



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

# ESCHILO



## ***Istituto d'Istruzione Superiore "Eschilo"***

**Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane-Liceo Scientifico Sportivo**

Via Eritrea, snc – 93012 – Gela (CL) – tel. 0933 930051 – fax 0933 824739

Codice fiscale: 90028200856 – Codice Univoco Ufficio: UFLPAW – C.M.: CLIS01800N

WEB: [www.istitutoeschilogela.edu.it](http://www.istitutoeschilogela.edu.it) - PEO: [clis01800n@istruzione.it](mailto:clis01800n@istruzione.it) – PEC: [clis01800n@pec.istruzione.it](mailto:clis01800n@pec.istruzione.it)

|                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE - "ESCHILO"-GELA<br>Prot. 0004392 del 13/05/2026<br>IV (Uscita) |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|

## **Documento del Consiglio della Classe V Sez. B**

(Art.17, comma 1, D.lgs. n.62/2017 – O.M. del 26 marzo 2026, n. 54)

## **Liceo delle Scienze Umane "Eschilo" Gela**

**A.S. 2025/2026**

## Sommario

|                                                                                                              |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE .....</b>                                                              | <b>3</b>  |
| Presentazione dell'Istituto .....                                                                            | 3         |
| <b>INFORMAZIONI SUL CURRICOLO.....</b>                                                                       | <b>3</b>  |
| Profilo in uscita dell'indirizzo.....                                                                        | 4         |
| Quadro orario settimanale nel triennio.....                                                                  | 4         |
| <b>PROFILO DELLA CLASSE .....</b>                                                                            | <b>5</b>  |
| Elenco degli studenti.....                                                                                   | 6         |
| Vicende della classe nel triennio.....                                                                       | 7         |
| Debiti formativi e loro recupero .....                                                                       | 7         |
| Composizione del Consiglio di Classe .....                                                                   | 7         |
| Variazioni del Consiglio di Classe nel triennio .....                                                        | 8         |
| <b>INFORMAZIONI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA .....</b>                                                            | <b>8</b>  |
| Ambiente di apprendimento: metodi, mezzi, spazi, tempi e organizzazione dei contenuti.....                   | 9         |
| Attività di recupero e potenziamento.....                                                                    | 10        |
| Strategie e metodi per l'inclusione.....                                                                     | 10        |
| Formazione Scuola lavoro (ex PCTO) .....                                                                     | 11        |
| Percorsi attivati nel triennio 2023/2026 .....                                                               | 12        |
| CLIL/Progetti interdisciplinari in lingua straniera.....                                                     | 15        |
| Percorsi relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica.....                                     | 17        |
| Altre attività di arricchimento dell'offerta formative .....                                                 | 20        |
| Iniziative ed esperienze extracurricolari.....                                                               | 20        |
| <b>SCHEDA DI ARTICOLAZIONE DEI MODULI DI ORIENTAMENTO.....</b>                                               | <b>20</b> |
| Schede informative sui risultati di apprendimento nelle singole discipline .....                             | 24        |
| <b>VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI.....</b>                                                                  | <b>39</b> |
| Criteri di valutazione .....                                                                                 | 39        |
| Criteri di valutazione periodica e finale.....                                                               | 39        |
| Criteri di Valutazione per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica.....                              | 40        |
| Criteri di attribuzione del voto di comportamento (Aggiornata sulla base del DPR 8 agosto 2025, n.135) ..... | 41        |
| Criteri di attribuzione del credito scolastico .....                                                         | 43        |
| Tipologia delle prove di verifica .....                                                                      | 44        |
| <b>INDICAZIONI PER LA SVOLGIMENTO DELLE PROVE SCRITTE.....</b>                                               | <b>45</b> |
| Griglia di valutazione della prima prova scritta.....                                                        | 46        |
| Griglia di valutazione della seconda prova.....                                                              | 49        |
| Griglia di valutazione della prova orale .....                                                               | 50        |
| Il consiglio di classe .....                                                                                 | 51        |

## INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

L'Istituto d'Istruzione Superiore "Eschilo" è stato istituito nell'anno scolastico 1997/1998 accorpando al Liceo Classico "Eschilo" l'ex Istituto magistrale "Dante Alighieri", poi trasformato nell'A.S. 2010/2011, con la Riforma Gelmini, in Liceo delle Scienze Umane. L' Istituto, con i suoi due plessi, ubicati nello stesso quartiere residenziale, svolge un ruolo di primo piano nella promozione della crescita culturale del territorio integrandosi in un contesto multiforme. Quest'ultimo, sotto il profilo economico ed ambientale, è stato dominato per mezzo secolo dall'industria pesante della raffinazione del petrolio che, dal 2014, ha mutato veste nella direzione della raffinazione green e dell'economia circolare. Una vocazione storica, ancor oggi viva e vitale, è quella agricola. Il contesto locale è arricchito dalla presenza di un patrimonio archeologico rilevante, a cui l'Istituto guarda e attinge per promuovere la propria progettualità didattica e formativa, sia curriculare che extra-curriculare, coltivando, nel contempo, il dialogo con il mondo industriale e con tutte le realtà socio economiche. Un confronto che pone sempre al centro l'*humanitas* e la formazione armoniosa di soggetti capaci di inserirsi in qualsiasi tessuto sociale. L'Istituto vanta una consolidata tradizione di polo di elaborazione e diffusione culturale per la città, organizzando o ospitando gli eventi più prestigiosi e rilevanti su temidi contenuto vario.

### Presentazione dell'Istituto

L'Istituto Magistrale fu istituito nel 1958, con decreto dell'Assessorato Regionale alla Pubblica Istruzione, come istituzione privata. Nel 1960/1961 diventò sezione staccata dell'Istituto Magistrale Statale "A. Manzoni" di Caltanissetta. Solo nell'A. S. 1966/1967 divenne autonomo da Caltanissetta, fu intitolato a Dante Alighieri ed ebbe come sede i locali dell'ex Ospizio marino. Li lasciò nell'A. S. 1974/1975 per occupare l'attuale sede di via Europa, che offre spazi ed attrezzature adeguati a fare della scuola non un mero luogo di trasmissione dei saperi ma un laboratorio di esperienze concrete, dove si produce conoscenza e si sviluppa la logica della scoperta. Nell'A.S. 2001/2002 l'Istituto Magistrale diventa Liceo Socio-psico-pedagogico e a partire dall'A.S. 2010/2011, in seguito alla c.d. Riforma Gelmini, viene trasformato in Liceo delle Scienze Umane. Oggi è attiva anche l'opzione economico-sociale. La scuola garantisce un rapporto equilibrato tra la sostanziale validità dell'impianto didattico tradizionale dei Licei e l'apertura non acritica a quella innovazione dei saperi, delle metodologie, degli strumenti, che consentono di rispondere alle istanze di un mondo in continua e rapida trasformazione.

### Vision e Mission in sintesi

La *vision* dell'Istituto "Eschilo" è descritta dai seguenti obiettivi di medio-lungo periodo:

- Fare della scuola il luogo della centralità dell'alunno;
- Fare della scuola un laboratorio di innovazione;
- Fare della scuola un faro formativo per il territorio.

La *mission* è, invece, articolata in cinque ambiti di intervento ritenuti prioritari:

- Sviluppare le competenze individuali;
- Promuovere le competenze disciplinari e di cittadinanza degli studenti;
- Promuovere la cultura come competenza trasversale;
- Favorire un clima relazionale e di apprendimento fondato sul benessere;
- Favorire lo sviluppo della Comunità educante mediante l'alleanza scuola- famiglia- territorio.

## INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Il curriculum di istituto è stato elaborato sulla base del Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente (di seguito PECUP) di cui all'art. 2 co. 6 DPR 15 marzo 2010, n. 89, e delle Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento delle quali al DM 7 ottobre 2010, n.211.

Gli obiettivi specifici di apprendimento sono stati declinati in conoscenze, abilità e competenze in relazione alla Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008, così come aggiornata dalla Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2017.

In particolare, sono state definite conoscenze (nella forma di nuclei tematici), abilità (con riferimento alle prestazioni richieste) e competenze (in relazione al Quadro Europeo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente), per ogni disciplina del piano di studi e per ciascuno dei periodi in cui il percorso liceale si sviluppa: primo biennio, secondo biennio e quinto anno.

## Profilo in uscita dell'indirizzo

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1 DPR 89/2010). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio- antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico- educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

## Quadro orario settimanale nel triennio

| ATTIVITÀ O INSEGNAMENTI                    | CLASSE I | CLASSE II | CLASSE III |
|--------------------------------------------|----------|-----------|------------|
| Lingua e letteratura italiana              | 4        | 4         | 4          |
| Lingua e cultura latina                    | 2        | 2         | 2          |
| Storia                                     | 2        | 2         | 2          |
| Filosofia                                  | 3        | 3         | 3          |
| Scienze umane                              | 5        | 5         | 5          |
| Lingua e cultura straniera (inglese)       | 3        | 3         | 3          |
| Matematica                                 | 2        | 2         | 2          |
| Fisica                                     | 2        | 2         | 2          |
| Scienze naturali                           | 2        | 2         | 2          |
| Storia dell'Arte                           | 2        | 2         | 2          |
| Scienze motorie e sportive                 | 2        | 2         | 2          |
| Religione cattolica o attività alternative | 1        | 1         | 1          |

|                               |            |            |            |
|-------------------------------|------------|------------|------------|
| <b>Totale ore settimanali</b> | <b>30</b>  | <b>30</b>  | <b>30</b>  |
| <b>Monte ore annuale</b>      | <b>990</b> | <b>990</b> | <b>990</b> |

## PROFILO DELLA CLASSE

La classe V B del Liceo delle Scienze Umane si compone di diciassette alunni, sedici dei quali provengono dalla classe IV B LSU dello stesso Istituto; un'allieva, invece, proviene dalla classe quarta del Liceo delle Scienze Umane (opzione economico - sociale) della Scuola italiana "Cristoforo Colombo" di Buenos Aires, in Argentina.

La presenza in classe di un alunno diversamente abile ha reso necessaria la pianificazione e l'approvazione del PEI con programmazione e valutazione differenziata (DI 182 del 2020, DI 153/2023 e O.M 90/2001 Art. 2015 C. 4-5-6). Sono stati individuati altresì, tra gli allievi, un'alunna con DSA, per la quale è stato predisposto il PDP a norma della L. 170/2010, e due alunni con B.E.S. per i quali sono stati definiti, in un clima di condivisione, strategie comuni formulate nel P.D.P., a norma della Dir. Min. 27/12/2012; C.M. n.8 del 06/03/2013.

In generale, l'eterogeneità degli stili cognitivi degli allievi è stata nucleo fondante di analisi e di riflessione per l'armonizzazione di piani di intervento che fossero funzionali alla valorizzazione delle potenzialità rilevate nella prospettiva di un'autentica maturazione umana, culturale e sociale.

L'attenzione è stata particolarmente rivolta all'autonomia nello studio, all'autostima, alla libera espressione del pensiero, al senso critico, all'autocoscienza: valori che ciascun alunno ha interpretato in un modo che nel complesso può considerarsi soddisfacente.

In generale, la formazione esperienziale e identitaria di ogni allievo ha seguito globalmente un processo evolutivo.

Il pur regolare processo di apprendimento degli allievi generalmente è stato condizionato, benché parzialmente, dall'avvicinarsi nel triennio di docenti di inglese, nei confronti dei quali gli alunni hanno comunque mostrato un adeguato e sensibile adattamento in relazione alle varie impostazioni metodologiche proposte.

Sotto il profilo disciplinare, gli allievi si sono sempre distinti nella consapevolezza delle regole della vita associata, mostrando una distesa e sensibile apertura verso i rapporti interpersonali e una significativa partecipazione al dialogo educativo. L'incontro costruttivo con la diversità e l'attivazione di autentiche relazioni inclusive rappresentano il punto di forza della classe.

La frequenza è stata complessivamente pressoché regolare; adeguato si è mostrato l'interesse verso le iniziative extrascolastiche promosse dalla scuola.

Per quanto attiene al conseguimento degli obiettivi cognitivi, gli esiti raggiunti appaiono eterogenei e correlati a motivazioni, attitudini e interessi diversi.

Alcuni degli allievi hanno dimostrato di avere acquisito un metodo di studio autonomo e produttivo; altri, anche se meno autonomi nella rielaborazione, hanno comunque compiuto un significativo percorso di crescita e maturazione; altri ancora hanno fatto emergere qualche criticità e incertezza in alcune discipline per le quali gli obiettivi didattici prefissati risultano solo sufficientemente raggiunti. In alcuni casi, infine, gli obiettivi di apprendimento non sono stati ancora raggiunti del tutto.

Nel complesso, rispetto ai livelli di partenza, gli alunni hanno mostrato una crescente responsabilità personale verso gli impegni scolastici e hanno manifestato una progressione nello studio individuale, riuscendo a migliorare i risultati personali in previsione dell'esame di Stato.

## Elenco degli studenti

| N. ORD. | COGNOME E NOME |
|---------|----------------|
| 1.      | OMISSIS        |
| 2.      | OMISSIS        |
| 3.      | OMISSIS        |
| 4.      | OMISSIS        |
| 5.      | OMISSIS        |
| 6.      | OMISSIS        |
| 7.      | OMISSIS        |
| 8.      | OMISSIS        |
| 9.      | OMISSIS        |
| 10.     | OMISSIS        |
| 11.     | OMISSIS        |
| 12.     | OMISSIS        |
| 13.     | OMISSIS        |
| 14.     | OMISSIS        |
| 15.     | OMISSIS        |
| 16.     | OMISSIS        |
| 17.     | OMISSIS        |

### Vicende della classe nel triennio

| ANNO SCOLASTICO                                | 2023/2024 | 2024/2025 | 2025/2026 |
|------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|
| Totale iscritti                                | 17        | 17        | 17        |
| Isritti da altra classe e/o da altra scuola    | 0         | 0         | 1         |
| Ammessi nello scrutinio di giugno              | 17        | 16        | =====     |
| Ammessi a seguito di sospensione del giudizio  | 0         | 1         | =====     |
| Non ammessi                                    | 0         | 1         | =====     |
| Trasferiti ad altra classe e/o ad altra scuola | 0         | 0         | 0         |

### Debiti formativi e loro recupero

| DISCIPLINE NELLE QUALI SONO STATE<br>RISCONTRATE LE LACUNE FORMATIVE | NUMERO DEI DEBITI FORMATIVI* |                |
|----------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------|
|                                                                      | A.S. 2023/2024               | A.S. 2024/2025 |
| Lingua e letteratura italiana                                        | 0                            | 0              |
| Lingua e cultura latina                                              | 0                            | 0              |
| Storia                                                               | 0                            | 0              |
| Filosofia                                                            | 0                            | 0              |
| Scienze umane                                                        | 0                            | 0              |
| Lingua e cultura straniera (inglese)                                 | 0                            | 0              |
| Matematica                                                           | 0                            | 1              |
| Fisica                                                               | 0                            | 0              |
| Scienze naturali                                                     | 0                            | 0              |
| Storia dell'Arte                                                     | 0                            | 0              |
| Scienze motorie e sportive                                           | 0                            | 0              |
| Religione cattolica o attività alternative                           | 0                            | 0              |

### Composizione del Consiglio di Classe

| DISCIPLINA INSEGNATA                 | COGNOME E NOME              |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| Lingua e letteratura italiana        | Aquino Antonella            |
| Lingua e cultura latina              | Aquino Antonella            |
| Storia                               | Sciandrello Ennio Fabio     |
| Filosofia                            | Pistritto Stefania Nicolina |
| Scienze umane                        | De Fusco Maria Anna         |
| Lingua e cultura straniera (inglese) | Terrasi Marco Baldassare    |
| Matematica                           | Tuccio Lolita Alina Tecla   |
| Fisica                               | Tuccio Lolita Alina Tecla   |
| Scienze naturali                     | Italiano Isabella           |

|                                            |                                           |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------|
| Storia dell'Arte                           | Vitale Maria Grazia Giuseppina Salvatrice |
| Scienze motorie e sportive                 | Gitana Fiorella Maria Giuseppa            |
| Religione cattolica o attività alternative | Lorincione Carmelina                      |
| Sostegno                                   | Tandurella Giacomo Maria Salvatore        |

(\*\*) In grassetto il Coordinatore di classe

## Variazioni del Consiglio di Classe nel triennio

| DISCIPLINA                                 | CLASSE III  | CLASSE IV   | CLASSE V    |
|--------------------------------------------|-------------|-------------|-------------|
| Lingua e letteratura italiana              | Aquino      | Aquino      | Aquino      |
| Lingua e cultura latina                    | Aquino      | Aquino      | Aquino      |
| Storia                                     | Sciandrello | Sciandrello | Sciandrello |
| Filosofia                                  | Pistritto   | Pistritto   | Pistritto   |
| Scienze umane                              | De Fusco    | De Fusco    | De Fusco    |
| Lingua e cultura straniera (inglese)       | Bennici     | Cravana     | Terrasi     |
| Matematica                                 | Tuccio      | Tuccio      | Tuccio      |
| Fisica                                     | Tuccio      | Tuccio      | Tuccio      |
| Scienze naturali                           | Nastasi     | Nastasi     | Italiano    |
| Storia dell'Arte                           | Baglio      | Vitale      | Vitale      |
| Scienze motorie e sportive                 | Gitana      | Gitana      | Gitana      |
| Religione cattolica o attività alternative | Lorincione  | Lorincione  | Lorincione  |

## INFORMAZIONI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Il Consiglio di Classe ha calibrato la propria azione didattica in modo da rispondere alla varietà dei bisogni formativi degli studenti, attivando processi che fossero in grado da un lato di stimolare il pensiero critico, riflessivo e creativo, e dall'altro di favorire la personalizzazione dei percorsi di apprendimento e di insegnamento, anche attraverso le opportunità offerte dai linguaggi digitali. Alla lezione frontale, che ha comunque costituito il modello di riferimento, sono state affiancate, pur se in maniera diversa nelle varie discipline, metodologie didattiche più flessibili e dinamiche, in grado di promuovere nello studente l'autovalutazione e la metacognizione e di favorirne l'apprendimento nel rispetto del proprio stile cognitivo.

L'anno scolastico è stato suddiviso in un trimestre e in un pentamestre, in modo da poter disporre nel secondo periodo di un tempo più disteso per il recupero di eventuali lacune formative.

L'attività didattica è stata progettata sia a livello di dipartimenti disciplinari, allo scopo di individuare linee progettuali comuni, sia a livello di singolo consiglio di classe, per poter predisporre gli opportuni adattamenti.



## Ambiente di apprendimento: metodi, mezzi, spazi, tempi e organizzazione dei contenuti

|                                     | DISCIPLINE |        |        |           |               |         |            |        |         |             |              |              |
|-------------------------------------|------------|--------|--------|-----------|---------------|---------|------------|--------|---------|-------------|--------------|--------------|
|                                     | ITALIANO   | LATINO | STORIA | FILOSOFIA | SCIENZE UMANE | INGLESE | MATEMATICA | FISICA | SCIENZE | STORIA ARTE | SCIENZE MOTT | RELIGIONE/AA |
| <b>ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI</b> |            |        |        |           |               |         |            |        |         |             |              |              |
| Moduli/Unità di apprendimento       | X          | X      | X      | X         | X             | X       | X          | X      | X       | X           | X            | X            |
| Sviluppo di nodi tematici           | X          | X      | X      | X         | X             | X       | X          | X      | X       | X           | X            | X            |
| Percorsi pluri/interdisciplinari    | X          | X      | X      | X         | X             | X       | X          | X      | X       | X           | X            | X            |
| Prospetti, schemi, mappe            | X          | X      | X      | X         | X             | X       |            |        | X       | X           |              |              |
| Approfondimenti monografici         | X          | X      | X      | X         | X             | X       |            |        | X       | X           |              |              |
| Altro                               |            |        |        |           |               |         |            |        |         |             |              |              |
| <b>METODOLOGIE DIDATTICHE</b>       |            |        |        |           |               |         |            |        |         |             |              |              |
| Lezione frontale                    | X          | X      | X      | X         | X             | X       | X          | X      | X       | X           | X            | X            |
| Lezione partecipata                 | X          | X      | X      | X         | X             | X       | X          | X      | X       | X           | X            | X            |
| Discussione guidata                 | X          | X      | X      | X         | X             | X       | X          | X      | X       | X           | X            | X            |
| Lezione con esperti                 | X          |        | X      |           |               |         |            |        |         |             |              |              |
| Lezione pratica                     |            |        |        |           |               |         |            |        |         |             | X            |              |
| Lavoro di gruppo                    | X          | X      | X      | X         | X             | X       | X          | X      | X       | X           | X            | X            |
| Lavoro individuale                  | X          | X      | X      | X         | X             | X       | X          | X      | X       | X           | X            | X            |
| Didattica laboratoriale             | X          |        |        |           | X             |         |            |        | X       |             |              |              |
| Dibattiti                           | X          | X      | X      | X         | X             | X       | X          | X      | X       | X           | X            | X            |
| Apprendimento cooperativo           | X          | X      | X      | X         | X             | X       | X          | X      | X       | X           | X            | X            |
| Classe capovolta                    |            |        |        |           |               |         |            |        |         |             |              |              |
| Didattica breve                     | X          | X      | X      | X         | X             | X       |            | X      | X       | X           |              |              |
| Altro                               |            |        |        |           |               |         |            |        |         |             |              |              |
| <b>MEZZI E SPAZI</b>                |            |        |        |           |               |         |            |        |         |             |              |              |
| Libro di testo                      | X          | X      | X      | X         | X             | X       | X          | X      | X       | X           | X            | X            |
| Biblioteca                          |            |        |        |           |               |         |            |        |         |             |              |              |
| Testi integrativi                   | X          | X      | X      | X         | X             | X       | X          | X      | X       |             |              |              |
| LIM                                 | X          |        | X      |           | X             | X       |            |        | X       |             | X            |              |
| Computer                            | X          | X      | X      | X         | X             | X       | X          | X      | X       | X           | X            | X            |
| Laboratorio                         |            |        |        |           | X             |         |            |        | X       |             |              |              |
| Aula magna                          |            |        |        |           |               |         |            |        |         |             |              |              |
| Palestra                            |            |        |        |           |               |         |            |        |         |             | X            |              |
| Museo                               |            |        |        |           |               |         |            |        |         |             |              |              |
| Altro                               |            |        |        |           |               |         |            |        |         |             |              |              |
| <b>TEMPI</b>                        |            |        |        |           |               |         |            |        |         |             |              |              |
| Secondo una scansione               | X          | X      | X      | X         | X             | X       | X          | X      | X       | X           | X            | X            |

|                                   |  |   |   |  |  |   |  |  |  |  |   |  |
|-----------------------------------|--|---|---|--|--|---|--|--|--|--|---|--|
| lineare                           |  |   |   |  |  |   |  |  |  |  |   |  |
| In moduli orari                   |  | X | X |  |  | X |  |  |  |  | X |  |
| Secondo lo <i>spaced learning</i> |  |   |   |  |  |   |  |  |  |  | X |  |

## Attività di recupero e potenziamento

Nella logica della personalizzazione degli apprendimenti, le attività di recupero e potenziamento assumono un ruolo di primaria importanza, in quanto consentono di curare l'azione didattica agli effettivi bisogni formativi di ciascuno studente.

In tale prospettiva, la comunità educante del Liceo "Eschilo" ritiene che le azioni di sostegno, di recupero e di potenziamento debbano essere svolte sistematicamente e soprattutto nelle ore curriculari, laddove è possibile osservare con continuità i processi di apprendimento ed approntare tempestivamente gli interventi e le strategie necessari.

Tuttavia, sulla base delle esigenze formative rilevate nelle sedi collegiali, è possibile attivare, sia al termine del trimestre che del periodo intermedio del pentamestre, pause didattiche funzionali al recupero e al sostegno didattico.

L'attività di recupero e potenziamento può, inoltre, svolgersi per gruppi di livello, adeguatamente riuniti, che si esercitano sotto la guida di un compagno tutor e/o dell'insegnante.

Allo scopo di fornire agli studenti con difficoltà un adeguato sostegno didattico, nell'A.S. 2025/2026 sono state organizzate le seguenti attività di recupero:

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Recupero/potenziamento in itinere: | I docenti di tutte le discipline dedicano parte delle ore curriculari al ripasso e al consolidamento delle conoscenze.                                                                                                                   |
| Sportello didattico:               | Nel corso del pentamestre sono stati attivati sportelli didattici per il recupero delle carenze formative e il miglioramento del metodo di studio degli studenti nelle seguenti discipline: matematica, scienze umane, latino e inglese. |

## Strategie e metodi per l'inclusione

In ambito scolastico l'idea di inclusione non può basarsi sulla misurazione della distanza da un preteso standard di adeguatezza, di «normalità», ma deve piuttosto fondarsi sul riconoscimento della rilevanza della piena partecipazione alla vita scolastica da parte di tutti i soggetti.

Fermo restando che sia per gli studenti con disabilità che per quelli con DSA o BES non certificati le strategie di inclusione sono definite negli specifici documenti che individuano il progetto complessivo di inclusione (il PEI nel caso di studenti con disabilità e il PDP nel caso di studenti con DSA o BES non certificati), l'Istituto ha inteso promuovere l'idea di scuola inclusiva a tutto tondo, intervenendo sui molteplici piani dell'azione educativa:

- **Sul piano della prevenzione**, attraverso l'identificazione precoce di possibili difficoltà che, se ignorate, possono trasformarsi in vere e proprie problematiche;
- **Sul piano della personalizzazione dell'insegnamento/apprendimento**, tenendo conto della pluralità dei soggetti e non dell'unicità del docente;
- **Sul piano della valorizzazione della vita sociale**, attraverso l'attenzione al progetto di vita e al conseguimento da parte degli studenti di competenze trasversali;
- **Sul piano metodologico**, attraverso la valorizzazione dell'apprendimento cooperativo, del lavoro a coppie o a piccoli gruppi;
- **Sul piano organizzativo/gestionale**, attraverso la capacità della scuola di rispondere alla differenza degli alunni.

## **Formazione Scuola lavoro (ex PCTO)**

I percorsi di Formazione Scuola Lavoro (di seguito FSL) sono stati progettati per rendere quanto più efficace possibile la funzione specifica di orientamento degli studenti verso la scelta degli ambiti in cui indirizzare gli studi universitari attraverso una scelta ampia di percorsi accomunati dalle seguenti finalità:

Collegare la formazione in aula con l'esperienza pratica in ambienti operativi reali;

Favorire l'orientamento degli studenti in uscita, valorizzando le vocazioni personali;

Arricchire la formazione degli allievi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro;

Realizzare un collegamento tra l'istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società civile.

L'organizzazione della FSL è preceduta, all'inizio di ogni anno scolastico, dalla somministrazione agli studenti di un questionario di gradimento, nel quale sono invitati ad indicare la preferenza tra alcuni ambiti di riferimento individuati dai consigli di classe in aderenza al curriculum di Istituto. Al fine di renderne più efficace la funzione di orientamento, è stata data agli studenti la facoltà di scegliere ogni anno tra FSL di ambito diverso. Tutti i percorsi (tranne quello inserito nella sperimentazione di Curvatura Biomedica ed altre rare eccezioni) hanno la durata di 30 ore annuali. I partner dei Percorsi, sin dall'A.S. 2015/2016, sono stati selezionati attraverso lettere di invito e/ o contatti e conoscenza diretta. Il novero delle collaborazioni è stato via via arricchito in coerenza con gli obiettivi del Ptof d'istituto base alla necessità di costruire attività rispondenti alle attitudini e ai bisogni formativi degli studenti emersi nel corso degli anni.

Nell'anno scolastico 2023-24 l'offerta ha incluso percorsi dedicati alla cittadinanza, alla sicurezza e alla tutela del patrimonio culturale, con attività quali Progetto cittadinanza, Primo soccorso, Vivere lo sport, Primo approccio con la pallamano, Ciceroni con FAI e Tradizioni da salvare. Particolare rilievo hanno assunto i progetti orientati all'innovazione e alla cultura scientifica, come Eni 4 Stem, Costruirsi un futuro nell'industria chimica, Curvatura biomedica e Scavo archeologico a Bosco Littorio. L'istituto ha inoltre promosso percorsi di educazione alla legalità e alla comprensione delle istituzioni, tra cui Pianeta Giustizia e Alla scoperta dell'ONU. Ampio spazio è stato riservato all'educazione digitale e all'intelligenza artificiale, con i progetti Diritto, Economia e Medicina nell'era dell'IA e Introduzione all'etica dell'intelligenza artificiale, insieme alle attività di scrittura e comunicazione giornalistica sviluppate nel percorso Giornalando.

Nell'anno scolastico 2024-25 l'offerta formativa si è ulteriormente ampliata, integrando percorsi dedicati all'innovazione tecnologica, alla cultura scientifica e alla valorizzazione del territorio. Sono stati attivati progetti come L'intelligenza artificiale nell'era della globalizzazione, Intelligenza artificiale: aspetti etici e giuridici, Il mondo della chimica e Attività nell'ambito della Curvatura biomedica. L'istituto ha consolidato la collaborazione con università, enti culturali e associazioni, attraverso FAI Apprendisti Ciceroni, Tradizioni da salvare, Il sapere delle muse e Danza aerea con i miti. Sono stati inoltre realizzati percorsi dedicati alla salute e al benessere, quali Pianeta sanità, A scuola di cuore con la Procvivis, insieme alle attività di educazione civica e comunicazione come Giornalando, Social business. L'offerta si è completata con School 4 Eni Life e con il percorso IMUN – Alla scoperta dell'ONU, volto a sviluppare competenze diplomatiche e di cittadinanza globale.

Nell'anno scolastico 2025-26 l'Istituto ha proseguito nella direzione di un progetto integrato, orientato alla crescita personale e professionale degli studenti, rafforzando collaborazioni con enti culturali, associazioni, federazioni sportive e realtà del terzo settore. Tra i percorsi attivati figurano Insieme per crescere e imparare, Ali per crescere, – Stare insieme dentro reti accoglienti, con un'attenzione particolare ai temi dell'inclusione, della partecipazione e dello sviluppo comunitario. Sono stati realizzati progetti di rilievo culturale come Versi di luce – Festival internazionale di cinemapoiesia giovani, Giornate FAI nelle scuole, A riveder le stelle e il percorso dedicato all'intelligenza artificiale applicata ai saperi umanistici, giuridici e scientifici. L'area sportiva ha visto la partecipazione degli studenti in attività quali Salvamento con la Federazione Italiana Nuoto, Arbitro porta a porta con la Federazione Italiana Pallacanestro e A scuola di indoor cycling con Fibefit. L'istituto ha inoltre consolidato i percorsi di comunicazione e giornalismo con Giornalando e con la Web Radio Eschilo. Completano l'offerta IMUN e altri progetti internazionali, insieme alla attività inserite nella sperimentazione della Curvatura biomedica con l'Ordine dei Medici di Caltanissetta.

Nel complesso, la programmazione triennale dei PCTO ha garantito un'offerta ampia, coerente e diversificata, capace di integrare competenze trasversali, orientamento, cittadinanza attiva, cultura

scientifica, innovazione tecnologica e valorizzazione del patrimonio culturale, in linea con gli obiettivi formativi del PTOF e con le esigenze del territorio.

**L'Istituto ha progettato Percorsi con le seguenti caratteristiche:**

|                              |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ambiti riferimento:</b>   | <b>di</b> | Umanistico, Scientifico, Giuridico, Sociale e pedagogico, Sanitario, Economico, Arte e Spettacolo e Comunicazione, e relativi alla conoscenza dell'attività degli Enti pubblici e delle esperienze condotte all' estero dagli studenti                                                                                                                              |
| <b>Luoghi apprendimento:</b> | <b>di</b> | Sedi di aziende, enti pubblici, associazioni, scuole e università situate nel territorio italiano e all'estero.                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Periodo svolgimento:</b>  | <b>di</b> | Nel corso dell'anno scolastico, preferibilmente nelle ore pomeridiane, e solo in casi eccezionali, nel primo periodo estivo.                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Valutazione:</b>          |           | Tramite questionari- in itinere e in fase finale- concordati con il tutor esterno. La scheda di valutazione finale adottata dalla scuola, con indicatori identici per tutti i percorsi, viene compilata e consegnata al termine dell'attività dal tutor interno al coordinatore di classe, ai fini dell'attribuzione del credito scolastico nello scrutinio finale. |

#### **Percorsi attivati nel triennio 2023/2026**

| <b>CODICE PERCORSO</b> | <b>DENOMINAZIONE</b>                                       | <b>ORE</b> | <b>CONVENZIONE</b>                                                             | <b>AMBITO</b>               |
|------------------------|------------------------------------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| <b>P1</b>              | Il primo soccorso e il mondo della sanità                  | trenta     | Ass. ProCivis Gela                                                             | <b>Sanitario</b>            |
| <b>P2</b>              | A scuola di cuore con la Procivis                          | trenta     | Ass. ProCivis Gela                                                             |                             |
| <b>P3</b>              | Curvatura Biomedica                                        | dieci      | Ordine dei Medici di Caltanissetta                                             |                             |
| <b>P4</b>              | Pianeta Sanità<br>Sapere è salute                          | trenta     | Ass. ProCivis Gela                                                             |                             |
| <b>P5</b>              | Pianeta Giustizia                                          | trenta     | Consigli Ordine Avvocati Gela                                                  | <b>Giuridico</b>            |
| <b>P6</b>              | Mondo classico                                             | trenta     | Associazione italiana cultura classica                                         | <b>Umanistico</b>           |
| <b>P7</b>              | Scavo archeologico a Bosco Littorio                        | trenta     | Parco Archeologico di Gela con Università di Catania e "Federico II" di Napoli |                             |
| <b>P8</b>              | Tradizioni da salvare                                      | trenta     | Comune di Butera                                                               |                             |
| <b>P9</b>              | Dentro il testo                                            | trenta     | Demea eventi culturali<br>Libreria Orlando<br>Gv Movie production              |                             |
| <b>P10</b>             | Apprendisti Ciceroni con Fai<br>Giornate Fai per la scuola | trenta     | Fai                                                                            |                             |
| <b>P11</b>             | Il sapere delle Muse                                       | Trenta     | Università di Pavia                                                            |                             |
| <b>P12</b>             | Intelligenza artificiale: aspetti etici e giuridici        | trenta     | Università Lumsa                                                               | <b>Umanistico-Giuridico</b> |
| <b>P13</b>             | L'intelligenza artificiale nell'era della globalizzazione  | trenta     | Centro "Gela Pro"<br>Associazione Formez e<br>Università Unitelma<br>Sapienza  |                             |
| <b>P14</b>             | Introduzione all'etica dell'intelligenza artificiale       |            | Università Lumsa                                                               |                             |
| <b>P15</b>             | Giornalando                                                | trenta     | Quotidiano La Sicilia                                                          | <b>Comunicazione</b>        |

|     |                                                                                                                           |          |                                                       |                    |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------|--------------------|
| P16 | A riveder le stelle                                                                                                       | trenta   | Burattini senza fili A.p.s.                           |                    |
| P17 | Web radio Eschilo                                                                                                         | trenta   | Radio Gela express                                    |                    |
| P18 | Il cinema a scuola – Versi di luce                                                                                        | trenta   | Cine club 262 - Ass. versi di Luce- Ministero cultura |                    |
| P19 | Stage in Raffineria                                                                                                       | trenta   | EniCorporate University e Elis                        | <b>Scientifico</b> |
| P20 | School 4 Eni Life                                                                                                         | trenta   |                                                       |                    |
| P21 | Human Knowledge Program                                                                                                   | trenta   |                                                       |                    |
| P22 | Eni 4 Stem                                                                                                                | trenta   |                                                       |                    |
| P23 | Il mondo della chimica<br>a) Costruirsi un futuro nell'industria della chimica<br>b) Adesivi, inchiostri e vernici (13 h) | trenta   | Federchimica                                          |                    |
| P24 | Stemcity                                                                                                                  | trenta   | Weschool                                              |                    |
| P25 | #Youthempowered                                                                                                           | trenta   | Coca Cola HB Italia                                   |                    |
| P26 | Laboratorio di Crittografia                                                                                               | Quindici | Università di Palermo                                 |                    |
| P27 | #Bleo                                                                                                                     | trenta   | Leo club                                              | <b>Sociale</b>     |
| P28 | Progetto Cittadinanza<br>Stare dentro reti accoglienti                                                                    | trenta   | Pontificia Scholas Occurrentes                        |                    |
| P29 | L'intelligenza artificiale: un viaggio nel mondo dell'archeologia, del diritto, dell'economia e della medicina            | trenta   | Centro "Gela Pro" e Università Unitelma Sapienza      | <b>Economico</b>   |
| P30 | Diritto, Economia e Medicina nell'era dell'Intelligenza artificiale                                                       | trenta   | Centro "Gela Pro" e Università Unitelma Sapienza      |                    |
| P31 | Social business                                                                                                           | trenta   | Università Lumsa                                      |                    |
| P32 | Startup Your Life                                                                                                         | trenta   | Unicredit                                             |                    |
| P33 | Le nuove start up dell'era post Covid                                                                                     | trenta   | Università Lumsa                                      |                    |
| P34 | Pianeta scuola                                                                                                            | trenta   | Scuola "Luigi Capuana" IC Romagnoli Solito            | <b>Pedagogico</b>  |
| P35 | Ali per volare                                                                                                            | trenta   | Aias                                                  |                    |
| P36 | Insieme per imparare<br>Scuola solidale                                                                                   | Trenta   | Ass.D.B.2000                                          |                    |
| P37 | Vivere lo sport                                                                                                           | trenta   | Ass. Basket Gela                                      | <b>Sportivo</b>    |
| P38 | Primo approccio con la pallamano                                                                                          | trenta   | F.I.G.H.                                              |                    |
| P39 | Arbitro scolastico                                                                                                        |          | Federazione italiana giuoco calcio                    |                    |
| P40 | Danza aerea con i miti                                                                                                    | trenta   | Ass. Chorós                                           |                    |
| P41 | A scuola di indoor - cycling                                                                                              | trenta   | Fibefit                                               |                    |
| P42 | Salvamento                                                                                                                |          | Federazione italiana nuoto                            |                    |

|            |                                           |                                                                                                 |                                                           |                              |
|------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------|
| <b>P43</b> | Arbitro porta a porta                     | trenta                                                                                          | Federazione italiana pallacanestro                        |                              |
| <b>P44</b> | Stage e/o esperienze di studio all'estero | <b>Non meno di 30.</b><br>Le ore da attribuire variano in relazione al percorso dello studente. | Associazioni ed enti scelti dalle famiglie degli studenti | <b>Esperienze all'estero</b> |
| <b>P45</b> | IMUM Alla scoperta dell'ONU               |                                                                                                 | LEFL e United Network Europa                              |                              |

*Nel corso del triennio, le attività di FSL si sono svolte in modalità telematica e/o in presenza in relazione agli accordi con i soggetti attuatori.*

#### Quadro riepilogativo FSL alunno

| N.  | COGNOME E NOME | PERCORSO E N. ORE |           |           | N. ORE TOTALI |
|-----|----------------|-------------------|-----------|-----------|---------------|
|     |                | 2023/2024         | 2024/2025 | 2025/2026 |               |
| 1.  | OMISSIS        |                   |           |           |               |
| 2.  | OMISSIS        |                   |           |           |               |
| 3.  | OMISSIS        |                   |           |           |               |
| 4.  | OMISSIS        |                   |           |           |               |
| 5.  | OMISSIS        |                   |           |           |               |
| 6.  | OMISSIS        |                   |           |           |               |
| 7.  | OMISSIS        |                   |           |           |               |
| 8.  | OMISSIS        |                   |           |           |               |
| 9.  | OMISSIS        |                   |           |           |               |
| 10. | OMISSIS        |                   |           |           |               |
| 11. | OMISSIS        |                   |           |           |               |

|     |         |  |  |  |  |
|-----|---------|--|--|--|--|
| 12. | OMISSIS |  |  |  |  |
| 13. | OMISSIS |  |  |  |  |
| 14. | OMISSIS |  |  |  |  |
| 15. | OMISSIS |  |  |  |  |
| 16. | OMISSIS |  |  |  |  |

### CLIL/Progetti interdisciplinari in lingua straniera

L'art. 10, co. 5 del DPR 15 marzo 2010, n. 89, "Regolamento di revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei", prevede che nel quinto anno del corso di studi venga impartito l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (DNL). Data la mancanza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno dell'organico dell'Istituzione scolastica, è stato elaborato dal Consiglio di Classe, nella forma di un micro-modulo, un progetto interdisciplinare in lingua straniera sulla base di una collaborazione tra il docente di Scienze Umane e la docente di Lingua inglese, così come previsto dalla nota MIUR – Direzione generale degli ordinamenti scolastici prot. n.4969 del 25 luglio 2014.

L'argomento trattato è stato: Technology and Education.

#### Learning Unit – CLIL Teacher: Maria Anna De Fusco

|                                                                                                  |                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>Title or topic</b>                                                                            | <b>Technology and Education</b> |
| <b>Discipline</b>                                                                                | Humane Sciences                 |
| <b>Type of school/ Class</b>                                                                     | Liceo Scienze umane classe: V B |
| <b>Linguistic level</b>                                                                          | B 1                             |
| <b>Duration of Unit/ Number of lessons (hours)</b>                                               | Five hours<br>Three lessons     |
| <b>TEACHING AIMS</b><br><b>A) To increase student's knowledge of The technology in education</b> |                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>B)</b> To develop critical thinking skills by analyzing the advantages and disadvantages of technology in learning.</p> <p><b>C)</b> To make students aware that technology and education are connected</p> <p><b>D)</b> To offer learners a chance of using the target language in a meaningful communication context (language is used to learn something, not just to practice language itself);</p> <p><b>E)</b> To help learners understand the relevance of the subject content in a wider perspective.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Learning outcomes (“4C”)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Content</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p><b>A) Know:</b> The role of technology in education, historical developments, and modern applications.</p> <p><b>B) Be able to:</b> Identify key advancements in technology; discuss their impact on learning.</p> <p><b>C) Be aware of:</b> The ethical concerns and social implications of digital tools in education.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Communication</b><br>(vocabulary ; structures; functions)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p><b>- Know:</b><br/> <b>Vocabulary:</b> digital learning, e-learning platforms, interactive tools, AI in education, accessibility, innovation, blended learning, virtual classroom, online collaboration, multimedia resources, adaptive learning.<br/> <b>Structures:</b> comparative and superlative forms (Technology is more effective than traditional methods), conditionals (If students use technology, they can access more resources), modals (Schools should integrate technology wisely).<br/> <b>Functions:</b> describing technological tools, expressing opinions (agreeing/disagreeing, asking for clarification, making comparisons).</p> |
| <b>Cognition</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Understand :</b> the role of technology in education through history.</li> <li>▪ <b>Apply:</b> critical thinking to evaluate the benefits and challenges of technology in education</li> <li>▪ <b>Analyze:</b> the advantages and disadvantages of using technology</li> <li>▪ <b>Create :</b> to produce a presentation, an infographic, a brochure</li> <li>▪ <b>Evaluate:</b> to give an opinion/ judgment about pros and cons of technology</li> </ul>                                                                                                                                                       |
| <b>Culture/Citizenship</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Know:</b> The global relevance of technology in education</li> <li>▪ <b>Be able to:</b> cooperate with other; respect different opinions</li> <li>▪ <b>To understand:</b> The importance of inclusivity and ethical considerations in tech-driven education.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Assessment</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Formative assessment:</b> Monitor participation in discussions, group activities, and comprehension during lessons</li> <li>▪ <b>At the end of the learning Unit (summative assessment):</b> Final presentation</li> <li>▪ <b>Self assessment:</b> Use reflection sheets where students evaluate their learning and language progress.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                |



|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Peer assessment:</b> Group feedback on collaborative tasks</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Resources</b> | <p>Whiteboard, computer, videos, internet links, and interactive tools.</p> <p>Questions link:<br/> <a href="https://docs.google.com/document/d/1F6Ddcg2RwaS1ICm1k518BsikyAnByLTB/edit">https://docs.google.com/document/d/1F6Ddcg2RwaS1ICm1k518BsikyAnByLTB/edit</a><br/> <a href="https://docs.google.com/document/d/1pgtE48lcVFgVz9KKuQDcppt60DiBqOsw/edit?usp=s haring&amp;ouid=112959868131421093735&amp;rtpof=true&amp;sd=true">https://docs.google.com/document/d/1pgtE48lcVFgVz9KKuQDcppt60DiBqOsw/edit?usp=s haring&amp;ouid=112959868131421093735&amp;rtpof=true&amp;sd=true</a></p> <p>Padlet link:<br/> <a href="https://padlet.com/profdefuscoliceo/bacheca-fy0yl213cl5cza3r">https://padlet.com/profdefuscoliceo/bacheca-fy0yl213cl5cza3r</a></p> <p>You tube video links:<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oT-df_zdnfl">The history of technology in education – YouTube</a><br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oT-df_zdnfl">https://www.youtube.com/watch?v=oT-df_zdnfl</a><br/> <a href="#">Advantages and Disadvantages of Technology in Education</a><br/> <a href="#">10 Technology Pros and Cons (Explained in 3 Minutes)</a></p> |

## Percorsi relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica

La legge 20 agosto 2019, n. 92 ha introdotto nell'ordinamento scolastico l'insegnamento trasversale di Educazione Civica. Nella norma viene richiamato il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari. Con D. M. 183 del 7 settembre 2024, sono state emanate le nuove "Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica" sulla base delle quali è stato rinnovato il precedente curriculum di istituto.

Nell'A.S. 2025/2026 sono stati affrontati i seguenti percorsi:

| NODO CONCETTUALE:<br>COSTITUZIONE |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                               |                        |            |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------|
| COMPETENZA                        | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | CONTENUTI                                                                                                     | DISCIPLINE             | ORE        |
| COMPETENZA 2                      | Individuare la presenza delle Istituzioni e della normativa dell'Unione Europea e di Organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica del nostro Paese, le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee, anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali. Rintracciare le origini e le ragioni storicopolitiche della costituzione degli Organismi sovranazionali e internazionali, con particolare riferimento al significato dell'appartenenza all'Unione europea, al suo processo di formazione, ai valori comuni su cui essa si fonda. | L'Unione Europea: la storia e le istituzioni<br><br>L'Organizzazione delle nazioni Unite origine e evoluzione | Storia                 | 3          |
|                                   | Individuare, attraverso l'analisi comparata della Costituzione italiana, della Carta dei Diritti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | La Carta dei Diritti Fondamentali dell'U. E.                                                                  | Storia<br><br>Lingua e | 2<br><br>2 |

[illegible]

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                        |                    |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------|
|                                                    | quotidiani dei singoli e delle comunità. Individuare nel proprio stile di vita modelli sostenibili di consumo, con un focus specifico su acqua ed energia.                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                        |                    |
| COMPETENZA 6                                       | Conoscere le diverse risorse energetiche, rinnovabili e non rinnovabili e i relativi impatti ambientali, sanitari, di sicurezza, anche energetica. Analizzare il proprio utilizzo energetico e individuare e applicare misure e strategie per aumentare l'efficienza e la sufficienza energetiche nella propria sfera personale.                                      | Le biotecnologie rosse<br><br>Mobilità sostenibile e i sistemi di trasporto: dal motore termico ai treni a levitazione                                                                                                                                                                | Scienze naturali<br><br>Fisica         | 1<br><br>2         |
| COMPETENZA 7                                       | Analizzare le normative sulla tutela dei beni paesaggistici, artistici e culturali italiani, europei e mondiali, per garantirne la protezione e la conservazione anche per fini di pubblica fruizione.                                                                                                                                                                | L'impianto normativo dei beni culturali. L'articolo 9 della Costituzione Italiana. Il ministero e le sovrintendenze ai beni culturali. Il contenuto è stato analizzato in relazione al tema seguente:<br><br>L'assenza di tutela dei beni culturali in epoca nazista: Arte degenerata | Disegno e Storia dell'arte             | 3                  |
| COMPETENZA 8                                       | Analizzare le variazioni del valore del denaro nel tempo (inflazione e tasso di interesse) e le variazioni del prezzo di un bene nel tempo e nello spazio in base ai fattori di domanda e offerta.<br><br>Analizzare il ruolo di banche, assicurazioni e intermediari finanziari e le possibilità di finanziamento e investimento per valutarne opportunità e rischi. | Le funzioni ad una variabile ed economia<br><br>La Crisi del 29<br><br>La BCE                                                                                                                                                                                                         | Matematica<br><br>Storia               | 1<br><br>2         |
| <b>NODO CONCETTUALE:<br/>CITTADINANZA DIGITALE</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                        |                    |
| COMPETENZA 10                                      | Conoscere i principali documenti italiani ed europei per la regolamentazione dell'intelligenza artificiale.                                                                                                                                                                                                                                                           | Che cos'è l'intelligenza artificiale                                                                                                                                                                                                                                                  | Filosofia                              | 1                  |
|                                                    | Sviluppare contenuti digitali all'interno della rete globale in modo critico e responsabile, applicando le diverse regole su copyright e licenze.                                                                                                                                                                                                                     | La cultura della rete<br>Democrazia e manipolazione nella pubblica opinione.<br>Globalizzazione e consumismo<br><br>Quali sono le responsabilità di cittadini e cittadine.<br>Homo deus: nuove religioni scientifico-tecnologiche. La e-                                              | Scienze Umane<br><br><br><br>Filosofia | 2<br><br><br><br>2 |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                 |                               |   |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------|---|
|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | democracy                                       |                               |   |
| COMPETENZA 12 | Adottare soluzioni e strategie per proteggere sé stessi e gli altri da rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali, anche legati a bullismo e cyberbullismo, utilizzando responsabilmente le tecnologie per il benessere e l'inclusione sociale | Normativa relativa al bullismo e cyber bullismo | Lingua e letteratura italiana | 2 |

### Altre attività di arricchimento dell'offerta formative

- 16 settembre 2025, Festa dell'accoglienza per le prime classi
- 21 novembre 2025, Giornata mondiale della Filosofia: Incontro con la scrittrice e filosofa Ilaria Gaspari.
- 24 novembre 2025, Giornata in ricordo delle vittime della strada.
- 03 dicembre 2025, Giornata internazionale delle persone con disabilità – Manifestazione AIAS
- 19 dicembre 2025, Visione del film "Zvanì. Il romanzo familiare di Giovanni Pascoli"
- 22 dicembre 2025, Spettacolo di Natale
- 17 gennaio 2026, Open Day
- 28 gennaio 2026, in occasione della Giornata della Memoria, visione del film: "L'ultima volta che siamo stati bambini".
- 31 gennaio 2026, Open Day
- 10 febbraio 2026, in occasione del Giorno del Ricordo, visione in classe del documentario: "Il sorriso della Patria".
- 31 marzo 2026, Conferenza sul tema "Disagio giovanile ed emergenza sociale"

### Iniziative ed esperienze extracurricolari

- 22 ottobre 2025, Visita al Museo Casa del Nespolo Scalo dei Malavoglia
- maggio 2026, Viaggio di istruzione: crociera sul Mediterraneo

### Partecipazione a diverse conferenze:

- 21 novembre 2025, Giornata mondiale della Filosofia: Incontro con la scrittrice e filosofa Ilaria Gaspari.
- 31 marzo 2026, Conferenza sul tema "Disagio giovanile ed emergenza sociale"

### Attività specifiche di orientamento

- 16/12/2025, Salone dell'Orientamento Catania
- 23/02/2026, Incontro AssOrienta
- 17/03/2026, Incontro con l'Arma dei Carabinieri
- Partecipazione alle attività dell'Open Day per l'orientamento in entrata

| <b>SCHEDA DI ARTICOLAZIONE DEI MODULI DI ORIENTAMENTO</b><br>a cura del consiglio della Classe 5 <sup>a</sup> Sez. B Indirizzo Liceo Delle Scienze Umane A.S. 2025-26 |              |                                                                  |                                     |                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------|
| Tipologia di attività                                                                                                                                                 | Ore dedicate | Competenze                                                       | Macrotematiche                      | Discipline coinvolte/ ore  |
| <b>Attività curriculari (tutte le classi)</b><br><br>16/09/2025<br>Festa dell'accoglienza<br>Aula magna Falcone-                                                      | 2 ore        | -Competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare | Lavorare per la scuola: Accoglienza | Educazione Civica<br>2 ore |

|                                                                                                                                                      |       |                                                                                                             |                                   |                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------|
| Borsellino                                                                                                                                           |       | -Competenze in materia di cittadinanza                                                                      |                                   |                                                      |
| 21/11/2024<br>Incontro con la scrittrice e filosofa Ilaria Gaspari                                                                                   | 3 ore | -Competenze in materia di cittadinanza<br>-Competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare  | Giornata mondiale della Filosofia | Filosofia/<br>Educazione Civica<br>3 ore             |
| 19/12/2025<br>Visione del Film "Zvani. Il romanzo familiare di Giovanni Pascoli" presso il cinema Hollywood di Gela                                  | 2 ore | -Competenze in materia di cittadinanza<br>-Competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare  | Il valore della Letteratura       | Letteratura italiana /<br>Educazione Civica<br>2 ore |
| 22/12/2025<br>Spettacolo di Natale                                                                                                                   | 2 ore | -Competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare<br>-Competenze in materia di cittadinanza  | Il valore dell'inclusione         | Educazione Civica<br>2 ore                           |
| 28/01/2026<br>Visione del film presso il teatro Antidoto di Gela: "L'ultima volta che siamo stati bambini" in occasione della Giornata della Memoria | 2 ore | - Competenze in materia di cittadinanza<br>-Competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare | Genocidio e memoria               | Storia/Educazione Civica<br>2 ore                    |
| 10/02/2026<br>Visione in classe del documentario: "Il sorriso della patria" in occasione della Giornata del Ricordo                                  | 2 ore | Ascoltare e prendere parte a dibattiti con sicurezza, determinazione, chiarezza e                           | Il valore della memoria           | Storia/Educazione Civica<br>2 ore                    |

|                                                                       |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                             |                                            |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| DEBATE                                                                | 6 ore                                                              | <p>reciprocità sia in contesti personali che sociali. (cfr. LifeComp S2.3)</p> <p>Valorizzare la democrazia, la giustizia, l'equità, l'uguaglianza e il primato del diritto. (cfr. Competences for Democratic Culture)</p> | <p>LA PAROLA CHE ORIENTA</p> <p>Disponibilità al dibattito e al confronto critico e costruttivo</p>                                                                                                                                         | Scienze umane<br>6 ore                     |
| ANALISI SOCIOLOGICA DEL FILM "C'È ANCORA DOMANI"                      | <p>2 ore (visione del film)</p> <p>5 ore (analisi sociologica)</p> | <p>Ascoltare e prendere parte a conversazioni con chiarezza. Comprendere e comunicare le idee principali di testi di una disciplina non linguistica in lingua straniera. (cfr. LifeComp S2.2)</p>                          | <p>RESPECT</p> <p>Conoscenza delle vicende contemporanee nonché dell'interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale. Conoscenza degli obiettivi, dei valori, dei movimenti sociali e politici</p> | Educazione civica - Scienze umane<br>7 ore |
| UDA CLIL Technology and education                                     | 5 ore                                                              |                                                                                                                                                                                                                            | <p>COMUNICATION</p> <p>Comunicare con scioltezza e spontaneità in lingua straniera</p>                                                                                                                                                      | Scienze umane- Inglese<br>5 ore            |
| <b>Attività extracurricolari</b>                                      |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                             |                                            |
| <p>24/11/25</p> <p>Giornata in ricordo delle vittime della strada</p> | 2 ore                                                              | <p>Competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare</p> <p>-Competenza in materia di cittadinanza</p>                                                                                                       | Il valore della vita                                                                                                                                                                                                                        | Educazione Civica<br>2 ore                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                   |                                                                                                           |                                                                                                                                                                     |                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 03/12/25<br>Giornata internazionale delle persone con disabilità.<br>“L’alto verso”                                                                                                                                                                      | 3 ore<br>(incontro organizzato dall’AIAS in occasione della giornata mondiale della disabilità)   | Consapevolezza della dignità umana e dei diritti umani<br>(cfr. Competences for Democratic Culture)       | LA PAROLA CHE ORIENTA<br>Disponibilità al dibattito e al confronto critico e costruttivo.                                                                           | Scienze umane<br>3 ore     |
| 05/12/25<br>“Dalla riabilitazione allo Sport: sfide ed energie per l’inclusione”                                                                                                                                                                         | 3 ore<br>(incontro organizzato dalla scuola nell’ambito della giornata mondiale della disabilità) | Valorizzare la diversità culturale (cfr. Competences for Democratic Culture)                              | CITTADINI ATTIVI<br>Promozione di una cultura di pace e non violenza, diversità sociale e culturale, parità di genere e coesione sociale, stili di vita sostenibili | Scienze umane<br>3 ore     |
| 31/03/26 Conferenza sul tema “Disagio giovanile ed emergenza sociale”                                                                                                                                                                                    | 2 ore                                                                                             | Competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare<br>-Competenza in materia di cittadinanza | L’importanza dell’ascolto e dell’essenzialità                                                                                                                       | Educazione Civica<br>2 ore |
| 04-04-25<br>Giornata mondiale della consapevolezza sull’Autismo. Incontro con la dottoressa Serena Martellino e con alcuni professionisti dell’AIAS ETS di Gela sul tema “Nuove prospettive di Neurodivergenza e autismo: comprenderci, accoersi e vivi” | 2 ore                                                                                             | Competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare<br>-Competenze in materia di cittadinanza | Il valore dell’inclusione nella società contemporanea                                                                                                               | Educazione Civica<br>2 ore |
| <b>FSL (solo triennio)</b>                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                   |                                                                                                           |                                                                                                                                                                     |                            |
| Ali per crescere: un viaggio tra cura, inclusione e professioni sanitarie                                                                                                                                                                                | 30 / 60 ore                                                                                       | Comprendere la realtà ed operare in campi applicativi tecnico professionali. (Cfr. LifeComp L2.2)         | Lavorare in modalità collaborativa al fine di elaborare e gestire progetti                                                                                          | 30 / 60 ore                |
|                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                   | Competenza personale,                                                                                     | Il valore dell’azione                                                                                                                                               |                            |

|                                                                                                                   |          |                                                                                                           |                                                                                                                |                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| Procivis                                                                                                          | 30 ore   | sociale, capacità di imparare ad imparare<br>-Competenze in materia di cittadinanza                       | per il bene comunitario                                                                                        | 30 ore                                                     |
| <b>Attività di orientamento promosse dal sistema della formazione superiore, mondo del lavoro e terzo settore</b> |          |                                                                                                           |                                                                                                                |                                                            |
| 16 – 12 – 2025<br>Salone dell'orientamento<br>Catania                                                             | 8 ore    | Competenza imprenditoriale                                                                                | Orientamento in uscita, istruzione e formazione                                                                | Educazione civica 8 ore                                    |
| 23 – 02 – 2026<br>Incontro con AssOrienta nell'aula magna "Falcone Borsellino"                                    | 2 ore    | Competenza imprenditoriale                                                                                | Orientamento in uscita, istruzione e formazione                                                                | Educazione civica 2 ore                                    |
| <b>Attività di realizzazione dell'E- portfolio sotto la guida del docente tutor (solo Triennio)</b>               | 30 ore   | competenze per l'autorientamento: conoscere sé stessi, conoscere la realtà circostante                    | -Autoanalisi<br>-Soluzione dei problemi<br>-Informazione<br>-Decisione                                         | Tutte le materie<br>30 ore                                 |
| <b>Altre attività</b>                                                                                             |          |                                                                                                           |                                                                                                                |                                                            |
| 22- 10 - 2025<br>Visita al Museo Casa del Nespolo Scalo dei Malavoglia                                            | 8 ore    | Competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare<br>-Competenza in materia di cittadinanza | Trasformare la Letteratura in una esperienza viva, unendo la geografia alla narrazione e alla drammatizzazione | Arte e Letteratura italiana<br>8 ore                       |
| 16 - 23 / 05 / 2026<br>Crociera sul Mediterraneo                                                                  | 6 giorni | Competenza in materia di consapevolezza e espressione culturale                                           | Viaggio di istruzione                                                                                          | Arte, Letteratura italiana e educazione civica<br>6 giorni |

## Schede informative sui risultati di apprendimento nelle singole discipline

| Disciplina                  | Lingua e letteratura italiana                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Competenze Acquisite</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Costruire gerarchie di informazioni.</li> <li>Confrontare autori e opere mettendo in evidenza analogie e differenze.</li> <li>Mettere il testo in rapporto con le proprie esperienze e la propria sensibilità, formulando un giudizio critico motivato.</li> <li>Organizzare un testo scritto, rispettando le caratteristiche della tipologia</li> </ul> |



|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      | <p>indicata o prescelta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esprimere giudizi critici fondati riguardo ad un testo letterario e, più in generale, riguardo a proprie opinioni.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Abilità Acquisite</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>▪ Confrontare testi della letteratura italiana con quelli della letteratura greco- latina o delle letterature straniere.</li> <li>▪ Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi.</li> <li>▪ Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.</li> <li>▪ Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.</li> <li>▪ Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Conoscenze/contenuti trattati</b> | <p>Uda n. 1 - <b>G. Leopardi e il rapporto uomo-natura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dallo <i>Zibaldone</i>, 353-355 (Una madre "matrigna"), 25 novembre 1820</li> <li>▪ dai <i>Canti</i>, Ultimo canto di Saffo (IX); Il passero solitario (XI); L'infinito (XII); A Silvia (XXI); Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (XXIII); A se stesso (XVIII)</li> <li>▪ da <i>Le Operette Morali</i>, Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di Plotino e di Porfirio.</li> </ul> <p>Uda n. 2 - <b>G. Verga. Relazioni tra Positivismo, Naturalismo e Verismo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ da <i>Vita dei Campi</i>, Rosso Malpelo; Fantasticherie;</li> <li>▪ da <i>Novelle rusticane</i>, La roba;</li> <li>▪ da <i>I Malavoglia</i>, "L'addio di 'Ntoni";</li> <li>▪ da <i>Mastro don Gesualdo</i>, "La baronessa Rubiera e Don Diego Trao"; "La morte di Mastro don Gesualdo".</li> </ul> <p>Uda n. 3 - <b>Decadentismo. La crisi dell'intellettuale.</b></p> <p>Uda n. 4 - <b>G. D' Annunzio: Tra estetismo, edonismo, superomismo e panismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ da <i>Il Piacere</i>, "Il ritratto di Andrea Sperelli";</li> <li>▪ da <i>L'innocente</i>, "La lucida demenza";</li> <li>▪ dal <i>Poema Paradisiaco</i>, Consolazione;</li> <li>▪ da <i>Le vergini delle rocce</i>, "Difendete la Bellezza!";</li> <li>▪ da <i>La figlia di Iorio</i>, "Il parricidio di Aligi";</li> <li>▪ da <i>Alcyone</i>, La pioggia nel pineto;</li> <li>▪ dal <i>Notturmo</i>, I sogni di un malato.</li> </ul> <p>Uda n. 5 - <b>G. Pascoli: il poeta come fanciullo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ da <i>Il fanciullino</i>, "La poetica del fanciullino";</li> <li>▪ da <i>Miryaee</i>, X Agosto; L'assiuolo; Temporale; Il lampo; Il tuono;</li> <li>▪ Da <i>Poemetti</i>, Italy.</li> <li>▪ Focus sull'orazione politica <i>La grande proletaria si è mossa</i>: il socialismo filantropico di Pascoli.</li> </ul> <p>Uda n. 6 - <b>Gli sperimentalismi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Filippo Tommaso Marinetti, Manifesto del Futurismo; Manifesto tecnico della letteratura futurista; Bombardamento;</li> </ul> <p>Uda n. 7 - <b>L. Pirandello: la frantumazione dell'io e l'incomunicabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ da <i>L'umorismo</i>, "Un'arte che scompone il reale";</li> <li>▪ dalle <i>Novelle per un anno</i>, Ciàula scopre la luna; Il treno ha fischiato; La patente;</li> <li>▪ da <i>Il fu Mattia Pascal</i>, "Cambio treno";</li> <li>▪ da <i>Uno, nessuno e centomila</i>, "Mia moglie e il mio naso"; "Nessun nome".</li> </ul> <p>Uda n. 8 - <b>G. Ungaretti: la poesia come illuminazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ da <i>L'allegria</i>, sezione <i>Il porto sepolto</i>, San Martino del Carso; Veglia; Fratelli;</li> </ul> <p>Uda n. 9 - <b>Eugenio Montale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ da <i>Ossi di seppia</i>, Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato;</li> <li>▪ dalle <i>Occasioni</i>, Non recidere, forbice, quel volto;</li> </ul> |

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ da <i>La Bufera e altro</i>, La primavera hitleriana.</li> </ul> <p>Canti di Divina Commedia: I, XXXIII</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Risultati di apprendimento del PECUP</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi.</li> <li>▪ Riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente.</li> </ul>                                                                                                                                                                                  |
| <b>Obiettivi Specifici di Apprendimento raggiunti</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare la presenza di radici o componenti grammaticali greco- latine nella lingua italiana.</li> <li>▪ Utilizzare il metodo logico e critico acquisito dalle lingue classiche per trattare gli argomenti posti all'attenzione con la capacità di analisi e di elaborazione del pensiero strutturato, tipici della preparazione liceale classica.</li> <li>▪ Avere memoria del passato, riconoscendone la permanenza nel presente e far tesoro di queste consapevolezze per la soluzione dei problemi che si incontrano e per la progettazione del futuro.</li> </ul> |
| <b>Attività e metodologie</b>                         | La lezione frontale come scintilla per spiegare i fenomeni letterari integrata con altre attività e metodologie (flipped classroom, problem solving, lavori di gruppo, dibattiti) volte a rendere più varie le lezioni e a favorire una partecipazione attiva degli studenti.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Testi, materiali, strumenti e mezzi adottati</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Marzia Fontana, Laura Forte, Maria Teresa Talice, <i>L'Ottima compagnia</i>, Zanichelli, Vol.3 A e B</li> <li>▪ Testo di Divina Commedia (Paradiso).</li> <li>▪ Contenuti digitali integrativi forniti dal docente. Documentari e film , uso di PC, tablet e LIM.</li> <li>▪ Incontri</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Disciplina</b>                    | <b>Lingua e cultura latina</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Competenze Acquisite</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprensione e interpretazione degli elementi testuali che esprimono i caratteri della civiltà e della cultura antica nelle più significative manifestazioni.</li> <li>▪ Pertinenza del registro stilistico, fluidità, efficacia espressiva nella fase di ricodifica della traduzione.</li> <li>▪ Capacità di operare collegamenti significativi a livello interdisciplinare e pluridisciplinare e di aprire un dialogo tra discipline affini.</li> <li>▪ Capacità di mettere in relazione il passato col presente per individuare aspetti di continuità o di alterità.</li> </ul> |
| <b>Abilità Acquisite</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pertinenza del registro stilistico, fluidità, efficacie espressiva nella fase di ricodifica della traduzione.</li> <li>▪ Pertinenza e proprietà espressiva nell'esposizione.</li> <li>▪ Rigore logico nelle argomentazioni.</li> <li>▪ Abitudine al confronto dialettico e al dibattito critico.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Conoscenze/contenuti trattati</b> | <p>Autori scelti dei seguenti periodi storici:</p> <p><b>La prima età imperiale (da Tiberio a Nerone):</b> Seneca e Petronio;<br/> <b>Il grande secolo di Roma (dai Flavi agli Antonini):</b> Marziale, Quintiliano, Tacito (<i>La Germania</i>).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Risultati di apprendimento del PECUP</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cogliere analogie e differenze fra la realtà del passato e quella del presente, riconoscendo nella cultura del presente la persistenza e l'evoluzione delle tematiche rispetto al passato.</li> <li>▪ Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea.</li> </ul>                                                                                                                                                                              |
| <b>Obiettivi Specifici di Apprendimento raggiunti</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analizzare e interpretare il testo cogliendone la tipologia, il genere di riferimento l'intenzione comunicativa, i valori culturali.</li> <li>▪ Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi.</li> <li>▪ Padroneggiare le principali strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana avendo consapevolezza delle loro radici latine.</li> <li>▪ Decodificare il messaggio di un testo in latino e italiano.</li> </ul> |
| <b>Attività e metodologie</b>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lezione frontale;</li> <li>▪ Discussione guidata;</li> <li>▪ Lavori di gruppo.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Testi, materiali, strumenti e mezzi adottati</b>   | Libro di testo; Visione di film; Lim.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Disciplina</b>                                     | <b>Storia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Competenze Acquisite</b>                           | <p>Cogliere e comprendere la relazione presente e passato</p> <p>Riconoscere nello sviluppo storico elementi di permanenze e di mutamenti mettendoli in relazione con il mondo contemporaneo-</p> <p>Comprendere le procedure della ricerca storica fondata sull'utilizzo delle fonti e saperle praticare in contesti guidati-</p> <p>Cogliere la specificità dei fatti e dei contesti storici, i fondamentali punti di snodo e le linee di sviluppo- Cogliere analogie e differenze tra i fatti esaminati</p> <p>- Maturare senso civico e capacità di inserirsi in modo attivo e consapevole nel mondo</p> |
| <b>Abilità Acquisite</b>                              | Individuare gli elementi costitutivi e le peculiarità dei fatti storici. Individuare le più importanti relazioni tra fenomeni. Individuare elementi di affinità e diversità tra gli eventi Individuare le successioni, le contemporaneità, le durate, le trasformazioni dei processi storici esaminati. Riconoscere le diverse tipologie di fonti e comprenderne le informazioni.                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Conoscenze/contenuti trattati</b>                  | Età Giolittiana. La prima guerra mondiale. La rivoluzione sovietica. Il fascismo. Il nazismo. La Seconda guerra mondiale.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Risultati di apprendimento del PECUP</b>           | <p>Organizzare posizioni personali consapevolmente argomentate relative alle tematiche studiate</p> <p>Formulare ed esprimere argomentazioni in modo appropriato al contesto</p> <p>Acquisizione di una mentalità aperta e flessibile</p> <p>Essere disponibili al dialogo critico e costruttivo</p> <p>Avere senso civico e attitudine a una partecipazione attiva nella vita sociale.</p>                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Obiettivi Specifici di Apprendimento raggiunti</b> | <p>Conoscenza degli avvenimenti studiati e delle loro dinamiche e problematiche</p> <p>Capacità di attualizzazione delle conoscenze storiche</p> <p>Capacità di esposizione e di analisi dei fatti storici</p> <p>Capacità di approfondimento personale</p> <p>Capacità di collegamento</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Attività e metodologie</b>                         | Lezione frontale, lavoro di gruppo, apprendimento cooperativo, discussione guidata, attività di recupero e approfondimento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Testi, materiali, strumenti e</b>                  | Sono stati utilizzati: il libro di testo "Storia è... fatti, collegamenti,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                |                                                          |
|----------------|----------------------------------------------------------|
| mezzi adottati | interpretazioni” di Franco bertini Mursia scuola editore |
|----------------|----------------------------------------------------------|

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Disciplina</b>                                     | <b>Filosofia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Competenze Acquisite</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Uso del lessico proprio della tradizione filosofica</li> <li>▪ Corretta espressione e chiara esposizione dei contenuti</li> <li>▪ Cogliere e penetrare i nessi concettuali di fondo di un testo filosofico</li> <li>▪ Saper effettuare opportuni collegamenti, cogliere analogie e differenze tra autori e problematiche analizzate</li> </ul>                                                                                          |
| <b>Abilità acquisite</b>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Capacità di strutturazione e di coordinamento logico</li> <li>▪ Capacità di analisi e di sintesi</li> <li>▪ Capacità di rielaborazione critica personale</li> <li>▪ Capacità di problematizzare</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Conoscenze/contenuti trattati</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kant</li> <li>▪ L'idealismo: caratteri generali</li> <li>▪ Fichte</li> <li>▪ Schelling</li> <li>▪ Hegel</li> <li>▪ Rifiuto e rottura del sistema hegeliano</li> <li>▪ Schopenhauer</li> <li>▪ Kierkegaard</li> <li>▪ Destra e Sinistra hegeliana</li> <li>▪ L. Feuerbach</li> <li>▪ K. Marx</li> <li>▪ Il positivismo e A. Comte</li> <li>▪ La crisi delle certezze filosofiche:</li> <li>▪ F. Nietzsche</li> <li>▪ S. Freud</li> </ul> |
| <b>Risultati di apprendimento del PECUP</b>           | Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture                                                                                                                                                           |
| <b>Obiettivi Specifici di Apprendimento raggiunti</b> | Conoscenza e discussione critica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Attività e metodologie</b>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lezione frontale</li> <li>▪ Lettura, comprensione, interpretazione dei testi filosofici</li> <li>▪ Discussione sulle tematiche affrontate con domande guidate</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Testi, materiali, strumenti e mezzi adottati</b>   | Libro di testo: G. Gentile, L. Ronga, M. Bertelli, <i>il Portico dipinto, fare filosofia ora</i> , vol.2 Dall'Umanesimo a Hegel e vol.3 Dal positivismo a oggi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Disciplina</b>           | <b>Scienze Umane</b>                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Competenze Acquisite</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenza dei contenuti basilari ed essenziali di ogni argomento;</li> <li>▪ Riconoscere il lessico e le categorie essenziali delle singole scienze umane;</li> <li>▪ Enucleare le idee centrali degli argomenti</li> </ul> |
| <b>Abilità</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper valutare la qualità di un'argomentazione sulla base della sua</li> </ul>                                                                                                                                               |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Acquisite</b>                     | <p>coerenza interna;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper distinguere le tesi argomentative e documentate da quelle solo enunciate;</li> <li>▪ Riassumere, in forma sia orale che scritta, i concetti e le tesi fondamentali.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Conoscenze/contenuti trattati</b> | <p><b>SCIENZE UMANE</b><br/>         Gli argomenti proposti sono stati trattati, quando possibile, dal punto di vista delle differenti discipline attinenti alle Scienze umane.</p> <p>Antropologia / Sociologia</p> <p><b>LA RELIGIONE</b><br/>         UNITA' 1 IL SACRO TRA RITI E SIMBOLI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il sacro come fondamento della religione;</li> <li>▪ Dimensione rituale;</li> <li>▪ Simboli religiosi e specialisti del sacro;</li> </ul> <p>UNITA' 2 LE GRANDI RELIGIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'esperienza religiosa;</li> <li>▪ le principali religioni del mondo.</li> </ul> <p>UNITA' 7 RELIGIONE E SECOLARIZZAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La dimensione sociale della religione ;</li> <li>▪ La visione dei sociologi "classici";</li> <li>▪ La religione nella società contemporanea.</li> </ul> <p>Sociologia<br/>         UNITA' 4 DENTRO LA SOCIETÀ NORME, ISTITUZIONI, DEVIANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le norme sociali,</li> <li>▪ istituzioni e burocrazia,</li> <li>▪ Devianza: definizione, origine: Merton: il divario tra mezzi e fini; Goffman: la labelling theory;</li> <li>▪ Gli effetti dei processi di attribuzione.</li> <li>▪ controllo sociale</li> </ul> <p>Approfondimenti: analisi sociologica di alcune novelle e opere letterarie attinenti al tema. <b>Rosso mal pelo</b> di G. Verga, <b>La patente</b> di L. Pirandello, <b>Frankenstein</b> di Mary Shelley</p> <p>UNITA' 5 LA SOCIETÀ: STRATIFICAZIONE E DISUGUAGLIANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La stratificazione sociale,</li> <li>▪ l'analisi dei classici,</li> <li>▪ nuovi scenari e la povertà.</li> </ul> <p><b>LA COMUNICAZIONE DI MASSA</b></p> <p>Sociologia/Pedagogia</p> <p>UNITA' 6 INDUSTRIA CULTURALE E COMUNICAZIONE DI MASSA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'industria culturale;</li> <li>▪ alcune analisi dell'industria culturale;</li> <li>▪ Cultura e comunicazione nell'era digitale.</li> </ul> <p>UNITA' 12 EDUCAZIONE E MASS-MEDIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le caratteristiche della comunicazione di massa;</li> <li>▪ l'educazione ai mass-media.</li> </ul> <p>UNITA' 8 LA POLITICA : POTERE, LO STATO, IL CITTADINO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il potere; Stato totalitario e Stato sociale,</li> <li>▪ Partecipazione politica.</li> </ul> |

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                              | <p>UNITA' 9 LA GLOBALIZZAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Che cosa è la globalizzazione;</li> <li>▪ le sue diverse facce,</li> <li>▪ prospettive attuali del mondo globale.</li> </ul> <p>Approfondimenti: La globalizzazione dal punto di vista dell' Antropologia.</p> <p>Sociologia/Pedagogia</p> <p>SALUTE, MALATTIA, DISABILITA'</p> <p>UNITA' 10 SALUTE MALATTIA DISABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La salute come fatto sociale;</li> <li>▪ La diversabilità;</li> <li>▪ La malattia Mentale.</li> </ul> <p>UNITA' 14 EDUCAZIONE UGUAGLIANZA ACCOGLIENZA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Svantaggio educativo,</li> <li>▪ La diversa abilità;</li> <li>▪ Un caso particolare di diversa abilità: i bambini precisi, dotati e super dotati.</li> <li>▪ Bisogni educativi speciali.</li> </ul> <p>Sociologia/Pedagogia</p> <p>NUOVE SFIDE PER L'ISTRUZIONE</p> <p>UNITA' 11 NUOVE SFIDE PER L'ISTRUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La scuola moderna,</li> <li>▪ Le sue trasformazioni;</li> <li>▪ La scuola dell'inclusione</li> </ul> <p>UNITA' 11 CONTESTI FORMALI E NON FORMALI DELL'EDUCAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La scuola;</li> <li>▪ L'educazione permanente;</li> <li>▪ Il tempo libero.</li> </ul> <p>Antropologia/Sociologia/Pedagogia</p> <p>METODOLOGIA DELLA RICERCA</p> <p>UNITA' 3 LA RICERCA IN ANTROPOLOGIA;</p> <p>UNITA' 12 LA RICERCA IN SOCIOLOGIA;</p> <p>UNITA' 10 LA RICERCA E I SUOI METODI.</p> <p><b>PEDAGOGIA</b></p> <p>SEZIONE 1 TRA OTTOCENTO E NOVECENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ l'esperienza delle scuole nuove</li> <li>▪ Dewey: e l'attivismo statunitense.</li> <li>▪ L'attivismo scientifico europeo Montessori e " le case dei bambini",</li> <li>▪ L'attivismo tra pedagogia e pratica Gentile, Lombardo Radice;</li> </ul> <p>SEZIONE 2 IL NOVECENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La pedagogia psicanalitica;</li> <li>▪ Il comportamentismo e lo strutturalismo negli Stati Uniti;</li> <li>▪ L'esigenza di una Pedagogia rinnovata</li> <li>▪ L'educazione alternativa in Italia: Don Milani e Danilo Dolci;</li> </ul> <p>SEZIONE 3 I TEMI DELLA PEDAGOGIA CONTEMPORANEA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La pedagogia come scienza;</li> <li>▪ Misurazione e programmazione: Bloom, Gagnè;</li> <li>▪ Educazione, diritti e cittadinanza;</li> <li>▪ Educazione, uguaglianza ed accoglienza</li> <li>▪ Gli strumenti di indagine del sociologo.</li> </ul> |
| <p><b>Risultati di apprendimento del</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riflettere in modo personale in relazione alle tematiche affrontate.</li> <li>▪ Elaborare un giudizio critico.</li> <li>▪ Approfondire e discutere criticamente sugli argomenti.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PECUP</b>                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Obiettivi Specifici di Apprendimento raggiunti</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare e analizzare problemi significativi della realtà, considerati nella loro complessità antropologica, sociale e pedagogica.</li> <li>▪ Conoscere e individuare le tecniche principali della ricerca antropologica, sociologica e pedagogica e saperle applicare.</li> <li>▪ Contestualizzare teorici e teorie secondo le coordinate spaziotemporali.</li> <li>▪ Spiegare il rapporto fra azione umana, contesto sociale e culturale, con particolare riferimento ai processi educativi e di formazione.</li> <li>▪ Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali.</li> <li>▪ Compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle discipline relative alle scienze umane.</li> <li>▪ Operare collegamenti significativi a livello interdisciplinare e pluridisciplinare e di aprire un dialogo tra discipline affini.</li> </ul> |
| <b>Attività e metodologie</b>                         | Lezione frontale, discussione guidata, debate, brain storming, ricerche individuali e di gruppo, cooperative learning.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Testi, materiali, strumenti e mezzi adottati</b>   | Libri di testo, materiale multimediale proposto nella versione digitale del libro di testo, articoli, saggi e piattaforme digitali per la condivisione di elaborati                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Disciplina</b>                    | <b>Lingua e cultura straniera (inglese)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Competenze Acquisite</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Padroneggiare la lingua Inglese per scopi comunicativi ed</li> <li>▪ utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.</li> <li>▪ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</li> <li>▪ Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</li> <li>▪ Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</li> <li>▪ Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</li> </ul>                                                                                                                                                                                      |
| <b>Abilità Acquisite</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale.</li> <li>▪ Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano.</li> <li>▪ Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi.</li> <li>▪ Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo.</li> <li>▪ Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note. Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro.</li> <li>▪ Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.</li> <li>▪ Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.</li> </ul> |
| <b>Conoscenze/contenuti trattati</b> | <b>CONCEPTUAL LINK 6: Revolution and Renewal</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Contesto: "The Industrial Revolution", "Britain and America",</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                       | <p>"The French Revolution, riots and reforms".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Letteratura: "The Sublime: a new sensibility", "Gothic fiction", "Romanticism".</li> <li>Autori e Opere: <ul style="list-style-type: none"> <li>William Blake: "The Lamb", "The Tyger" (analisi del testo).</li> <li>Mary Shelley: Frankenstein "The creation of the monster" (analisi del testo).</li> <li>William Wordsworth: "Daffodils" (I Wandered Lonely as a Cloud) (analisi del testo).</li> <li>John Keats: "Ode on a Grecian Urn" (analisi del testo).</li> </ul> </li> </ul> <p><b>CONCEPTUAL LINK 7: Stability and Morality</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contesto: "The Victorian Age", "The Victorian Compromise".</li> <li>Letteratura: "The Victorian Novel".</li> <li>Autori e Opere: <ul style="list-style-type: none"> <li>Charles Dickens: "Oliver Twist": <i>Oliver wants some more</i> (analisi del testo).</li> </ul> </li> </ul> <p><b>CONCEPTUAL LINK 8: A Two-Faced Reality</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contesto: "Late Victorian Age", "Aestheticism".</li> <li>Letteratura: "Aestheticism".</li> <li>Autori e Opere: <ul style="list-style-type: none"> <li>Oscar Wilde: "The Picture of Dorian Gray": <i>The Preface</i> (analisi del testo).</li> </ul> </li> </ul> <p><b>CONCEPTUAL LINK 9: The Great Watershed</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Letteratura: "The Modern Novel";</li> <li>Autori e Opere: <ul style="list-style-type: none"> <li>James Joyce: "Dubliners" (<i>Gabriel's Epiphany</i>).</li> </ul> </li> </ul> <p><b>CONCEPTUAL LINK 10: Overcoming the Darkest Hours</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Letteratura: "The Dystopian Novel".</li> <li>Autori e Opere: <ul style="list-style-type: none"> <li>George Orwell: "Nineteen Eighty-Four" (Big Brother is watching you).</li> </ul> </li> </ul> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA.</b> A global history of women's rights. UN women.<br/> <b>EDUCAZIONE CIVICA:</b> Orange the World campaign<br/> <b>EDUCAZIONE CIVICA:</b> salvaguardia dell'ambiente (Victorian society, factories, London)</p> |
| <b>Risultati di apprendimento del PECUP</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Essere disponibili al dialogo critico e costruttivo.</li> <li>Formulare ed esprimere argomentazioni in modo appropriato al contesto.</li> <li>Interesse ad interagire con gli altri.</li> <li>Apprezzare la diversità culturale.</li> <li>Dimostrare interesse e curiosità per le lingue e la comunicazione interculturale.</li> <li>Comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, opinioni nei vari contesti sociali e culturali.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Obiettivi Specifici di Apprendimento raggiunti</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza dei principali autori dei periodi studiati.</li> <li>Capacità di costruzione, analisi e traduzione dei testi affrontati in lingua originale.</li> <li>Capacità di esposizione dei diversi contenuti letterari.</li> <li>Capacità di approfondimento personale.</li> <li>Capacità di collegare in modo significativo a livello interdisciplinare e capacità di trovare affinità con autori vissuti in periodi di tempo diversi.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Attività e metodologie</b>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lezione frontale mediante libri di testo, mappe concettuali, materiali e strumenti multimediali.</li> <li>Dialogo costruttivo e cooperativo con gli alunni.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |



|                                                     |                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Esercizi applicativi guidati, lettura e ascolto di testi in lingua Inglese, cooperative learning, brainstorming, storytelling</li> <li>Attività di approfondimento.</li> </ul> |
| <b>Testi, materiali, strumenti e mezzi adottati</b> | Sono stati utilizzati: libri di testo, LIM, film, video, app, il proprio dispositivo digitale, piattaforma digitale di apprendimento, classe virtuale.                                                                |

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Disciplina</b>                                     | <b>Matematica</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Competenze Acquisite</b>                           | Utilizzare le tecniche dell'analisi rappresentandole anche sotto forma grafica; individuare strategie appropriate per risolvere problemi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Abilità acquisite</b>                              | Riconoscere le caratteristiche di funzioni esponenziali – Risolvere vari tipi di equazioni esponenziali- conoscere il significato di limite-Riconoscere e saper risolvere forme indeterminate- calcolare semplici derivate – saper affrontare lo studio di funzioni algebriche                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Conoscenze/contenuti trattati</b>                  | <p><b>Esponenziali e logaritmi.</b><br/>Proprietà delle potenze con esponente reale. Funzione esponenziale. Equazioni esponenziali.</p> <p><b>Funzioni reali di una variabile reale</b><br/>Definizione di funzione reale di una variabile reale, classificazione delle funzioni, definizione di dominio, codominio, segno di una funzione; interpretazione di grafici</p> <p><b>Limiti di una funzione</b><br/>Concetto intuitivo di limite e interpretazione grafica del limite di una funzione, algebra dei limiti, forme di indecisione di funzioni algebriche, continuità delle funzioni e punti di singolarità, asintoti di una funzione.</p> <p><b>Calcolo differenziale</b><br/>Significato geometrico della derivata, derivata di funzioni elementari, algebra delle derivate, derivate di funzioni composte, schema per lo studio del grafico di una funzione (funzione algebrica).</p>                                                                                                                                                                                  |
| <b>Risultati di apprendimento del PECUP</b>           | <p>Conoscere e padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica; possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità fondamentali e necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate;</p> <p>comprendere il tipo di indagine propria delle discipline scientifiche, la modellizzazione dei fenomeni, la convalida sperimentale del modello, l'interpretazione dei dati sperimentali; collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee e della cultura, nella storia delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche; avere familiarità con gli strumenti informatici per utilizzarli nelle attività di studio e di approfondimento delle altre discipline; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e scomposizione dei processi complessi, nell'individuazione di procedimenti risolutivi; individuare le connessioni tra scienza e tecnica.</p> |
| <b>Obiettivi Specifici di Apprendimento raggiunti</b> | <p>Conoscenza, se pur con differenti livello di apprendimento, del concetto di funzione e rappresentazione grafica;</p> <p>utilizzo delle tecniche del calcolo algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica e di un linguaggio simbolico adeguato.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Attività e metodologie</b>                         | <p>Il percorso formativo è stato condotto a partire dalla definizione dei concetti ed eventuale dimostrazione dei risultati o dalla loro introduzione attraverso esempi particolari per gli argomenti di difficile comprensione, proponendo esercizi di allenamento e di applicazione.</p> <p>Lezioni teoriche prevalentemente frontali o dialogate, attraverso la partecipazione attiva e gli interventi degli alunni. Continui richiami e collegamenti a contenuti già acquisiti dagli studenti negli anni precedenti.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                     |                                                                                       |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Testi, materiali, strumenti e mezzi adottati</b> | Libro di testo: Matematica.azzurro- Zanichelli, Vol. 5, LIM, laboratorio multimediale |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Disciplina</b>                                     | <b>Fisica</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Competenze Acquisite</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpretare semplici fenomeni reali attraverso modelli fisici</li> <li>▪ Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di semplici problemi</li> <li>▪ Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Abilità Acquisite</b>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper risolvere problemi tratti anche dall'esperienza quotidiana</li> <li>▪ Saper utilizzare le leggi della fisica per una descrizione dei fenomeni di tipo quantitativo</li> <li>▪ Saper confrontare leggi che presentano analogie e differenze</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Conoscenze/contenuti trattati</b>                  | <p><b>Elettrostatica</b><br/>La carica elettrica, vari tipi di elettrizzazione, conduttori ed isolanti, la legge di Coulomb, definizione di campo elettrico, il vettore campo elettrico, linee di campo, l'energia potenziale elettrica, il potenziale elettrico, il potenziale di una carica puntiforme, condensatori e capacità.</p> <p><b>La corrente elettrica</b><br/>Intensità della corrente, generatori di tensione, circuiti elettrici, le leggi di Ohm, conduttori in serie e in parallelo, resistenze in serie e in parallelo, forza elettromotrice e resistenza interna di un generatore, l'effetto Joule, potenza dissipata e kilowattora.</p> <p><b>Il campo magnetico</b><br/>I fenomeni magnetici e il campo magnetico- azione del campo magnetico su cariche e correnti elettriche.</p> <p><b>Induzione elettromagnetica</b><br/>Forza elettromagnetica indotta e corrente indotta, la legge di Lenz, l'alternatore e la corrente alternata, il trasformatore.</p> |
| <b>Risultati di apprendimento del PECUP</b>           | <p>Possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità fondamentali e necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate;</p> <p>comprendere il tipo di indagine propria delle discipline scientifiche, la modellizzazione dei fenomeni, la convalida sperimentale del modello, l'interpretazione dei dati sperimentali; collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee e della cultura, nella storia delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche; avere familiarità con gli strumenti informatici per utilizzarli nelle attività di studio e di approfondimento delle altre discipline; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e scomposizione dei processi complessi, nell'individuazione di procedimenti risolutivi; individuare le connessioni tra scienza e tecnica.</p>  |
| <b>Obiettivi Specifici di Apprendimento raggiunti</b> | Capacità, attraverso l'acquisizione delle metodologie e delle conoscenze specifiche della disciplina, di analizzare e comprendere i fenomeni naturali e la possibilità di rivedere in chiave attuale i fenomeni oggetto di studio.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Attività e metodologie</b>                         | <p>Il percorso formativo è stato condotto a partire dalla definizione dei concetti ed eventuale dimostrazione dei risultati o dalla loro introduzione attraverso esempi particolari per gli argomenti di difficile comprensione, proponendo esercizi di allenamento e di applicazione.</p> <p>Lezioni teoriche prevalentemente frontali o dialogate, attraverso la partecipazione attiva e gli interventi degli alunni. Continui richiami e collegamenti a contenuti già acquisiti dagli studenti negli anni precedenti.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Testi, materiali, strumenti e mezzi adottati</b>   | Libro di testo: Le traiettorie della fisica. azzurro, - Zanichelli, appunti integrativi, video su internet di esperienze laboratoriali.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                   |                         |
|-------------------|-------------------------|
| <b>Disciplina</b> | <b>Scienze naturali</b> |
|-------------------|-------------------------|

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Competenze Acquisite</b>                           | Saper organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione<br>Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi.<br>Effettuare collegamenti interdisciplinari e individuare i problemi legati all'ambiente e alla salute.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Abilità Acquisite</b>                              | Conoscere la terminologia atta a descrivere i contenuti oggetto di studio;<br>Comprendere la terminologia, informazioni orali, scritte e grafiche in particolare: descrivere in modo semplice ma chiaro fatti, situazioni e fenomeni, prospettare effetti e conseguenze utilizzando dati e informazioni;<br>Argomentare in modo pertinente e coerente le opzioni espresse relative a idee, situazioni e fenomeni oggetto di studio; Saper proporre l'utilizzo delle tecniche di sintesi dei composti organici, riconoscendone le caratteristiche specifiche.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Conoscenze/contenuti trattati</b>                  | <b>BIOCHIMICA</b><br><b>I CARBOIDRATI:</b> Monosaccaridi: generalità. Disaccaridi: legame glucosidico- il saccarosio<br><b>I LIPIDI:</b> classificazione dei lipidi – Trigliceridi e Fosfolipidi (generalità).<br><b>AMMINOACIDI E E PROTEINE:</b><br>gli Amminoacidi (generalità) – legame Peptidico – le Proteine (struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria).<br><b>ACIDI NUCLEICI:</b> I Nucleotidi – DNA – struttura del Dna – legami a idrogeno tra le basi – filamenti antiparalleli - Cromosomi e cromatina - RNA, struttura del Rna - tipi di Rna – La Sintesi Proteica: trascrizione, traduzione. Cos'è una mutazione<br><b>LA CATALISI ENZIMATICA:</b> Anabolismo e catabolismo<br><b>GLI ENZIMI:</b> i catalizzatori biologici – gli enzimi sono catalizzatori speciali – meccanismo d'azione degli enzimi: il sito attivo e il complesso enzima-substrato. ATP (generalità) – i Coenzimi (funzione).<br><b>VIE METABOLICHE:</b> il metabolismo dei carboidrati – la glicolisi (generalità, senza formule) – ciclo di Krebs (generalità, senza formule) – catena respiratoria (generalità) bilancio delle molecole di Atp nella fosforilazione ossidativa<br><b>BIOTECNOLOGIE:</b> Cosa sono le biotecnologie<br><b>SCIENZE DELLA TERRA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>la struttura della Terra: litosfera, Astenosfera, mesosfera e nucleo</li> <li>Il calore della Terra: il magnetismo terrestre (solo generalità), le inversioni del campo magnetico (Paleomagnetismo)</li> <li>Movimento delle placche: regime distensivo – regime compressivo – regime trascorrente, Le dorsali oceaniche – le fosse tettoniche continentali – la subduzione – Orogenesi</li> </ul> |
| <b>Risultati di apprendimento del PECUP</b>           | Compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.<br>Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.<br>Conoscere gli aspetti fondamentali della chimica organica e biochimica per riuscire a spiegare i fenomeni e le reazioni chimiche.<br>Riuscire a identificare composti organici e valutare il loro uso.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Obiettivi Specifici di Apprendimento raggiunti</b> | Biomolecole: carboidrati, proteine e grassi<br>Le biotecnologie e il DNA ricombinante, e nuove frontiere contro i virus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                       | Lezione frontale e circolare, strumenti multimediali, laboratori; cooperative learning, brainstorming; esercitazioni in classe e a casa con l'ausilio di libri,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                     |                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Attività e metodologie</b>                       | schemi e siti internet, discussioni guidate, annotazioni di appunti, analisi testuali, strutturali.                       |
| <b>Testi, materiali, strumenti e mezzi adottati</b> | Uso degli strumenti del laboratorio scientifico, Uso della piattaforma Classroom ricerche, relazioni, LIM e libroditesto. |

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Disciplina</b>                                     | <b>Storia dell'Arte</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Competenze Acquisite</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Corretto utilizzo dei termini specifici della disciplina, sia per le</li> <li>▪ scelte terminologiche che per l'attribuzione dei significati appropriati alla lettura delle immagini di opere d'arte.</li> <li>▪ Capacità di evidenziare temi, motivazioni, metodologie tecnico-estetiche-formali di un artista rispetto all'altro, anche all'interno di uno stesso movimento o tendenza artistica.</li> <li>▪ Capacità di produrre confronti su soggetti iconografici simili con sviluppi diversi relativamente all'artista e al movimento in questione.</li> <li>▪ Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio, sensibilizzati ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> </ul> |
| <b>Abilità Acquisite</b>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Orientarsi nell'ambito delle principali metodologie di analisi delle opere e saper riconoscere le interconnessioni esistenti tra l'arte e i diversi campi culturali.</li> <li>▪ Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico- artistico e museale delle tematiche trattate sapendone leggere i significati e i valori estetici storici e sociali.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Conoscenze/contenuti trattati</b>                  | I contenuti scelti e programmati hanno dato spunto al collegamento con gli altri ambiti disciplinari, nei suoi momenti fondamentali e nei caratteri essenziali. I periodi affrontati si articolano dall'arte barocca con i principali protagonisti del movimento sino alle prime avanguardie del novecento, passando per i percorsi stilistici dei vari momenti dell'arte, nella pittura nell'architettura e nella scultura nonché, nell'800, alla nascita di una disciplina a sé stante: la fotografia.                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Risultati di apprendimento del PECUP</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acquisire consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere per gli aspetti essenziali le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.</li> <li>▪ Acquisire consapevolezza del fatto che nell'opera d'arte confluiscono emblematicamente componenti della realtà storico/sociale ma anche aspetti antropologici e umani.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Obiettivi Specifici di Apprendimento raggiunti</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acquisizione degli strumenti specifici per la lettura di un'opera d'arte.</li> <li>▪ Conoscenza delle principali tendenze artistiche, delle opere e dei protagonisti le hanno caratterizzate.</li> <li>▪ Conoscenza di carattere linguistico e tecnico utili alla comprensione del testo visivo.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Attività e metodologie</b>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lezione frontale</li> <li>▪ Classe capovolta</li> <li>▪ Attività di gruppo</li> <li>▪ Dialogo formativo con gli alunni.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Testi, materiali, strumenti e mezzi adottati</b>   | Libro di testo, blog e piattaforme d'arte, lavagna multimediale, aula informatica.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                             |                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Disciplina</b>           | <b>Scienze motorie e sportive</b>                                                                                                                                                                     |
| <b>Competenze Acquisite</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenza degli effetti positivi della pratica sportiva.</li> <li>▪ Applicare la tattica di gioco, e individuare la strategia più adatta durante</li> </ul> |

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                       | <p>il confronto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riflettere sulle scelte e le conseguenze che queste hanno nella risoluzione di un problema.</li> <li>▪ Assumere i diversi ruoli richiesti in campo.</li> <li>▪ Specializzarsi nel ruolo più congeniale alle proprie caratteristiche.</li> <li>▪ Identificare i punti di forza e di debolezza propri e della squadra per impostare una preparazione dell'incontro adeguata.</li> <li>▪ Partecipare ad una competizione analizzandone obiettivamente il risultato ottenuto.</li> <li>▪ Affrontare la competizione accettando il ruolo più funzionale alla propria squadra.</li> <li>▪ Organizzare, affidare e svolgere ruoli di giuria, arbitraggio e supporto per la realizzazione di un evento.</li> <li>▪ Organizzare mappe concettuali o schemi per spiegare come gli stili di vita influenzano la salute.</li> </ul>                                                                                      |
| <b>Abilità Acquisite</b>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper collegare le nozioni provenienti da discipline diverse.</li> <li>▪ Assumere ruoli all'interno del gruppo.</li> <li>▪ Rielaborare e riprodurre gesti motori complessi.</li> <li>▪ Applicare le regole.</li> <li>▪ Rispettare le regole.</li> <li>▪ Accettare le decisioni arbitrali, anche se ritenute sbagliate.</li> <li>▪ Adattarsi e organizzarsi nei giochi di movimento sportivi.</li> <li>▪ Praticare attività all'aria aperta.</li> <li>▪ Fornire aiuto e assistenza durante l'attività dei compagni.</li> <li>▪ Rispettare l'avversario e il suo livello di gioco.</li> <li>▪ Svolgere compiti di giuria e arbitraggio.</li> <li>▪ Osservare rilevare e giudicare una esecuzione motoria/sportiva.</li> <li>▪ Sapere intervenire in caso di piccoli traumi.</li> <li>▪ Assumere comportamenti alimentari responsabili.</li> <li>▪ Organizzare la propria alimentazione in funzione dell'attività fisica.</li> </ul> |
| <b>Conoscenze/contenuti trattati</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La donna e lo sport: femminismo ed emancipazione</li> <li>▪ La globalizzazione e lo sport</li> <li>▪ Regolamento giochi di squadra (basket e pallavolo).</li> <li>▪ I traumi sportivi.</li> <li>▪ La bellezza e lo sport</li> <li>▪ Atletica leggera: le corse, la marcia, i salti, getto del peso</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Risultati di apprendimento del PECUP</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aver acquisito consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo.</li> <li>▪ Essere in grado di analizzare la propria e l'altrui prestazione, identificandone aspetti positivi e negativi.</li> <li>▪ Saper osservare e interpretare fenomeni legati al mondo sportivo e dell'attività fisica.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Obiettivi Specifici di Apprendimento raggiunti</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere il valore di un corretto stile di vita.</li> <li>▪ Saper riconoscere le connessioni tra le diverse discipline, e l'ambito motorio nei diversi ambienti naturali.</li> <li>▪ Saper cooperare in gruppi di lavoro.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Attività e metodologie</b>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il metodo globale e quello analitico sono stati adottati per le esercitazioni pratiche.</li> <li>▪ Per gli aspetti teorici della disciplina sono state effettuate lezioni frontali.</li> <li>▪ Esercitazioni di gioco in forma globale.</li> <li>▪ Arbitrare una gara.</li> <li>▪ Esempi pratici di intervento sui piccoli traumi.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Testi, materiali, strumenti e mezzi adottati</b>   | <p>Sono state utilizzate le strutture e le attrezzature di cui la scuola dispone: palestra, piccoli e grandi attrezzi e spazi all'aperto.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Disciplina</b>                                     | <b>Religione</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Competenze Acquisite</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</li> <li>Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.</li> <li>Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.</li> </ul> |
| <b>Abilità Acquisite</b>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la vision cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo.</li> <li>Confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e verificarne gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura.</li> <li>Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.</li> </ul>    |
| <b>Conoscenze/contenuti trattati</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ruolo della religione nella società comprendendone la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.</li> <li>Identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti.</li> <li>Rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.</li> </ul>                                                                                                                                                     |
| <b>Risultati di apprendimento del PECUP</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Essere disponibili al dialogo critico e costruttivo.</li> <li>Formulare ed esprimere argomentazioni in modo appropriato al contesto.</li> <li>Interesse ad interagire con gli altri.</li> <li>Apprezzare la diversità culturale.</li> <li>Dimostrare interesse e curiosità per le problematiche legate alla religione.</li> <li>Comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, opinioni nei vari contesti sociali e culturali.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                |
| <b>Obiettivi Specifici di Apprendimento raggiunti</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Aver sviluppato senso critico nei confronti della realtà e saper mettere a confronto i valori del cristianesimo con quelli delle altre culture.</li> <li>Saper ascoltare e rispettare le idee degli altri, salvaguardando la propria identità.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Attività e metodologie</b>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lezione frontale mediante libri di testo, mappe concettuali, materiali e strumenti multimediali.</li> <li>Dialogo costruttivo e cooperativo con gli alunni.</li> <li>Attività di approfondimento.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Testi, materiali, strumenti e mezzi adottati</b>   | Libri di testo, LIM, film, video, App, dispositivi digitali, piattaforma digitale di apprendimento, classe virtuale.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

## VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione è parte integrante del processo di insegnamento-apprendimento. È effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, a livello individuale e collegiale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei docenti.

La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento raggiunti in relazione alle conoscenze, alle abilità e alle competenze previste dal Curricolo d'Istituto. Inoltre la valutazione riguarda anche la capacità relazionale, in riferimento alla capacità di assumere, nell'ambito dell'attività scolastica, comportamenti corretti e responsabili nel rispetto delle regole, delle persone e delle cose, nonché di partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita della scuola.

La valutazione è stata condotta non solo nella sua funzione sommativa – attraverso il voto assegnato alle singole prestazioni o in occasione della valutazione periodica e finale, quale sintesi interpretativa del processo formativo – ma soprattutto nella sua funzione formativa e orientativa, per aiutare gli studenti ad auto-valutarsi, ad acquistare un'equilibrata autostima e fiducia in se stessi e a maturare la capacità di sapersi orientare e agire autonomamente per compiere scelte autonome e responsabili.

### Criteri di valutazione

I criteri di valutazione sono stati elaborati considerando da un lato la necessità di garantire una valutazione attendibile, omogenea, trasparente ed equa, nell'ottica della certificazione dei risultati di apprendimento, e dall'altro quella di renderli coerenti con le scelte progettuali e metodologiche effettuate.

I criteri di valutazione periodica e finale relativi ai risultati di apprendimento raggiunti sono stati elaborati nel rispetto della Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2017 sul quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente, nella quale, all'Allegato 1, sono declinate le seguenti definizioni:

«risultatidell'apprendimento»: descrizione di ciò che un discente conosce, capisce ed è in grado di realizzare al termine di un processo di apprendimento; sono definiti in termini di conoscenze, abilità e, responsabilità e autonomia;

«conoscenze»: risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche che riguardano un ambito di lavoro o di studio.

Nel contesto dell'EQF, le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche”;

«abilità»: capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto dell'EQF, le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (comprendenti la manualità e l'uso di metodi, materiali, strumenti e utensili)”;

«responsabilità e autonomia»: capacità del discente di applicare le conoscenze e le abilità in modo autonomo e responsabile;

«competenza»: comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali, metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale.

### Criteri di valutazione periodica e finale

| COMPETENZE                                                               |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                        |             |
|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Conoscenze                                                               | Abilità                                                                                                                                                                                                    | Responsabilità e autonomia                                                                             | Valutazione |
| Conoscenze complete, approfondite, coordinate, ampliate e personalizzate | Coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente e completamente le conoscenze e le procedure acquisite. Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e personali | Esegue compiti complessi, applica le conoscenze e le procedure in nuovi contesti e non commette errori | (9 - 10)    |

|                                                  |                                                                                                                                                                        |                                                                                                          |   |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Conoscenze complete, approfondite e coordinate   | Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite. Valuta autonomamente anche se con qualche incertezza                                                              | Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche imprecisione     | 8 |
| Conoscenze complete ed approfondite              | Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite con qualche incertezza. Se aiutato effettua valutazioni autonome parziali e non approfondite                       | Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche errore non grave | 7 |
| Conoscenze complete ma non approfondite          | Effettua analisi e sintesi complete, ma non approfondite. Guidato e sollecitato riesce ad effettuare valutazioni anche approfondite                                    | Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza fare errori                             | 6 |
| Superficiali e non del tutto complete            | Effettua analisi e sintesi, ma non complete ed approfondite. Guidato e sollecitato sintetizza le conoscenze acquisite e sulla loro base effettua semplici valutazioni. | Commette qualche errore non grave nell'esecuzione di compiti piuttosto semplici                          | 5 |
| Frammentarie e superficiali                      | Effettua analisi e sintesi solo parziali ed imprecise. Sollecitato e guidato effettua valutazioni non approfondite                                                     | Riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori anche gravi nell'esecuzione    | 4 |
| Nessuna conoscenza o Poche/pochissime conoscenze | Non è capace di effettuare alcuna analisi e a sintetizzare le conoscenze acquisite.<br>Non è capace di autonomia di giudizio e valutazione.                            | Non riesce ad applicare le sue conoscenze e commette errori gravi.                                       | 3 |

### Criteri di Valutazione per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica

| Conoscenze                                                                                                                                                                                                                                         | Abilità                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Atteggiamenti/<br>comportamenti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Voto | Livello di competenza |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------|
| Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, ben organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle servendosi anche di strumenti digitali, e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi. | L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure che è in grado di adattare al variare delle situazioni. | L'alunno adotta in qualsiasi contesto comportamenti e atteggiamenti coerenti con il senso civico e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti nuovi. Si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo. | 10   | Avanzato              |
| Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.                                                                          | L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali.                                                                                                                                                 | L'alunno adotta regolarmente, in qualsiasi contesto, comportamenti e atteggiamenti coerenti con il senso civico e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e                                                                                                                                                           | 9    | Avanzato              |



|                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------|
|                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                           | di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.                                                                                                                                                                                                                   |   |                         |
| Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.                           | L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.                             | L'alunno adotta solitamente, in qualsiasi contesto, comportamenti e atteggiamenti coerenti con il senso civico e mostra di averne buona consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.                     | 8 | Intermedio              |
| Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente.         | L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti. | L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con il senso civico in autonomia e mostra di averne sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che porta a termine con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni. | 7 | Intermedio              |
| Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni.                                  | L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.                                                         | L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con il senso civico e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate con il supporto degli adulti.                                                            | 6 | Sufficiente             |
| Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente.                                                           | L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente o dei compagni.                                                        | L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con il senso civico. Acquisisce consapevolezza della distanza tra il proprio agire e quello civicamente auspicabile con la sollecitazione degli adulti.                                                                                                     | 5 | In fase di acquisizione |
| Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente. | L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di docenti e compagni, le abilità connesse ai temi trattati.                                                                         | L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con il senso civico e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.                                                                                                                                                                 | 4 | In fase di acquisizione |

### Criteri di attribuzione del voto di comportamento (Aggiornata sulla base del DPR 8 agosto 2025, n.135)

| VOTO IN DECIMI | INDICATORI | DESCRITTORI |
|----------------|------------|-------------|
|----------------|------------|-------------|

|    |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10 | Atteggiamento e partecipazione attiva alle lezioni                           | <b>ESEMPLARE</b><br>L'alunno è estremamente corretto nel comportamento con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola.                                                                                                                                             |
|    | Frequenza e puntualità                                                       | <b>MOLTO REGOLARE</b><br>Frequenta con assiduità le lezioni, nel rispetto degli orari scolastici:<br>a) Assenze: non superiori al 10 %;<br>b) Ritardi occasionali e/o ingressi a II ora: non più di 3;<br>c) Assenze di massa: non più di 1.                                     |
|    | Rispetto del regolamento d'Istituto.<br>Sanzioni disciplinari                | <b>SCRUPOLOSO E CONSAPEVOLE</b><br>Rispetta il regolamento scolastico.<br>Nessuna sanzione disciplinare a suo carico.                                                                                                                                                            |
|    | Uso del materiale e delle strutture della scuola                             | <b>APPROPRIATO</b><br>Utilizza in maniera responsabile il materiale e le strutture della scuola.                                                                                                                                                                                 |
|    | Rispetto degli impegni scolastici e collaborazione con insegnanti e compagni | <b>PUNTUALE E COSTANTE</b><br>Assolve alle consegne in modo puntuale e costante.<br>Ottima socializzazione e collaborazione attiva e propositiva con compagni e docenti.                                                                                                         |
| 9  | Atteggiamento e partecipazione attiva alle lezioni                           | <b>MOLTO CORRETTO</b><br>L'alunno è molto corretto nel comportamento con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola. Partecipa attivamente alla vita della scuola.                                                                                                 |
|    | Frequenza e puntualità                                                       | <b>MOLTO REGOLARE</b><br>Frequenta con regolarità le lezioni, nel rispetto degli orari scolastici:<br>a) Assenze: superiori al 10% e non superiori al 15%;<br>b) Ritardi occasionali: non più di 3;<br>c) Ingressi a II ora: non più di 3;<br>d) Assenze di massa: non più di 1. |
|    | Rispetto del regolamento d'Istituto.<br>Sanzioni disciplinari                | <b>SCRUPOLOSO</b><br>Rispetta il regolamento scolastico.<br>Nessuna sanzione disciplinare a suo carico.                                                                                                                                                                          |
|    | Uso del materiale e delle strutture della scuola                             | <b>APPROPRIATO</b><br>Utilizza in maniera responsabile il materiale e le strutture della scuola.                                                                                                                                                                                 |
|    | Rispetto degli impegni scolastici e collaborazione con insegnanti e compagni | <b>PUNTUALE E COSTANTE</b><br>Assolve alle consegne in modo puntuale e costante.<br>Ottima socializzazione e collaborazione con compagni e docenti.                                                                                                                              |
| 8  | Atteggiamento e partecipazione attiva alle lezioni                           | <b>CORRETTO E ADEGUATO</b><br>Il comportamento dell'alunno è sostanzialmente corretto e adeguato nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola.                                                                                                           |
|    | Frequenza e puntualità                                                       | <b>ABBASTANZA REGOLARE</b><br>Frequenta le lezioni ma non sempre rispetta gli orari scolastici:<br>a) Assenze: tra il 15% e il 20%;<br>b) Ritardi ripetuti: non più di 2 al mese;<br>c) Ingressi a II ora: non più di 2 al mese;<br>d) Assenze di massa: non più di 2.           |
|    | Rispetto del regolamento d'Istituto.<br>Sanzioni disciplinari                | <b>ABBASTANZA REGOLARE</b><br>Osservanza non sempre regolare delle norme relative alla vita scolastica<br>Sporadici richiami verbali a suo carico: non più di 1.                                                                                                                 |
|    | Uso del materiale e delle strutture della scuola                             | <b>CORRETTO</b><br>Utilizza in maniera corretta il materiale e le strutture della scuola.                                                                                                                                                                                        |
|    | Rispetto degli impegni scolastici e collaborazione con insegnanti e compagni | <b>NON SEMPRE PUNTUALE E COSTANTE</b><br>Talvolta non rispetta le consegne. Partecipa al dialogo educativo soprattutto se sollecitato dall'insegnante.                                                                                                                           |

|   |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7 | Atteggiamento e partecipazione attiva alle lezioni                           | <b>POCO CORRETTO</b><br>L'alunno assume comportamenti poco corretti nei confronti dei docenti, dei compagni o del personale della scuola; viene spesso richiamato ad un atteggiamento più consono.                                                                                   |
|   | Frequenza e puntualità                                                       | <b>IRREGOLARE</b><br>La frequenza è connotata da:<br>a) Numerose Assenze: superiori al 20%;<br>b) Ritardi ripetuti: 3 o più al mese;<br>c) Ingressi a II ora: 3 o più al mese;<br>d) Assenze di massa: 3 o più.                                                                      |
|   | Rispetto del regolamento d'Istituto.<br>Sanzioni disciplinari                | Episodi di <b>MANCATA OSSERVANZA del REGOLAMENTO SCOLASTICO</b> , sanzionati da <b>frequenti richiami verbali (2 o più) o note scritte (non più di 2).</b>                                                                                                                           |
|   | Uso del materiale e delle strutture della scuola                             | <b>INADEGUATO</b><br>Utilizza in maniera poco diligente il materiale e le strutture della scuola                                                                                                                                                                                     |
|   | Rispetto degli impegni scolastici e collaborazione con insegnanti e compagni | <b>CARENTE</b><br>Non assolve alle consegne in modo in maniera puntuale e costante; la sua collaborazione va spesso sollecitata.                                                                                                                                                     |
| 6 | Atteggiamento e partecipazione attiva alle lezioni                           | <b>NON CORRETTO</b><br>Il comportamento dell'alunno nei confronti dei docenti, dei compagni o del personale della scuola è spesso connotato da azioni poco responsabili. L'alunno viene spesso ripreso per mancanza di rispetto nei rapporti interpersonali.                         |
|   | Frequenza e puntualità                                                       | <b>DISCONTINUA</b><br>Si rende spesso autore di assenze e/o ritardi, sottraendosi alle scadenze scolastiche; frequenta in modo discontinuo e non sempre rispetta gli orari.                                                                                                          |
|   | Rispetto del regolamento d'Istituto.<br>Sanzioni disciplinari                | <b>COMPORTAMENTO SANZIONATO</b> con <b>più di 2 note scritte</b> e/o comportamento sanzionato con l' <b>allontanamento temporaneo</b> per un periodo <b>non superiore a 15 giorni</b> .                                                                                              |
|   | Uso del materiale e delle strutture della scuola                             | <b>NEGLIGENTE</b><br>Utilizza in maniera trascurata il materiale e le strutture della scuola.                                                                                                                                                                                        |
|   | Rispetto degli impegni scolastici e collaborazione con insegnanti e compagni | <b>MOLTO CARENTE</b><br>Rispetta le consegne solo saltuariamente e non collabora con docenti e compagni.                                                                                                                                                                             |
| 5 | Atteggiamento e partecipazione attiva alle lezioni                           | Comportamento sanzionato con l' <b>allontanamento temporaneo</b> per un <b>periodo superiore a 15 giorni</b><br><b>OVVERO</b><br>Comportamento sanzionato più volte con l' <b>allontanamento temporaneo</b> per un <b>periodo superiore a due giorni e non superiore a 15 giorni</b> |
|   | Frequenza e puntualità                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|   | Rispetto del regolamento d'Istituto.<br>Sanzioni disciplinari                |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|   | Uso del materiale e delle strutture della scuola                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|   | Rispetto degli impegni scolastici e collaborazione con insegnanti e compagni |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

### Criteri di attribuzione del credito scolastico

La valutazione degli studenti all'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione tiene conto del curriculum personale degli studi attraverso l'attribuzione, a cura del Consiglio di Classe e per ciascuno degli ultimi tre anni di corso, di un punteggio denominato credito scolastico.

L'attribuzione del credito scolastico considera il grado di preparazione complessiva raggiunta dallo studente con riferimento alla media dei voti, alla frequenza scolastica, all'interesse, all'impegno, alla partecipazione attiva al dialogo educativo in tutte le discipline, ai crediti scolastici per attività opzionali ed integrative organizzate dalla scuola, al punteggio assegnato dal tutor della FSL (ex PCTO) ed indicato nella scheda consegnata dallo stesso al coordinatore di classe prima dello svolgimento dello scrutinio finale, ad eventuali crediti formativi riconosciuti dal Consiglio di classe. Si riporta la scheda per l'attribuzione del credito scolastico deliberata dai competenti organi collegiali.

### SCHEDA DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO A.S. 2025/2026

Alunno/a \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_ sez. \_\_\_\_\_

La prima tabella di cui all'allegato A del d.lgs. 13 aprile 2017, n. 62, che per comodità si riporta nel seguito, stabilisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dalle studentesse e dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

| TABELLA ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO |                              |                             |                            |
|-----------------------------------------|------------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| Media dei voti                          | Fasce di credito<br>III ANNO | Fasce di credito<br>IV ANNO | Fasce di credito<br>V ANNO |
| $M < 6$                                 | -                            | -                           | 7 – 8                      |
| $M = 6$                                 | 7 - 8                        | 8 - 9                       | 9 – 10                     |
| $6 < M \leq 7$                          | 8 - 9                        | 9 - 10                      | 10 – 11                    |
| $7 < M \leq 8$                          | 9 – 10                       | 10 – 11                     | 11 – 12                    |
| $8 < M \leq 9$                          | 10 – 11                      | 11 - 12                     | 13 – 14                    |
| $9 < M \leq 10$                         | 11 – 12                      | 12 – 13                     | 14 – 15                    |

**NELLO SCRUTINIO FINALE IL CONSIGLIO DI CLASSE ATTRIBUISCE IL PUNTEGGIO MASSIMO DELLA FASCIA DI CREDITO NEI SEGUENTI CASI:**

- Se il decimale della media dei voti è maggiore o uguale a 0,50;  

OPPURE
- In presenza di una valutazione positiva in almeno 3 degli indicatori presenti nella tabella di seguito descritta:

| TABELLA DEGLI INDICATORI AI FINI DELL'ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO MASSIMO DELLA BANDA DI OSCILLAZIONE                                              |                                                                                      |                                                 |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----|
| Frequenza scolastica                                                                                                                              | Assenze $\leq$ 100 ore                                                               | SÌ                                              | NO |
| Partecipazione al dialogo educativo (a giudizio del C.d.C.)                                                                                       |                                                                                      | SÌ                                              | NO |
| Partecipazione alle attività integrative e complementari                                                                                          | Durata $\geq$ 20 ore                                                                 | SÌ                                              | NO |
| Apprezzabili interesse e partecipazione durante le ore d'insegnamento della religione cattolica o delle attività didattiche alternative           |                                                                                      | SÌ                                              | NO |
| Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento<br>(valutazione con giudizio di almeno "buono" trasmessa al C.d.C. dal tutor interno) |                                                                                      | SÌ                                              | NO |
| Crediti formativi di attività documentate di volontariato, cooperazione presso enti e/o ONLUS                                                     |                                                                                      | SÌ                                              | NO |
| <b>Media voti A.S. 2025/2026</b><br>____, ____                                                                                                    | Requisiti assegnazione punteggio massimo della<br>banda di oscillazione (*)<br>SÌ NO | <b>Credito scolastico ATTRIBUITO</b><br>____,00 |    |

(\*) Poiché lo studente ha riportato una media dei voti avente parte decimale maggiore o uguale a 0,50 ovvero ha ottenuto una valutazione positiva in almeno 3 degli indicatori presenti nella tabella di cui sopra. Nel caso di giudizio sospeso, il Consiglio di classe attribuisce il minimo punteggio della banda di oscillazione, a meno che non abbia recuperato le lacune pienamente, riportando una media di voti pari o superiore a sette (nel qual caso saranno considerati gli stessi criteri applicati nel caso di ammissione alla classe successiva senza sospensione del giudizio).

"Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi" (articolo 15, comma 2-bis, D.lgs. 62/2017).

### Tipologia delle prove di verifica

DISCIPLINE

|                                                | ITALIANO | LATINO | STORIA | FILOSOFIA | SCIENZE UMANE | INGLESE | MATEMATICA | FISICA | SCIENZE | STORIA ARTE | SCIENZE MOTT. | RELIGIONE/AA |
|------------------------------------------------|----------|--------|--------|-----------|---------------|---------|------------|--------|---------|-------------|---------------|--------------|
| <b>VERIFICHE SCRITTE</b>                       |          |        |        |           |               |         |            |        |         |             |               |              |
| Analisi e interpretazione di un testo          | X        | X      | X      | X         | X             | X       |            |        |         |             |               |              |
| Analisi e produzione di un testo argomentativo | X        | X      | X      | X         | X             | X       |            |        |         |             |               |              |
| Riflessione critica su tematiche di attualità  | X        | X      | X      | X         | X             | X       |            | X      | X       | X           | X             | X            |
| Traduzione                                     |          | X      |        |           |               | X       |            |        |         |             |               |              |
| Traduzione e analisi del testo                 |          | X      |        |           |               | X       |            |        |         |             |               |              |
| Prova non strutturata                          | X        | X      | X      | X         | X             | X       | X          | X      | X       | X           | X             | X            |
| Prova semi-strutturata                         | X        | X      | X      | X         | X             | X       | X          | X      | X       | X           | X             | X            |
| Prova strutturata                              | X        | X      | X      | X         | X             | X       | X          | X      | X       | X           | X             | X            |
| <b>VERIFICHE ORALI</b>                         |          |        |        |           |               |         |            |        |         |             |               |              |
| Interrogazione lunga                           | X        | X      | X      | X         | X             | X       | X          | X      | X       | X           | X             | X            |
| Interrogazione breve                           | X        | X      | X      | X         | X             | X       | X          | X      | X       | X           | X             | X            |
| Esposizione di un compito o di un'esperienza   | X        | X      | X      | X         | X             | X       | X          | X      | X       | X           | X             | X            |
| <b>ALTRI STRUMENTI DI VERIFICA</b>             |          |        |        |           |               |         |            |        |         |             |               |              |
| Compito multimediale                           | X        | X      | X      | X         | X             | X       | X          | X      | X       | X           | X             | X            |
| Esperienza in laboratorio                      |          |        |        |           |               | X       |            |        | X       |             |               |              |
| Osservazione sistematica                       | X        | X      | X      | X         | X             | X       | X          | X      | X       | X           | X             | X            |
| Prova di valutazione autentica                 | X        | X      | X      | X         | X             | X       | X          | X      | X       | X           | X             | X            |

## INDICAZIONI PER LA SVOLGIMENTO DELLE PROVE SCRITTE

L'O.M. N. 54 del 26 marzo 2026 definisce le modalità di svolgimento dell'esame di stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione e prevede, per l'anno scolastico 2025/2026, che la disciplina oggetto della seconda prova scritta è Scienze Umane, così come indicato nel D.M. N. 13 del 29/01/2026 per tutte le classi quinte del Liceo delle Scienze Umane. In preparazione all'esame di Stato, i docenti delle discipline coinvolte nelle prove scritte hanno effettuato delle prove durante l'anno scolastico al fine di far acquisire agli studenti una adeguata preparazione e autonomia per lo svolgimento delle prove d'esame. Inoltre, gli alunni hanno svolto la simulazione della seconda prova in data 20/03/2026.

## Griglia di valutazione della prima prova scritta

### TIPOLOGIA A ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

| INDICATORI GENERALI                                                                                                                                                                                          |             |     |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----|------------|
| INDICATORI                                                                                                                                                                                                   | DESCRIPTORI | 20  | Attribuito |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</li> <li>- Coesione e coerenza testuale</li> </ul>                                                            | Ottimo      | 4   |            |
|                                                                                                                                                                                                              | Buono       | 3,5 |            |
|                                                                                                                                                                                                              | Discreto    | 3   |            |
|                                                                                                                                                                                                              | Sufficiente | 2,5 |            |
|                                                                                                                                                                                                              | Mediocre    | 2   |            |
|                                                                                                                                                                                                              | Scarso      | 1,5 |            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricchezza e padronanza lessicale.</li> <li>- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</li> </ul>  | Ottimo      | 4   |            |
|                                                                                                                                                                                                              | Buono       | 3,5 |            |
|                                                                                                                                                                                                              | Discreto    | 3   |            |
|                                                                                                                                                                                                              | Sufficiente | 2,5 |            |
|                                                                                                                                                                                                              | Mediocre    | 2   |            |
|                                                                                                                                                                                                              | Scarso      | 1,5 |            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</li> <li>- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</li> </ul>                   | Ottimo      | 4   |            |
|                                                                                                                                                                                                              | Buono       | 3,5 |            |
|                                                                                                                                                                                                              | Discreto    | 3   |            |
|                                                                                                                                                                                                              | Sufficiente | 2,5 |            |
|                                                                                                                                                                                                              | Mediocre    | 2   |            |
|                                                                                                                                                                                                              | Scarso      | 1,5 |            |
| INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A                                                                                                                                                                             |             |     |            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetto dei vincoli posti nella consegna.</li> <li>- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.</li> </ul> | Ottimo      | 4   |            |
|                                                                                                                                                                                                              | Buono       | 3,5 |            |
|                                                                                                                                                                                                              | Discreto    | 3   |            |
|                                                                                                                                                                                                              | Sufficiente | 2,5 |            |
|                                                                                                                                                                                                              | Mediocre    | 2   |            |
|                                                                                                                                                                                                              | Scarso      | 1,5 |            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica e stilistica.</li> <li>- Interpretazione corretta e articolata del testo.</li> </ul>                                  | Ottimo      | 4   |            |
|                                                                                                                                                                                                              | Buono       | 3,5 |            |
|                                                                                                                                                                                                              | Discreto    | 3   |            |
|                                                                                                                                                                                                              | Sufficiente | 2,5 |            |
|                                                                                                                                                                                                              | Mediocre    | 2   |            |
|                                                                                                                                                                                                              | Scarso      | 1,5 |            |
| PUNTEGGIO ASSEGNATO                                                                                                                                                                                          |             |     | .....20    |

Il punteggio viene arrotondato per eccesso a partire da un punteggio di 0,5

Valutazione finale (con eventuale arrotondamento) \_\_\_\_\_/20

**TIPOLOGIA B**  
**ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

| INDICATORI GENERALI                                                                                                                                                                                                                        |             |     |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----|------------|
| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                 | DESCRIPTORI | 20  | Attribuito |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</li> <li>- Coesione e coerenza testuale</li> </ul>                                                                                          | Ottimo      | 4   |            |
|                                                                                                                                                                                                                                            | Buono       | 3,5 |            |
|                                                                                                                                                                                                                                            | Discreto    | 3   |            |
|                                                                                                                                                                                                                                            | Sufficiente | 2,5 |            |
|                                                                                                                                                                                                                                            | Mediocre    | 2   |            |
|                                                                                                                                                                                                                                            | Scarso      | 1,5 |            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricchezza e padronanza lessicale.</li> <li>- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</li> </ul>                                | Ottimo      | 4   |            |
|                                                                                                                                                                                                                                            | Buono       | 3,5 |            |
|                                                                                                                                                                                                                                            | Discreto    | 3   |            |
|                                                                                                                                                                                                                                            | Sufficiente | 2,5 |            |
|                                                                                                                                                                                                                                            | Mediocre    | 2   |            |
|                                                                                                                                                                                                                                            | Scarso      | 1,5 |            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</li> <li>- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</li> </ul>                                                 | Ottimo      | 4   |            |
|                                                                                                                                                                                                                                            | Buono       | 3,5 |            |
|                                                                                                                                                                                                                                            | Discreto    | 3   |            |
|                                                                                                                                                                                                                                            | Sufficiente | 2,5 |            |
|                                                                                                                                                                                                                                            | Mediocre    | 2   |            |
|                                                                                                                                                                                                                                            | Scarso      | 1,5 |            |
| INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B                                                                                                                                                                                                           |             |     |            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</li> <li>- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</li> </ul> | Ottimo      | 4   |            |
|                                                                                                                                                                                                                                            | Buono       | 3,5 |            |
|                                                                                                                                                                                                                                            | Discreto    | 3   |            |
|                                                                                                                                                                                                                                            | Sufficiente | 2,5 |            |
|                                                                                                                                                                                                                                            | Mediocre    | 2   |            |
|                                                                                                                                                                                                                                            | Scarso      | 1,5 |            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</li> </ul>                                                                                            | Ottimo      | 4   |            |
|                                                                                                                                                                                                                                            | Buono       | 3,5 |            |
|                                                                                                                                                                                                                                            | Discreto    | 3   |            |
|                                                                                                                                                                                                                                            | Sufficiente | 2,5 |            |
|                                                                                                                                                                                                                                            | Mediocre    | 2   |            |
|                                                                                                                                                                                                                                            | Scarso      | 1,5 |            |
| PUNTEGGIO ASSEGNATO                                                                                                                                                                                                                        |             |     | .....20    |

Il punteggio viene arrotondato per eccesso a partire da un punteggio di 0,5

**Valutazione finale (con eventuale arrotondamento) \_\_\_\_\_/20**

# **TIPOLOGIA C**

## **RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'**

| INDICATORI GENERALI                                                                                                                                                                                                               |             |     |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----|------------|
| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                        | DESCRIPTORI | 20  | Attribuito |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</li> <li>- Coesione e coerenza testuale</li> </ul>                                                                                 | Ottimo      | 4   |            |
|                                                                                                                                                                                                                                   | Buono       | 3,5 |            |
|                                                                                                                                                                                                                                   | Discreto    | 3   |            |
|                                                                                                                                                                                                                                   | Sufficiente | 2,5 |            |
|                                                                                                                                                                                                                                   | Mediocre    | 2   |            |
|                                                                                                                                                                                                                                   | Scarso      | 1,5 |            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricchezza e padronanza lessicale.</li> <li>- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</li> </ul>                       | Ottimo      | 4   |            |
|                                                                                                                                                                                                                                   | Buono       | 3,5 |            |
|                                                                                                                                                                                                                                   | Discreto    | 3   |            |
|                                                                                                                                                                                                                                   | Sufficiente | 2,5 |            |
|                                                                                                                                                                                                                                   | Mediocre    | 2   |            |
|                                                                                                                                                                                                                                   | Scarso      | 1,5 |            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</li> <li>- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</li> </ul>                                        | Ottimo      | 4   |            |
|                                                                                                                                                                                                                                   | Buono       | 3,5 |            |
|                                                                                                                                                                                                                                   | Discreto    | 3   |            |
|                                                                                                                                                                                                                                   | Sufficiente | 2,5 |            |
|                                                                                                                                                                                                                                   | Mediocre    | 2   |            |
|                                                                                                                                                                                                                                   | Scarso      | 1,5 |            |
| INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C                                                                                                                                                                                                  |             |     |            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.</li> <li>- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.</li> </ul> | Ottimo      | 4   |            |
|                                                                                                                                                                                                                                   | Buono       | 3,5 |            |
|                                                                                                                                                                                                                                   | Discreto    | 3   |            |
|                                                                                                                                                                                                                                   | Sufficiente | 2,5 |            |
|                                                                                                                                                                                                                                   | Mediocre    | 2   |            |
|                                                                                                                                                                                                                                   | Scarso      | 1,5 |            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> </ul>                                                                                                      | Ottimo      | 4   |            |
|                                                                                                                                                                                                                                   | Buono       | 3,5 |            |
|                                                                                                                                                                                                                                   | Discreto    | 3   |            |
|                                                                                                                                                                                                                                   | Sufficiente | 2,5 |            |
|                                                                                                                                                                                                                                   | Mediocre    | 2   |            |
|                                                                                                                                                                                                                                   | Scarso      | 1,5 |            |
| PUNTEGGIO ASSEGNATO                                                                                                                                                                                                               |             |     | .....20    |

Il punteggio viene arrotondato per eccesso a partire da un punteggio di 0,5

**Valutazione finale (con eventuale arrotondamento) \_\_\_\_\_/20**



## Griglia di valutazione della seconda prova

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                    | LIVELLI di PRESTAZIONE                                                                    | PUNTI | A.<br>PUNT.<br>TEMA | B.<br>PUNT.<br>QUESITI |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------|------------------------|---|
|                                                                                                                                                                                                               |                                                                                           |       |                     | 1                      | 2 |
| <b>Conoscenze</b><br>Conosce le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici | Ampie, approfondite e ricche di apporti personali                                         | 7     |                     |                        |   |
|                                                                                                                                                                                                               | Corrette e articolate                                                                     | 6     |                     |                        |   |
|                                                                                                                                                                                                               | Complete e corrette                                                                       | 5     |                     |                        |   |
|                                                                                                                                                                                                               | Essenziali                                                                                | 4     |                     |                        |   |
|                                                                                                                                                                                                               | Limitate con alcuni errori                                                                | 3     |                     |                        |   |
|                                                                                                                                                                                                               | Limitate con errori diffusi                                                               | 2     |                     |                        |   |
|                                                                                                                                                                                                               | Prevalentemente assenti                                                                   | 1     |                     |                        |   |
|                                                                                                                                                                                                               | Totalmente assenti                                                                        | 0     |                     |                        |   |
| <b>Comprensione</b><br>Comprende il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede                                                                   | Adeguate e completa                                                                       | 5     |                     |                        |   |
|                                                                                                                                                                                                               | Sostanzialmente adeguata                                                                  | 4     |                     |                        |   |
|                                                                                                                                                                                                               | Essenziale                                                                                | 3,5   |                     |                        |   |
|                                                                                                                                                                                                               | Parziale                                                                                  | 3     |                     |                        |   |
|                                                                                                                                                                                                               | Lacunosa                                                                                  | 2     |                     |                        |   |
|                                                                                                                                                                                                               | Gravemente lacunosa                                                                       | 1     |                     |                        |   |
|                                                                                                                                                                                                               | Inadeguata (fuori tema)                                                                   | 0,50  |                     |                        |   |
| <b>Interpretazione</b><br>Fornisce una interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca                                             | Coerente, articolata e coesa                                                              | 4     |                     |                        |   |
|                                                                                                                                                                                                               | Corretta e coerente                                                                       | 3     |                     |                        |   |
|                                                                                                                                                                                                               | Essenziale e complessivamente corretta                                                    | 2,5   |                     |                        |   |
|                                                                                                                                                                                                               | Parziale e con alcune parti incoerenti                                                    | 2     |                     |                        |   |
|                                                                                                                                                                                                               | Parziale con diffuse parti incoerenti                                                     | 1     |                     |                        |   |
|                                                                                                                                                                                                               | Incoerente                                                                                | 0,50  |                     |                        |   |
| <b>Argomentazione</b><br>Effettua collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; legge i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispetta i vincoli logici e linguistici   | Organica, critica e originale, con padronanza del lessico disciplinare                    | 4     |                     |                        |   |
|                                                                                                                                                                                                               | Articolata e corretta, con un uso appropriato del lessico disciplinare                    | 3     |                     |                        |   |
|                                                                                                                                                                                                               | Complessivamente chiara, lineare e corretta, con sufficiente uso del lessico disciplinare | 2,5   |                     |                        |   |
|                                                                                                                                                                                                               | Frammentaria e scorretta, con scarso uso del lessico disciplinare                         | 2     |                     |                        |   |
|                                                                                                                                                                                                               | Confusa e scorretta, con uso improprio del lessico disciplinare                           | 1     |                     |                        |   |
|                                                                                                                                                                                                               | Scorretta e priva di collegamenti e confronti disciplinari                                | 0     |                     |                        |   |
|                                                                                                                                                                                                               |                                                                                           |       |                     |                        |   |
| TOT. PUNTI                                                                                                                                                                                                    |                                                                                           |       |                     |                        |   |
| Punt. pesato                                                                                                                                                                                                  |                                                                                           |       | (X 0.70)<br>.....   | (X 0.30):<br>.....     |   |

### Griglia di valutazione della prova orale

Si riporta la griglia di valutazione del colloquio di cui all'allegato A dell'O.M. 54/2026.

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| Indicatori                                                                                                                                                                                          | Livelli | Descrittori                                                                                                                                                                                                                                             | Punti       | Punteggio |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio                                                                                                              | I       | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.                                                                                                                       | 0.50 - 1    |           |
|                                                                                                                                                                                                     | II      | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.                                                                                                             | 1.50 - 2.50 |           |
|                                                                                                                                                                                                     | III     | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.                                                                                                                                                   | 3 - 3.50    |           |
|                                                                                                                                                                                                     | IV      | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.                                                                                                                                 | 4 - 4.50    |           |
|                                                                                                                                                                                                     | V       | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.                                                                                                                 | 5           |           |
| Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera) | I       | Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.                                                                                                      | 0.50 - 1    |           |
|                                                                                                                                                                                                     | II      | È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.                                                | 1.50 - 2.50 |           |
|                                                                                                                                                                                                     | III     | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.                 | 3 - 3.50    |           |
|                                                                                                                                                                                                     | IV      | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.                              | 4 - 4.50    |           |
|                                                                                                                                                                                                     | V       | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore. | 5           |           |
| Capacità di argomentare in modo critico e personale                                                                                                                                                 | I       | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.                                                                                                                                           | 0.50 - 1    |           |
|                                                                                                                                                                                                     | II      | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.                                                                                                                                  | 1.50 - 2.50 |           |
|                                                                                                                                                                                                     | III     | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.                                                                                                                                 | 3 - 3.50    |           |
|                                                                                                                                                                                                     | IV      | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.                                                                                                                               | 4 - 4.50    |           |
|                                                                                                                                                                                                     | V       | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.                                                                                                                     | 5           |           |
| Grado di                                                                                                                                                                                            | I       | Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di                                                                                                                                                                                     | 0.50 - 1    |           |

|                                                                                                     |     |                                                                                                                                                      |             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio |     | autonomia e responsabilità incompleto.                                                                                                               |             |
|                                                                                                     | II  | Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.                  | 1.50 - 2.50 |
|                                                                                                     | III | Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.             | 3 - 3.50    |
|                                                                                                     | IV  | Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire. | 4 - 4.50    |
|                                                                                                     | V   | Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.         | 5           |
| <b>Punteggio totale della prova</b>                                                                 |     |                                                                                                                                                      |             |

## Il consiglio di classe

| DISCIPLINA INSEGNATA                       | COGNOME E NOME                                               | FIRMA |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------|
| Lingua e letteratura italiana              | Aquino Antonella                                             |       |
| Lingua e cultura latina                    | Aquino Antonella                                             |       |
| Storia                                     | Sciandrello Ennio Fabio<br>(sostituito da Fiandaca Antonino) |       |
| Filosofia                                  | Pistritto Stefania Nicolina                                  |       |
| Scienze umane                              | De Fusco Maria Anna                                          |       |
| Lingua e cultura straniera (inglese)       | Terrasi Marco Baldassare                                     |       |
| Matematica                                 | Tuccio Lolita Alina Tecla                                    |       |
| Fisica                                     | Tuccio Lolita Alina Tecla                                    |       |
| Scienze naturali                           | Italiano Isabella                                            |       |
| Storia dell'Arte                           | Vitale Maria Grazia Giuseppina Salvatrice                    |       |
| Scienze motorie e sportive                 | Gitana Fiorella Maria Giuseppa                               |       |
| Religione cattolica o attività alternative | Lorincione Carmelina                                         |       |
| Sostegno                                   | Tandurella Giacomo Maria Salvatore                           |       |

Gela, 12 maggio 2026

Per il Consiglio di Classe  
IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof. Maurizio Giuseppe Tedesco  
Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d.  
Codice dell'Amministrazione Digitale e norme connesse