



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
ESCHILO



Istituto d'Istruzione Superiore "Eschilo"

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane-Liceo Scientifico Sportivo – Liceo Musicale – Liceo del

Made in Italy

Via Eritrea, snc – 93012 – Gela (CL) – tel. 0933 930051 – fax 0933 824739

Codice fiscale: 90028200856 – Codice Univoco Ufficio: UFLPAW – C.M.: CLIS01800N

WEB: www.istitutoeschilogela.edu.it - PEO: clis01800n@istruzione.it – PEC: clis01800n@pec.istruzione.it

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE - "ESCHILO"-GELA Prot. 0004424 del 14/05/2026 IV (Uscita)

Documento del Consiglio della Classe III Sez. D

(Art.17, comma 1, D.lgs. n.62/2017 – O.M. 26 marzo 2026, n.54)

Liceo Classico "Eschilo" Gela

A.S. 2025/2026

INDICE

Sommario

INDICE	2
<i>Informazioni di carattere generale</i>	3
Presentazione dell'Istituto	3
<i>Vision e Mission</i> in sintesi	3
<i>Informazioni sul curriculum</i>	4
Profilo in uscita dell'indirizzo	4
Quadro orario settimanale nel triennio	5
<i>Profilo della classe</i>	5
Elenco degli studenti	5
Vicende della classe nel triennio	6
Debiti formativi e loro recupero	7
Composizione del Consiglio di Classe	7
Variazioni del Consiglio di Classe nel triennio	7
<i>Informazioni sull'attività didattica</i>	8
Ambiente di apprendimento: metodi, mezzi, spazi, tempi e organizzazione dei contenuti	8
PERCORSI ATTIVATI NEL TRIENNIO 2023/2026	12
Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa	18
Esperienze extracurricolari	19
Attività specifiche di orientamento	19
Schede informative sui risultati di apprendimento nelle singole discipline	25
<i>Valutazione degli apprendimenti</i>	50
Criteri di valutazione	51
Criteri di attribuzione del credito scolastico	54
Tipologia delle prove di verifica	55
Griglie di valutazione prove scritte	56
Simulazioni della seconda prova scritta	62
<i>Il Consiglio di Classe</i>	62

INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

L'Istituto d'Istruzione Superiore "Eschilo" è stato istituito nell'anno scolastico 1997/1998 accorpando al Liceo Classico "Eschilo" l'ex Istituto magistrale "Dante Alighieri", poi trasformato nell'A.S. 2010/2011, con la Riforma Gelmini, in Liceo delle Scienze Umane. L'Istituto, con i suoi due plessi, ubicati nello stesso quartiere residenziale, svolge un ruolo di primo piano nella promozione della crescita culturale del territorio integrandosi in un contesto multiforme. Quest'ultimo, sotto il profilo economico ed ambientale, è stato dominato per mezzo secolo dall'industria pesante della raffinazione del petrolio che, dal 2014, ha mutato veste nella direzione della raffinazione green e dell'economia circolare. Una vocazione storica, ancor oggi viva e vitale, è quella agricola. Il contesto locale è arricchito dalla presenza di un patrimonio archeologico rilevante, a cui l'Istituto guarda e attinge per promuovere la propria progettualità didattica e formativa, sia curriculare che extra-curricolare, coltivando, nel contempo, il dialogo con il mondo industriale e con tutte le realtà socio economiche. Un confronto che pone sempre al centro l'*humanitas* e la formazione armoniosa di soggetti capaci di inserirsi in qualsiasi tessuto sociale. L'Istituto vanta una consolidata tradizione di polo di elaborazione e diffusione culturale per la città, organizzando o ospitando gli eventi più prestigiosi e rilevanti su temi di contenuto vario.

Presentazione dell'Istituto

Il Liceo classico "Eschilo" è la più antica istituzione scolastica secondaria di secondo grado della città. Le sue radici risalgono alla seconda metà dell'Ottocento allorché si decise di costruire il "Convitto Nazionale" con il cospicuo lascito della principessa Anna Maria Pignatelli Roviano. Il Liceo classico, di fatto, fu istituito con il Regio Decreto 2745 del 4 ottobre 1934 e la sua sede storica fu il prestigioso Convitto Pignatelli. Dal 1974 è ospitato nell'attuale sede di via Eritrea che offre spazi ed attrezzature adeguati a fare della scuola non un mero luogo di trasmissione dei saperi ma un laboratorio di esperienze concrete, dove si produce conoscenza e si sviluppa la logica della scoperta. All'interno della scuola è ospitata una biblioteca con circa 10 mila volumi, molti dei quali pregiati. Per le sue caratteristiche logistiche e strutturali, la biblioteca del Liceo classico è un ambiente idoneo a stimolare un apprendimento dinamico basato sulla creatività e la ricerca e sul dibattito anche con la presenza di esperti esterni. La scuola garantisce un rapporto equilibrato tra la sostanziale validità dell'impianto didattico tradizionale dei Licei classici e l'apertura non acritica a quella innovazione dei saperi, delle metodologie, degli strumenti, che consentono di rispondere alle istanze di un mondo in continua e rapida trasformazione.

Vision e Mission in sintesi

La *vision* dell'Istituto "Eschilo" è descritta dai seguenti obiettivi di medio-lungo periodo:

- Fare della scuola il luogo della centralità dell'alunno;
- Fare della scuola un laboratorio di innovazione;
- Fare della scuola un faro formativo per il territorio.

La *mission* è, invece, articolata in cinque ambiti di intervento ritenuti prioritari:

- Sviluppare le competenze individuali;
- Promuovere le competenze disciplinari e di cittadinanza degli studenti;
- Promuovere la cultura come competenza trasversale;
- Favorire un clima relazionale e di apprendimento fondato sul benessere;
- Favorire lo sviluppo della Comunità educante mediante l'alleanza scuola- famiglia- territorio.

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Il curriculum di istituto è stato elaborato sulla base del Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente (di seguito PECUP) di cui all'art. 2 co. 6 DPR 15 marzo 2010, n. 89, e delle Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento delle quali al DM 7 ottobre 2010, n. 211. Gli obiettivi specifici di apprendimento sono stati declinati in conoscenze, abilità e competenze in relazione alla Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008, così come aggiornata dalla Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2017.

In particolare, sono state definite conoscenze (nella forma di nuclei tematici), abilità (con riferimento alle prestazioni richieste) e competenze (in relazione al Quadro Europeo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente), per ogni disciplina del piano di studi e per ciascuno dei periodi in cui il percorso liceale si sviluppa: primo biennio, secondo biennio e quinto anno.

Profilo in uscita dell'indirizzo

“Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie” (Art. 5 comma 1 DPR 89/2010).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

Quadro orario settimanale nel triennio

ATTIVITÀ O INSEGNAMENTI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura latina	4	4	4
Lingua e cultura greca	3	3	3
Lingua e cultura straniera (inglese)	3	3	3
Storia	3	3	3
Filosofia	3	3	3
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2
Storia dell'Arte	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1
Totale ore settimanali	31	31	31
Monte ore annuale	1.023	1.023	1.023

PROFILO DELLA CLASSE

La classe III sez. D è formata da 19 alunni, di cui 12 maschi e 7 femmine, tutti regolarmente frequentanti e provenienti dalla classe I D.

La classe ha da sempre mostrato un costante e attivo interesse per tutte le discipline e ha saputo calibrare modalità e tempi di organizzazione del lavoro secondo le proprie capacità di apprendimento. I discenti hanno mostrato sempre molta curiosità, un efficace e proficuo metodo di studio oltre a un competente e pertinente uso del linguaggio specifico delle discipline. Il percorso di studi compiuto nel triennio ha messo in risalto capacità non comuni da parte di un numeroso gruppo di alunni, determinando un consapevole apprendimento ed una capacità critica autonoma.

I docenti hanno potuto constatare una partecipazione attiva e motivata dell'intero gruppo classe alle attività curriculari svolte durante il triennio.

Dal punto di vista del comportamento, gli alunni hanno frequentato assiduamente, hanno rispettato le consegne ed hanno instaurato con i docenti un rapporto di stima e di rispetto che ha giovato al dialogo didattico- educativo della classe.

Gli argomenti sono stati svolti in modo adeguato, in relazione anche allo svolgimento dell'Esame di Maturità, che prevede lo sviluppo di due prove scritte. In particolare, con riferimento alla seconda prova, gli alunni hanno effettuato una prova di simulazione in data 31 marzo 2026. Tutti i docenti si sono attivati per attuare collegamenti interdisciplinari e quindi per favorire un adeguato livello di maturazione. I metodi e le strategie didattiche sono stati molteplici e la scelta di uno o più di essi è sempre stata legata all'obiettivo da raggiungere.

La classe ha partecipato con interesse ed impegno alle attività extracurricolari proposte dalla scuola, alle iniziative riguardanti la Formazione Scuola Lavoro, distinguendosi in più occasioni per l'impegno, l'originalità e la passione profusi. Si evidenzia che la III D è una classe con potenziamento scientifico, scelta adottata al momento dell'iscrizione all'Istituto Eschilo; infatti il curriculum è stato ampliato con

un'ora in più di scienze naturali al biennio e di matematica al triennio. Inoltre l'offerta formativa è stata arricchita dalla sperimentazione nazionale di Curvatura Biomedica. La naturale predisposizione dei discenti verso l'approfondimento di tali discipline ha consolidato l'acquisizione di competenze e abilità specifiche che ben si sono armonizzate con il sapere umanistico.

In conclusione, il livello di preparazione di base, ampliato e approfondito nel triennio dal confronto continuo, è da ritenersi ottimo in termini di conoscenze, competenze e capacità critiche.

Elenco degli studenti

N. ORD.	COGNOME E NOME
1.	OMISSIS
2.	OMISSIS
3.	OMISSIS
4.	OMISSIS
5.	OMISSIS
6.	OMISSIS
7.	OMISSIS
8.	OMISSIS
9.	OMISSIS
10.	OMISSIS
11.	OMISSIS
12.	OMISSIS
13.	OMISSIS
14.	OMISSIS
15.	OMISSIS
16.	OMISSIS
17.	OMISSIS
18.	OMISSIS
19.	OMISSIS

Vicende della classe nel triennio

ANNO SCOLASTICO	2023/2024	2024/2025	2025/2026
Totale iscritti	19	19	19
Iscritti da altra classe e/o da altra scuola	Nessuno	Nessuno	0
Ammessi nello scrutinio di giugno	19	19	0
Ammessi a seguito di sospensione del giudizio	/	/	0
Non ammessi	Nessuno	Nessuno	0
Trasferiti ad altra classe e/o ad altra scuola	Nessuno	Nessuno	0

Debiti formativi e loro recupero

DISCIPLINE NELLE QUALI SONO STATE RISCONTRATE LE LACUNE FORMATIVE	NUMERO DEI DEBITI FORMATIVI*	
	A.S. 2023/2024	A.S. 2024/2025
Lingua e letteratura italiana	0	0
Lingua e cultura latina	0	0
Lingua e cultura greca	0	0
Lingua e cultura straniera (inglese)	0	0
Storia	0	0
Filosofia	0	0
Matematica	0	0
Fisica	0	0
Scienze naturali	0	0
Storia dell'Arte	0	0
Scienze motorie e sportive	0	0
Religione cattolica o attività alternative	0	0

Composizione del Consiglio di Classe

DISCIPLINA INSEGNATA	COGNOME E NOME
Lingua e letteratura italiana	Goldini Maria Concetta
Lingua e cultura latina	Salvo Rita
Lingua e cultura greca	Salvo Rita
Lingua e cultura straniera (inglese)	Mirisola Giuseppa
Storia	Munna Laura Assunta
Filosofia	Munna Laura Assunta
Matematica	Putaggio Lucia
Fisica	Putaggio Lucia
Scienze naturali	Di Fazio Francesco
Storia dell'Arte	Venezia Cristina
Scienze motorie e sportive	Caccamo Oriana Maria
Religione cattolica o attività alternative	Romano Palma
Educazione civica (insegnamento trasversale)	Munna Laura

(**) In grassetto il Coordinatore di classe

Variazioni del Consiglio di Classe nel triennio

DISCIPLINA	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
------------	----------	-----------	------------

Moduli/Unità di apprendimento	X	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Sviluppo di nodi tematici	X	x	x	x	x	x	x	x		x	x	
Percorsi pluri/interdisciplinari	X	x	x	x	x	x		x	x	x	x	
Prospetti, schemi, mappe	X			x	x	x					x	
Approfondimenti monografici											x	
Altro											x	
METODOLOGIE DIDATTICHE												
Lezione frontale	X	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x
Lezione partecipata	X	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Discussione guidata	X	x	x	x	x	x	x	x	x		x	
Lezione con esperti												
Lezione pratica											x	
Lavoro di gruppo	X	x	x	x	x	x	x	x				x
Lavoro individuale	X	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x
Didattica laboratoriale		x	x	x	x	x	x	x	x		x	
Dibattiti	X	x	x	x	x	x			x		x	x
Apprendimento cooperativo	X	x	x	x	x	x					x	x
Classe capovolta				x	x	x	x	x	x		x	
Didattica breve												
Altro											x	
MEZZI E SPAZI												
Libro di testo	X	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Biblioteca												
Testi integrativi	X			x	x	x			x		x	
LIM	X	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Computer	x			x	x	x	x	x	x	x	x	
Laboratorio				x							x	x
Aula magna												
Palestra											x	
Museo												
Altro							x	x			x	
TEMPI												
Secondo una scansione lineare	X	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
In moduli orari	X			x	x	x				x	x	x
Secondo lo <i>spaced learning</i>	X			x							x	

Attività di recupero e potenziamento

Nella logica della personalizzazione degli apprendimenti, le attività di recupero e potenziamento assumono un ruolo di primaria importanza, in quanto consentono di curare l'azione didattica agli effettivi bisogni formativi di ciascuno studente.

In tale prospettiva, la comunità educante del Liceo "Eschilo" ritiene che le azioni di sostegno, di recupero e di potenziamento debbano essere svolte sistematicamente e soprattutto nelle ore curricolari, laddove è possibile osservare con continuità i processi di apprendimento ed approntare tempestivamente gli interventi e le strategie necessari.

Tuttavia, sulla base delle esigenze formative rilevate nelle sedi collegiali, è possibile attivare, sia al termine del trimestre che del periodo intermedio del pentamestre, pause didattiche funzionali al recupero e al sostegno didattico.

L'attività di recupero e potenziamento può, inoltre, svolgersi per gruppi di livello, adeguatamente riuniti, che si esercitano sotto la guida di un compagno tutor e/o dell'insegnante.

Allo scopo di fornire agli studenti con difficoltà un adeguato sostegno didattico, nell'A.S. 2025/2026 sono state organizzate le seguenti attività di recupero:

Recupero/potenziamento in itinere:	I docenti di tutte le discipline dedicano parte delle ore curricolari al ripasso e al consolidamento delle conoscenze.
Sportello di supporto metodologico:	Nel corso del pentamestre sono stati attivati sportelli didattici, con l'ausilio dei docenti dell'organico di potenziamento, per il recupero delle carenze formative e il miglioramento del metodo di studio degli studenti

Strategie e metodi per l'inclusione

In ambito scolastico l'idea di inclusione non può basarsi sulla misurazione della distanza da un preteso standard di adeguatezza, di «normalità», ma deve piuttosto fondarsi sul riconoscimento della rilevanza della piena partecipazione alla vita scolastica da parte di tutti i soggetti.

Fermo restando che sia per gli studenti con disabilità che per quelli con DSA o BES non certificati le strategie di inclusione sono definite negli specifici documenti che individuano il progetto complessivo di inclusione (il PEI nel caso di studenti con disabilità e il PDP nel caso di studenti con DSA o BES non certificati), l'Istituto ha inteso promuovere l'idea di scuola inclusiva a tutto tondo, intervenendo sui molteplici piani dell'azione educativa:

- **Sul piano della prevenzione**, attraverso l'identificazione precoce di possibili difficoltà che, se ignorate, possono trasformarsi in vere e proprie problematiche;
- **Sul piano della personalizzazione dell'insegnamento/apprendimento**, tenendo conto della pluralità dei soggetti e non dell'unicità del docente;
- **Sul piano della valorizzazione della vita sociale**, attraverso l'attenzione al progetto di vita e al conseguimento da parte degli studenti di competenze trasversali;
- **Sul piano metodologico**, attraverso la valorizzazione dell'apprendimento cooperativo, del lavoro a coppie o a piccoli gruppi;
- **Sul piano organizzativo/gestionale**, attraverso la capacità della scuola di rispondere alla differenza degli alunni.

Formazione Scuola lavoro (ex PCTO)

I percorsi di Formazione Scuola Lavoro (di seguito FSL) sono stati progettati per rendere quanto più efficace possibile la funzione specifica di orientamento degli studenti verso la scelta degli ambiti in cui indirizzare gli studi universitari attraverso una scelta ampia di percorsi accomunati dalle seguenti finalità:

- Collegare la formazione in aula con l'esperienza pratica in ambienti operativi reali;
- Favorire l'orientamento degli studenti in uscita, valorizzando le vocazioni personali;
- Arricchire la formazione degli allievi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro;
- Realizzare un collegamento tra l'istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società civile.

L'organizzazione della FSL è preceduta, all'inizio di ogni anno scolastico, dalla somministrazione agli studenti di un questionario di gradimento, nel quale sono invitati ad indicare la preferenza tra alcuni ambiti di riferimento individuati dai consigli di classe in aderenza al curriculum di Istituto. Al fine di renderne più efficace la funzione di orientamento, è stata data agli studenti la facoltà di scegliere ogni anno tra FSL di ambito diverso. Tutti i percorsi (tranne quello inserito nella sperimentazione di Curvatura Biomedica ed altre rare eccezioni) hanno la durata di 30 ore annuali. I partner dei Percorsi, sin dall'A.S. 2015/2016, sono stati selezionati attraverso lettere di invito e/ o contatti e conoscenza diretta. Il novero delle collaborazioni è stato via via arricchito in coerenza con gli obiettivi del PTOF d'Istituto base alla necessità di costruire attività rispondenti alle attitudini e ai bisogni formativi degli studenti emersi nel corso degli anni.

Nell'anno scolastico 2023-24 l'offerta ha incluso percorsi dedicati alla cittadinanza, alla sicurezza e alla tutela del patrimonio culturale, con attività quali Progetto cittadinanza, Primo soccorso, Vivere lo sport, Primo approccio con la pallamano, Ciceroni con FAI e Tradizioni da salvare. Particolare rilievo hanno assunto i progetti orientati all'innovazione e alla cultura scientifica, come Eni 4 Stem, Costruirsi un futuro nell'industria chimica, Curvatura biomedica e Scavo archeologico a Bosco Littorio. L'Istituto ha inoltre promosso percorsi di educazione alla legalità e alla comprensione delle istituzioni, tra cui Pianeta Giustizia e Alla scoperta dell'ONU. Ampio spazio è stato riservato all'educazione digitale e all'intelligenza artificiale, con i progetti Diritto, Economia e Medicina nell'era dell'IA e Introduzione all'etica dell'intelligenza artificiale, insieme alle attività di scrittura e comunicazione giornalistica sviluppate nel percorso Giornalando.

Nell'anno scolastico 2024-25 l'offerta formativa si è ulteriormente ampliata, integrando percorsi dedicati all'innovazione tecnologica, alla cultura scientifica e alla valorizzazione del territorio. Sono stati attivati progetti come L'intelligenza artificiale nell'era della globalizzazione, Intelligenza artificiale: aspetti etici e giuridici, Il mondo della chimica e Attività nell'ambito della Curvatura biomedica. L'Istituto ha consolidato la collaborazione con università, enti culturali e associazioni, attraverso FAI Apprendisti Ciceroni, Tradizioni da salvare, Il sapere delle muse e Danza aerea con i miti. Sono stati inoltre realizzati percorsi dedicati alla salute e al benessere, quali Pianeta sanità, A scuola di cuore con la Pro Civis, insieme alle attività di educazione civica e comunicazione come Giornalando, Social business. L'offerta si è completata con School 4 Eni Life e con il percorso IMUN – Alla scoperta dell'ONU, volto a sviluppare competenze diplomatiche e di cittadinanza globale.

Nell'anno scolastico 2025-26 l'Istituto ha proseguito nella direzione di un progetto integrato, orientato alla crescita personale e professionale degli studenti, rafforzando collaborazioni con enti culturali, associazioni, federazioni sportive e realtà del terzo settore. Tra i percorsi attivati figurano Insieme per crescere e imparare, Ali per crescere, – Stare insieme dentro reti accoglienti, con un'attenzione particolare ai temi dell'inclusione, della partecipazione e dello sviluppo comunitario. Sono stati realizzati progetti di rilievo culturale come Versi di luce – Festival internazionale di cinemapoiesia giovani, Giornate FAI nelle scuole, A riveder le stelle e il percorso dedicato all'intelligenza artificiale applicata ai saperi umanistici, giuridici e scientifici. L'area sportiva ha visto la partecipazione degli studenti in attività quali Salvamento con la Federazione Italiana Nuoto, Arbitro porta a porta con la Federazione Italiana Pallacanestro e A scuola di indoor cycling con Fibefit. L'Istituto ha inoltre consolidato i percorsi di comunicazione e giornalismo con Giornalando e con la Web Radio Eschilo. Completano l'offerta IMUN e altri progetti internazionali, insieme alle attività inserite

nella sperimentazione della Curvatura biomedica con l'Ordine dei Medici di Caltanissetta.

Nel complesso, la programmazione triennale dei PCTO ha garantito un'offerta ampia, coerente e diversificata, capace di integrare competenze trasversali, orientamento, cittadinanza attiva, cultura scientifica, innovazione tecnologica e valorizzazione del

patrimonio culturale, in linea con gli obiettivi formativi del PTOF e con le esigenze del territorio.

L'Istituto ha progettato Percorsi con le seguenti caratteristiche:

Ambiti di riferimento:	Umanistico, Scientifico, Giuridico, Sociale e pedagogico, Sanitario, Economico, Arte e Spettacolo e Comunicazione, e relativi alla conoscenza dell'attività degli Enti pubblici e delle esperienze condotte all'estero dagli studenti
Luoghi di apprendimento:	Sedi di aziende, enti pubblici, associazioni, scuole e università situate nel territorio italiano e all'estero.
Periodo di svolgimento:	Nel corso dell'anno scolastico, preferibilmente nelle ore pomeridiane, e solo in casi eccezionali, nel primo periodo estivo.
Valutazione:	Tramite questionari- in itinere e in fase finale- concordati con il tutor esterno. La scheda di valutazione finale adottata dalla scuola, con indicatori identici per tutti i percorsi, viene compilata e consegnata al termine dell'attività dal tutor interno al coordinatore di classe, ai fini dell'attribuzione del credito scolastico nello scrutinio finale.

PERCORSI ATTIVATI NEL TRIENNIO 2023/2026

CODICE PERCORSO	DENOMINAZIONE	ORE	CONVENZIONE	AMBITO
P1	Il primo soccorso e il mondo della sanità	trenta	Ass. ProCivis Gela	Sanitario
P2	A scuola di cuore con la Procivis	trenta	Ass. ProCivis Gela	
P3	Curvatura Biomedica	dieci	Ordine dei Medici di Caltanissetta	
P4	Pianeta Sanità Sapere è salute	trenta	Ass. ProCivis Gela	
P5	Pianeta Giustizia	trenta	Consiglio Ordine Avvocati Gela	Giuridico
P6	Mondo classico	trenta	Associazione italiana cultura classica	Umanistico
P7	Scavo archeologico a Bosco Littorio	trenta	Parco Archeologico di Gela con Università di Catania e "Federico II" di Napoli	
P8	Tradizioni da salvare	trenta	Comune di Butera	
P9	Dentro il testo	trenta	Demea eventi culturali Libreria Orlando Gv Movie production	

P10	Apprendisti Ciceroni con Fai Giornate Fai per la scuola	trenta	Fai	
P11	Il sapere delle Muse	Trenta	Università di Pavia	
P12	-Intelligenza artificiale: aspetti etici e giuridici -	trenta	Università Lumsa	Umanistico-Giuridico
P13	L'intelligenza artificiale nell'era della globalizzazione	trenta	Centro "Gela Pro" Associazione Formez e Università Unitelma Sapienza	
P14	Introduzione all'etica dell'intelligenza artificiale		Università Lumsa	
P15	Giornalando	trenta	Quotidiano La Sicilia	Comunicazione
P16	A riveder le stelle	trenta	Burattini senza fili A.p.s.	
P17	Web radio Eschilo	trenta	Radio Gela express	
P18	Il cinema a scuola – Versi di luce	trenta	Cine club 262 - Ass. versi di Luce-Ministero cultura	
P19	Stage in Raffineria	trenta	EniCorporate University e Elis	Scientifico
P20	School 4 Eni Life	trenta		
P21	Human Knowledge Program	trenta		
P22	Eni 4 Stem	trenta		
P23	Il mondo della chimica a) Costruirsi un futuro nell'industria della chimica b) Adesivi, inchiostri e vernici (13 h)	trenta	Federchimica	
P24	Stemcity	trenta	Weschool	
P25	#Youthempowered	trenta	Coca Cola HB Italia	
P26	Laboratorio di Crittografia	Quindici	Università di Palermo	
P27	#BLEo	trenta	Leo club	Sociale
P28	Progetto Cittadinanza Stare dentro reti accoglienti	trenta	Pontificia Scholas Occurrentes	
P29	L'intelligenza artificiale: un viaggio nel mondo dell'archeologia, del diritto, dell'economia e della medicina	trenta	Centro "Gela Pro" e Università Unitelma Sapienza	Economico
P30	Diritto, Economia e Medicina nell'era dell'Intelligenza artificiale	trenta	Centro "Gela Pro" e Università Unitelma Sapienza	
P31	Social business	trenta	Università Lumsa	
P32	Startup Your Life	trenta	Unicredit	
P33	Le nuove start up dell'era post Covid	trenta	Università Lumsa	
P34	Pianeta scuola	trenta	Scuola "Luigi Capuana"	Pedagogico

			IC Romagnoli Solito	
P35	Ali per volare	trenta	Aias	
P36	Insieme per imparare Scuola solidale	Trenta	Ass.D.B.2000	
P37	Vivere lo sport	trenta	Ass. Basket Gela	Sportivo
P38	Primo approccio con la pallamano	trenta	F.I.G.H.	
P39	Arbitro scolastico		Federazione italiana giuoco calcio	
P40	Danza aerea con i miti	trenta	Ass. Chorós	
P41	A scuola di indoor - cycling	trenta	Fibefit	
P42	Salvamento		Federazione italiana nuoto	
P43	Arbitro porta a porta	trenta	Federazione italiana pallacanestro	
P44	Stage e/o esperienze di studio all'estero	Non meno di 30. Le ore da attribuire	Associazioni ed enti scelti dalle famiglie degli studenti	Esperienze all'estero
P45	IMUM Alla scoperta dell'ONU	variano in relazione al percorso dello studente.	LEFL e United Network Europa	

Nel corso del triennio, le attività di FSL si sono svolte in modalità telematica e/o in presenza in relazione agli accordi con i soggetti attuatori.

Quadro riepilogativo FSL per alunno

		2023/2024	2024/2025	2025/2026	Totale ore
1	OMISSIS				
2	OMISSIS				
3	OMISSIS				
4	OMISSIS				

5	OMISSIS				
6	OMISSIS				
7	OMISSIS				
8	OMISSIS				
9	OMISSIS				
10	OMISSIS				
11	OMISSIS				
12	OMISSIS				
13	OMISSIS				
14	OMISSIS				
15	OMISSIS				
16	OMISSIS				
17	OMISSIS				
18	OMISSIS				
19	OMISSIS				

Nodi concettuali relativi all'insegnamento trasversale di Educazione civica

La legge 20 agosto 2019, n. 92 ha introdotto nell'ordinamento scolastico l'insegnamento trasversale di Educazione Civica. Nella norma viene richiamato il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari. Con D.M. 22 giugno 2020, n. 35 sono state emanate le "Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica" sulla base delle quali è stato integrato il curriculum di istituto. **Nell'A.S. 2025/2026 sono stati affrontati i seguenti percorsi:**

NODO CONCETTUALE: COSTITUZIONE				
COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DISCIPLINE	ORE
COMPETENZA 2	Individuare la presenza delle Istituzioni e della normativa dell'Unione Europea e di Organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica del nostro Paese, le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee, anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali.	L'Unione Europea: la storia	Storia	2
		L'Organizzazione delle nazioni		2

	Rintracciare le origini e le ragioni storicopolitiche della costituzione degli Organismi sovranazionali e internazionali, con particolare riferimento al significato dell'appartenenza all'Unione europea, al suo processo di formazione, ai valori comuni su cui essa si fonda.	Unite origine e evoluzione Le istituzioni politiche dalla <i>pólis</i> ai regni ellenistici	Lingua e cultura greca	
COMPETENZA 2	Individuare, attraverso l'analisi comparata della Costituzione italiana, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione europea, delle Carte Internazionali delle Nazioni Unite e di altri Organismi Internazionali (es. COE), i principi comuni di responsabilità, libertà, solidarietà, tutela dei diritti umani, della salute, della proprietà privata, della difesa dei beni culturali e artistici, degli animali e dell'ambiente	La Carta dei Diritti Fondamentali dell'U. E Lettura e analisi della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo e della Carta dei Diritti dell'uomo	Storia Lingua e letteratura italiana	2 2
COMPETENZA 2	Individuare, attraverso il testo costituzionale, il principio della sovranità popolare quale elemento caratterizzante il concetto di democrazia e la sua portata; i poteri dello Stato e gli Organi che li detengono, le loro funzioni e le forme della loro elezione o formazione.	La Costituzione della Repubblica Italiana	Storia	4
COMPETENZA 3	Analizzare, mediante opportuni strumenti critici desunti dalle discipline di studio, i livelli di uguaglianza tra uomo e donna nel proprio Paese e nella propria cultura, confrontandoli con le norme nazionali e internazionali, individuare e illustrare i diritti fondamentali delle donne. Analizzare il proprio ambiente di vita e stabilire una connessione con gli attori che operano per porre fine alla discriminazione e alla violenza contro le donne.	Orange the world campaign (modalità debate)	Lingua e cultura inglese	2
COMPETENZA 4	Partecipare a esperienze di volontariato nell'assistenza sanitaria e sociale	La cultura della donazione	Scienze naturali	1
NODO CONCETTUALE: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ				
COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DISCIPLINE	ORE
COMPETENZA 5	Individuare e attuare azioni di riduzione dell'impatto ecologico, anche grazie al progresso scientifico e tecnologico, nei comportamenti quotidiani dei singoli e delle comunità. Individuare nel proprio stile di vita	Salvaguardia dell'ambiente (Modalità debate)	Lingua e cultura inglese	2

	modelli sostenibili di consumo, con un focus specifico su acqua ed energia.			
COMPETENZA 6	Conoscere le diverse risorse energetiche, rinnovabili e non rinnovabili e i relativi impatti ambientali, sanitari, di sicurezza, anche energetica. Analizzare il proprio utilizzo energetico e individuare e applicare misure e strategie per aumentare l'efficienza e la sufficienza energetiche nella propria sfera personale.	Fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili. Le bioenergie Mobilità sostenibile e i sistemi di trasporto: dal motore termico ai treni a levitazione	Scienze naturali Fisica	3 2
COMPETENZA 7	Analizzare le normative sulla tutela dei beni paesaggistici, artistici e culturali italiani, europei e mondiali, per garantirne la protezione e la conservazione anche per fini di pubblica fruizione. Individuare progetti e azioni di salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale del proprio territorio, anche attraverso tecnologie digitali e realtà virtuali. Mettere in atto comportamenti a livello diretto (partecipazione pubblica, volontariato, ricerca) o indiretto (sostegno alle azioni di salvaguardia, diffusione dei temi in discussione, ecc.) a tutela dei beni pubblici.	Le capitali della cultura. Formazione e lavoro. I nuovi mestieri per i beni culturali. Lab delle competenze: Scegli un luogo della tua città e proponilo al pubblico come 'bene culturale' Le Biblioteche	Storia dell'arte Lingua e cultura greca	2 1
COMPETENZA 8	Analizzare le variazioni del valore del denaro nel tempo (inflazione e tasso di interesse) e le variazioni del prezzo di un bene nel tempo e nello spazio in base ai fattori di domanda e offerta. Analizzare il ruolo di banche, assicurazioni e intermediari finanziari e le possibilità di finanziamento e investimento per valutarne opportunità e rischi.	Le funzioni ad una variabile ed economia La Crisi del 29 La BCE	Matematica Storia	2 2
NODO CONCETTUALE: CITTADINANZA DIGITALE				
COMPETENZA 10	Conoscere i principali documenti italiani ed europei per la regolamentazione dell'intelligenza artificiale.	Che cos'è l'intelligenza artificiale	Lingua e letteratura italiana	2
COMPETENZA 12	Analizzare le problematiche connesse alla gestione delle identità digitali, ai diritti del	lo SPID	Matematica	2

	cittadino digitale e alle politiche sulla tutela della riservatezza e sulla protezione dei dati personali riferite ai servizi digitali. Favorire il passaggio da consumatori passivi a consumatori critici e protagonisti responsabili			
	Adottare soluzioni e strategie per proteggere sé stessi e gli altri da rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali, anche legati a bullismo e cyberbullismo, utilizzando responsabilmente le tecnologie per il benessere e l'inclusione sociale	Normativa relativa al bullismo e cyber bullismo Sofocle: "Nulla che si entra nella vita dei mor una maledizione". Visione de "The social Dilemma".	Lingua e letteratura italiana Storia dell'arte	2 2

Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

- Campagna di sensibilizzazione FIDAS – Delegazione di Gela – "Promozione della cultura della donazione del sangue".
- 02 Ottobre 2025: Incontro sul tema "L'evoluzione dell'energia in Italia da Mattei alla transizione energetica"
- 03 Ottobre 2025: evento: "60 e oltre. Sessant'anni di attività e trasformazione a Gela. 1956-2025"
- 11 Novembre 2025: attività sportive e di socializzazione presso la palestra Pignatelli
- 21 Novembre 2025 Giornata Mondiale della Filosofia: incontro con Ilaria Gaspari
- 13 Novembre 2025: incontro con la ricercatrice Airc Laura ottini, sul tema: "Il tumore nella mammella nella medicina di genere"
- 25 Novembre 2025: Musical "Le Clitemnestre"
- Da Dicembre 2025: Partecipazione al coro della scuola
- Da inizio dicembre 2025: Partecipazione alle attività dell'Agón Eschileo.
- 18 dicembre 2025: Spettacolo in lingua inglese "1984", presso il teatro Metropolitan, Catania
- 19 dicembre 2025: Prove per lo spettacolo di Natale.
- 20 dicembre 2025: Open Day
- 22 Dicembre 2025: Spettacolo di Natale
- 17 Gennaio 2026: Open Day
- 27 Gennaio 2026: Visione del film "L'ultima volta che siamo stati bambini", in occasione del Giorno della Memoria
- 31 Gennaio 2026: Open Day
- Da Febbraio 2026: Attività nella web radio "Eschilo"
- 09 Febbraio 2026: Spettacolo teatrale "Polifemo Innamorato"
- 10 febbraio 2026: Visione del documentario "Il sorriso della Patria"
- 27 febbraio 2026: Progetto "Didaskaleion" - XI Edizione – lezione sul tema "Il processo di Galileo Galilei"
- 03 Marzo 2026: incontro con l'Arma dei Carabinieri.
- 27 Marzo 2026: Notte Nazionale del Liceo Classico – XII Edizione. Evento a carattere nazionale con esibizione degli studenti in varie attività (teatro, recital di poesie, musica, danza, ...)
- 07 Maggio 2026: incontro in streaming con l'Ufficio Scolastico Regionale per assistere alla tavola rotonda " Repubblica e Autonomia Siciliana: evoluzione e prospettive a ottant'anni dalle origini"

Esperienze extracurricolari

- 11 Dicembre 2025: Spettacolo di Agón
- 16 dicembre 2025: Visita al Salone dell'orientamento di Catania
- 25/28 gennaio: Viaggio d'istruzione per il progetto di educazione civica "Alla scoperta dei palazzi della Roma istituzionale"
- Viaggio di istruzione ad Ibiza, Valencia, Marsiglia e Genova con una crociera sul Mediterraneo;
- Attività nella web radio "Eschilo"

Partecipazione a diverse conferenze:

- 20 ottobre: Conferenza su l'intelligenza artificiale
- 09 febbraio 2026: Presentazione del libro: "Pensatori Siciliani del XVII secolo";
- 25 marzo 2024: Partecipazione al Dantedì.
- 5 aprile 2024 Lectio del Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Roma Unitelma Sapienza, presso il Teatro Eschilo di Gela.
- 17 aprile 2024: Incontro con l'Università "Kore" di Enna.
- Partecipazione alle attività dell'Open Day per l'orientamento in entrata.

Attività specifiche di orientamento

SCHEDA DI ARTICOLAZIONE DEI MODULI DI ORIENTAMENTO a cura del consiglio della Classe III Sez. D Indirizzo Liceo Classico				
Tipologia di attività	Ore dedicate	Competenze	Macrotematiche	Discipline coinvolte/ore
Attività curriculari				
02/10/2025 Incontro sul tema "L'evoluzione dell'energia in Italia da Mattei alla transizione energetica"	2 ore	Competenza in materia di cittadinanza Competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare	Storia/Economia	Storia/ Ed. Civica 2 ore
03/10/2025 Evento: "60 e oltre. Sessant'anni di attività e"	3 ore	Competenza in materia di cittadinanza Competenza personale,	Storia/Economia	Storia/ Ed. Civica 3 ore

trasformazione a Gela. 1956-2025"		sociale, capacità di imparare ad imparare		
11/11/2025 Attività sportive e di socializzazione presso la palestra Pignatelli	6 ore	Competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare	Scienze Motorie	Scienze Motorie/ Ed. Civica 6 ore
21/11/2025 Giornata mondiale della filosofia	4 ore	Competenze specifiche della disciplina	Filosofia	Filosofia
13/11/2025 Incontro con la ricercatrice Airc Laura Ottini, sul tema: "Il tumore nella mammella nella medicina di genere"	2 ore	Competenze in materia di cittadinanza Competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare	Medicina	Scienze biologiche 2 ore
25/11/2025 Musical "Le Clitemnestre"	2 ore	Competenza in materia di cittadinanza	Greco/ Educazione civica/Musica	Greco/ Ed. civica 2 ore
04/12/2025				

Visione del film - Petronio: “La cena di Trimalchione”	1 ora	Competenza specifica della disciplina	Latino	Latino 1 ora
11/12/2025 Spettacolo Agón Eschileo	6 ore	Competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza	Greco/ Educazione civica/Musica	Greco/ Educazione civica/Musica 6 ore
12/12/2025 Cerimonia di premiazione della XIV edizione dell’AGÒN ESCHILEO: “Il futuro ha un cuore antico”	4 ore	Competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza	Greco/ Educazione civica/Musica	Greco/ Educazione civica/Musica 4 ore
27/01/2026 Visione del film “L’ultima volta che siamo stati bambini”	3 ore	Competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare	Storia	Storia 2 ore
Da Febbraio 2026 Attività nella web radio “Eschilo”	10 ore	Competenza in materia di cittadinanza	Educazione civica	Educazione civica 10 ore
10/02/2026 Visione del documentario “Il sorriso della Patria”	2 ore	Competenza in materia di cittadinanza	Storia	Storia 2 ore
03/03/2026				

Incontro con l'Arma dei Carabinieri	2 ore	Competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare	Educazione civica	Educazione civica 2 ore
23/04/2026 Visione del film "Cime Tempestose"	2 ore	Competenza linguistica	Inglese	Inglese 2 ore
07 Maggio 2026: incontro in streaming con l'Ufficio Scolastico Regionale per assistere alla tavola rotonda "Repubblica e Autonomia Siciliana: evoluzione e prospettive a ottant'anni dalle origini"	3 ore	Competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare	Educazione civica	Educazione civica 3 ore
Attività extracurricolari	Ore dedicate	Competenze	Macrotematiche	Discipline coinvolte/ore
16/12/2025 Visita al salone dell'Orientamento a Catania	8 ore	Competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare Competenza alfabetica funzionale	Educazione civica	Educazione civica 8 ore
18/12/2025 Spettacolo teatrale in inglese "1984"	2 ore	linguistica	Inglese	Inglese 2 ore

14/01/2026 Visione del film “Norimberga”	3 ore	Competenze specifiche della disciplina	Storia	Storia
09/02/2026 Spettacolo teatrale “Polifemo Innamorato”	2 ore	Competenza linguistica	Linguaggio della Musica, danza e teatro	Italiano e Letteratura greca 2 ore
27/02/2026 Progetto “Didaskaleion”	2 ore	Competenza in materia di cittadinanza	Diritto	Ed. Civica/ Filosofia 2 ore
03/03/2026 Incontro con l’Arma dei Carabinieri	2 ore	Competenza in materia di cittadinanza	Cittadinanza	Educazione Civica 2 ore
27/03/2026 La notte dei Licei	8 ore	Competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare	Linguaggio della Musica, danza e teatro	Educazione Civica 8 ore
Formazione Scuola Lavoro	Ore dedicate	Competenze	Macrotematiche	Discipline coinvolte/ore
Diritto, Economia e Medicina nell’era dell’intelligenza artificiale	30 ore	Competenza in materia di cittadinanza; Competenza in materie scientifiche	Applicazione della tecnologia nella vita	Scienze naturali/Educazione e Civica 30 ore
“A scuola di cuore con la PROCIVIS”	30 ore	Competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare; Competenza alfabetica funzionale Competenza in	Attività di volontariato	Educazione civica

		materia di cittadinanza		
Ordine dei medici; Curvatura biomedica	20h+13 h	Competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza	La medicina come opportunità per il futuro e come impegno sociale	Scienze naturali; 20 h +13 h
Attività di realizzazione dell'E-portfolio sotto la guida del docente tutor	30 ore	Competenze per l'autorientamento: conoscere sé stessi, conoscere la realtà circostante	Autoanalisi; Soluzione dei problemi; Informazione, Decisione	Tutte le materie; 30 ore
Altre attività				
25/28 gennaio viaggio d'istruzione a Roma	4 gg	Competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza	Viaggio d'istruzione a Roma per il progetto di educazione civica "Alla scoperta dei palazzi della Roma istituzionale"	Storia, Storia dell'arte, educazione civica
16 maggio '26 Crociera nel Mediterraneo	6 gg	Competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare;	Viaggio in Italia, Francia, Spagna e Tunisia tra antichità e modernità	Storia/Ed. Civica
Spettacolo a Siracusa		Competenze attinenti alla disciplina	Alcesti	2 ore

Schede informative sui risultati di apprendimento nelle singole discipline

DISCIPLINA:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Competenze acquisite:	▪ Saper leggere e valutare un testo letterario: saperne individuare il tema generale, i singoli concetti che esprimono il pensiero e la tesi dell'autore e i nessi logici tra gli stessi. ▪ Saper rilevare le parole-chiave; saper riconoscere ed analizzare gli aspetti morfosintattici, linguistici e semantici necessari a capire, analizzare, parafrasare, commentare. ▪ Saper collocare un testo nel suo contesto storico. ▪ Saper confrontare autori e opere mettendo in evidenza analogie e differenze. ▪ Saper mettere il testo letterario in rapporto con le proprie esperienze e la propria sensibilità, sapendo formulare un giudizio critico motivato. ▪ Saper organizzare un testo scritto, rispettando le caratteristiche della tipologia indicata o prescelta. ▪ Esprimere giudizi critici fondati riguardo a un testo letterario e, più in generale, riguardo a proprie opinioni.
Abilità acquisite:	▪ Saper leggere e valutare un testo letterario: saperne individuare il tema generale, i singoli concetti che esprimono il pensiero e la tesi dell'autore e i nessi logici tra gli stessi. ▪ Saper rilevare le parole-chiave; saper riconoscere ed analizzare gli aspetti morfosintattici, linguistici e semantici necessari a capire, analizzare, parafrasare, commentare. ▪ Saper collocare un testo nel suo contesto storico. ▪ Saper confrontare autori e opere mettendo in evidenza analogie e differenze. ▪ Saper mettere il testo letterario in rapporto con le proprie esperienze e la propria sensibilità, sapendo formulare un giudizio critico motivato. ▪ Saper organizzare un testo scritto, rispettando le caratteristiche della tipologia indicata o prescelta. ▪ Esprimere giudizi critici fondati riguardo a un testo letterario e, più in generale, riguardo a proprie opinioni.
Conoscenze/contenuti trattati:	▪ Neoclassicismo e Preromanticismo. ▪ Ugo Foscolo - Dalle "Ultime Lettere di Jacopo Ortis": "Il Sacrificio della Patria", "L'incontro con Parini", "La classe dirigente", "Il Bacio"; - Dai "Sonetti": "Alla Sera", "A Zacinto", "In morte del fratello Giovanni"; - Il carme "Dei Sepolcri". - Le Grazie "Il Velo delle Grazie". ▪ Il Romanticismo. - Un passo dalla "Lettera semiseria" di Grisostomo di G. Berchet.

- Giacomo Leopardi
 - Dallo Zibaldone “La teoria del piacere”, “Indefinito e infinito”, “La rimembranza”, “La poetica del vago e dell’indefinito”, “La teoria del suono”, “Il mondo antico”.
 - Dalle “Operette morali”: “Dialogo della natura e di un islandese”.
 - Dai “Piccoli Idilli”: “L’Infinito”.
 - Dai “Canti”: “L’ultimo canto di Saffo”, “A Silvia”, “A se stesso”, “La Ginestra”.
 - La storia e la provvidenza nella vita umana.
 - Alessandro Manzoni
 - dagli “Inni Sacri”: “La Pentecoste”.
 - dalle “Odi”: “Il Cinque Maggio”.
 - dalle “Lettere”: “L’utile per iscopo, il vero per soggetto e l’interessante per mezzo”, “Il vero storico e il vero poetico”.
 - dall’“Adelchi”: “La Morte di Ermengarda (Coro dell’Atto IV)”.
 - da “I Promessi Sposi” “Paradiso domestico e promozione sociale”.
 - Dagli umili ai vinti.
 - Giovanni Verga
 - da “Novelle rusticane”: “La Libertà”; “La roba”.
 - da “Il Ciclo dei vinti”: “I Malavoglia”, lettura integrale del romanzo, “Mastro don Gesualdo”, “La morte di Gesualdo”.
 - La crisi dell’intellettuale.
 - Charles Baudelaire
 - da “I fiori del male” “Lo Spleen di Parigi”: “Perdita d’aureola”.
 - Tra estetismo, edonismo, superomismo e panismo.
 - Gabriele D’Annunzio
 - da “Il Piacere”, “Il ritratto di Elena Muti”, “Andrea Sperelli: il ritratto dell’esteta”, “Il verso è tutto”.
 - da “Alcyone”: “La Sera fiesolana”, “La pioggia nel pineto”.
 - Da Poema paradisiaco “L’Hortus animae”.
 - Giovanni Pascoli
 - “Il fanciullino”.
 - da “Myricae” “X Agosto”, “Il lampo”, “Novembre”.
 - dai “Canti di Castelvecchio” “Gelsomino notturno”.
 - La Grande Proletaria si è mossa.
- L’inettitudine.
- Italo Svevo
 - “La coscienza di Zeno”.

	▪ La frantumazione dell'io e l'incomunicabilità. ▪ Luigi Pirandello, biografia e pensiero: - da "L'Umoreismo": "La vecchia imbellettata"; - "Il fu Mattia Pascal": lettura integrale del romanzo. ▪ Il male di vivere. ▪ Salvatore Quasimodo ▪ Da "Acque e terra: "Ed è subito sera". ▪ Eugenio Montale - da "Ossi di seppia": "I limoni", "Spesso il male di vivere ho incontrato", "Meriggiare pallido e assorto", "Non chiederci la parola". - da "Satura" "Ho sceso dandoti il braccio". Dante Alighieri, Paradiso, Canti: I, III, VI, XI, XXVIII, XXXIII.
Risultati di apprendimento del PECUP:	Gli studenti: ▪ Hanno acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consentirà loro di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori; ▪ Sanno sostenere una propria tesi e sanno ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui; ▪ Sono in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione; ▪ Sanno padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare sanno dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; ▪ Sanno leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; ▪ Sanno curare l'esposizione orale e sanno adeguarla ai diversi contesti; ▪ Sanno riconoscere i molteplici rapporti e sanno stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. ▪ Sanno utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
Obiettivi Specifici di Apprendimento raggiunti:	▪ Gli studenti: ▪ Hanno acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consentirà loro di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori; ▪ Sanno sostenere una propria tesi e sanno ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui; ▪ Sono in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione; ▪ Sanno padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare sanno dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da

	quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; ▪ Sanno leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; ▪ Sanno curare l'esposizione orale e sanno adeguarla ai diversi contesti; ▪ Sanno riconoscere i molteplici rapporti e sanno stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. ▪ Sanno utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
Attività e metodologie:	Nella consapevolezza che le scelte metodologiche mirano al superamento delle difficoltà ed alla crescita culturale degli studenti, è stata scelta la metodologia più proficua per il raggiungimento degli obiettivi. Si è fatto ricorso a: ▪ metodologie e strumenti diversificati; ▪ applicazione del principio della coerenza tra metodologie e verifiche; ▪ applicazione della massima trasparenza nella programmazione e nei criteri di valutazione, rendendo l'allievo partecipe e protagonista del lavoro prodotto; ▪ correzione degli elaborati scritti con rapidità in modo da utilizzare la rilettura come momento formativo. La lezione frontale è stata certamente punto di riferimento indispensabile in termini di presentazione, puntualizzazione, analitica spiegazione degli aspetti più significativi e complessi di ciascun fenomeno letterario. La parte propositiva è stata integrata con altre attività (flipped classroom, problem solving) volte a rendere più varie le lezioni e a favorire una partecipazione attiva degli studenti.
Testi, materiali, strumenti e mezzi adottati:	L'attività didattica, proficua interazione tra la lezione teorica frontale del docente e il lavoro in classe o domestico degli alunni, è stata sostenuta e potenziata dall'ausilio di libri, riviste, schemi e materiali multimediali.

DISCIPLINA:	LINGUA E CULTURA LATINA
Competenze acquisite:	▪ Analizzare e interpretare il testo cogliendone la tipologia, il genere di riferimento, l'intenzione comunicativa, i valori culturali. ▪ Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi. ▪ Padroneggiare le principali strutture morfosintattiche e il lessico

	della lingua italiana avendo consapevolezza delle loro radici latine. ▪ Padroneggiare gli strumenti espressivi nella formulazione di testi orali espositivi e argomentativi. ▪ Decodificare il messaggio di un testo in latino e italiano. ▪Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea. ▪ Cogliere analogie e differenze fra la realtà del passato e quella del presente, riconoscendo nella cultura del presente la persistenza e l'evoluzione delle tematiche rispetto al passato
Abilità acquisite:	▪ Riconoscere la tipologia dei testi, gli aspetti retorici e metrici più comuni. ▪ Analisi interpretazione oggettiva dei dati e dei documenti come presupposto di qualsiasi operazione di ricostruzione storica e culturale del mondo classico. ▪ Sviluppo di abilità esegetiche e traduttive attraverso l'analisi delle forme linguistiche del testo e la comprensione del significato. ▪ Interpretazione testuale alla luce di interrelazioni pluridisciplinari. ▪ Comprensione e interpretazione degli elementi testuali che esprimono i caratteri della civiltà e della cultura antica nelle più significative manifestazioni.
Conoscenze/contenuti trattati:	Età augustea: Ovidio: vita, opere. Gli Amores, le Heroides, l' Ars amatoria, i Fasti, Metamorfosi, le elegie dell'esilio. Lectures in translation: Heroides: Elena risponde a Paride XVII, vv. 100-188. L' Ars amatoria: I, vv. 613-646. Metamorfosi, IV, vv. 55-166. L'età giulio-claudia. Seneca, opere (Dialoghi, trattati, teatro), temi, stile. Lectures in translation. Traduzione e commento: <i>Epistulae ad Lucilium</i>, 95, 51-53. <i>Epistulae ad Lucilium</i>, 47, 1-4/24, 20. ; Lectures in translation "Epistulae ad Lucilium." 1. <i>De brevitate vitae</i>, 1; 2, 1-4; Lucano: vita, il <i>Bellum civile</i>. Lectures in translation: l'argomento del poema e l'apostrofe ai cittadini romani, vv. 1-32; Una scena di necromanzia, VI, vv. 719-735-750-808; I ritratti di Pompeo e di Cesare I, vv. 129-157 Il ritratto di Catone, II, 380-91. Interpretazioni critiche: Lucano, l'anti Virgilio. Giovenale: la vita; le Satire: contenuti, temi, tono. Lectures in translation dalla I e dalla III satira. Petronio: la questione dell'autore del Satyricon; Petronio, <i>arbiter elegantiae</i>; il contenuto dell'opera: il viaggio e la cena; l'anomalia del Satyricon come "romanzo". Lectures in translation: "La Matrona di Efeso" (Satyricon, 111-112, 8), La cena di Trimalcione. I modelli letterari del Satyricon. Interpretazioni critiche: Erich Auerbach. Limiti del realismo petroniano L'età dei Flavi Marziale: la biografia, la poetica degli Epigrammata; precedenti

	letterari e tecnica compositiva, le opere e la loro cronologia; il filone comico-realistico; gli altri temi: la forma e la lingua degli epigrammi. Letture in traduzione: Epigrammata, I, 32- III, 26-VI, 34; I,19. Quintiliano:vita,opere.Institutio oratoria. Letture in traduzione tratte dall 'Institutio oratoria: I,2,11-13;18-20I,3,8-12; I,3,14-17. Tacito: vita. Opere: De origine et situ Germanorum, Agricola, Dialogus de oratoribus, Historiae, Annales. Svetonio; vita, opere, lettura in traduzione la <i>dicacitas</i> di <i>Vespasiano</i>. Apuleio: vita, opere, letture in traduzione come specificato nel programma tratte dalle Metamorfosi. Classico Traduzione, analisi e commento: Seneca. <i>Epistulae morales ad Lucilium</i>, 95,51-53; 47, 1_4. Epistola 1-5. Ovidio: Piramo e Tisbe(Testo in latino fornito dalla docente)
Risultati di apprendimento del PECUP:	▪ Avere raggiunto la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (linguistico, letterario, artistico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti e autori significativi, ed essere in grado di riconoscere i valori della tradizione come possibilità di comprensione del presente; ▪ avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico; ▪ avere maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate; ▪ sapere riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.
Obiettivi Specifici di Apprendimento raggiunti:	▪ Tradurre e comprendere i testi degli autori esaminati, motivando le scelte di traduzione non solo attraverso gli elementi grammaticali ma anche sulla base dell'interpretazione complessiva del testo oggetto di studio; ▪ leggere in modo espressivo e in metrica, esametro, distico elegiaco e trimetro giambico scazonte; ▪ interpretare usando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto storico-culturale; ▪ esprimere e motivare una valutazione personale del testo e dei

	suoi contenuti; cogliere gli elementi di alterità e di continuità tra la cultura greco-romana e quella attuale; ▪ leggere e interpretare gli autori in lingua originale e soprattutto in traduzione italiana: o in parallelo al percorso cronologico, così da cogliere le relazioni dell'opera con il contesto storico, culturale e letterario; o come approfondimento di autori già affrontati negli anni precedenti; oppure secondo percorsi tematici o tipologici; ▪ conoscere le linee generali della letteratura latina ovvero gli autori e i generi più significativi, dall'età augustea all'età imperiale; ▪ focalizzare gli elementi di valutazione critica indispensabili per mettere a fuoco, i caratteri distintivi della cultura latina.
Attività e metodologie:	Gli argomenti sono stati presentati attraverso lezioni frontali, che hanno fornito agli alunni un quadro generale del genere letterario e dell'autore, nello stesso tempo ne hanno messo a fuoco i nuclei tematici più importanti. La lezione teorica è stata accompagnata dalla lettura, traduzione e analisi di brani antologici (in lingua originale e soprattutto in traduzione italiana) presenti nel testo. Sono stati segnalati saggi critici e assegnati lavori di ricerca per far sì che i ragazzi venissero a contatto con nuovi stimoli culturali e nuove prospettive di studio.
Testi, materiali, strumenti e mezzi adottati:	Libri di testo, vocabolari, traduzione d'autore, commenti, pagine di critica letteraria, risorse multimediali, LIM, WhatsApp.

DISCIPLINA:	LINGUA E CULTURA GRECA
Competenze acquisite:	▪ Leggere, comprendere e tradurre testi d'autore; ▪ confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino e il greco con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole; ▪ praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un testo e di un autore; ▪ conoscere, attraverso la lettura in lingua originale, integrata dalla lettura in traduzione, i testi fondamentali del patrimonio letterario classico, considerato nel suo formarsi storico e nelle sue relazioni con le letterature europee; ▪ cogliere il valore fondante della classicità greca per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, auctoritates, e individuare, attraverso i testi, i tratti più significativi del mondo greco, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici.
Abilità acquisite:	▪ Interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica; ▪ confrontare modelli culturali e letterari e sistemi di valori; ▪ distinguere e valutare diverse interpretazioni;

	▪ esporre in modo consapevole una tesi; ▪ motivare le argomentazioni
Conoscenze/contenuti trattati:	▪ Il Teatro ▪ Età classica ▪ Euripide: vita, produzione letteraria, stile. ▪ Ellenismo ▪ Dal teatro dell'età classica a quello del quarto secolo: come i cambiamenti sociali e politici si riflettono nella produzione drammatica. Il nuovo pubblico e il suo orizzonte di attese. Menandro: il teatro latino comico delle origini (temi e caratteri della produzione di Plauto e di Terenzio) e il rapporto con i modelli greci. ▪ Menandro: i “caratteri” e le “maschere” Aspis. Lo scontroso, La ragazza tosata, la ragazza di Samo. ▪ La poesia alessandrina ▪ Callimaco ▪ Vita, Pinakes, Inni, Aitia, Ecloghe, Giambi ed epigrammi. ▪ Lettura in traduzione di brani: T4 Contro i Telchini (Aitia), T3 Erisittone punito (Inni). T5 Aconzio e Cidippe ▪ Teocrito ▪ Il corpus di Teocrito e gli Idilli. La poesia bucolica, i mimi urbani e gli epilli. La lingua e il metro. ▪ Temi e trame: I, II, VII, XI XIII, XV. Letture in traduzione: T5 Il Ciclope, T7 Le Siracusane. ▪ Apollonio Rodio ▪ Le Argonautiche e il rapporto col modello. Narrazione, intreccio, caratteri. ▪ Giasone: un eroe antierico. Medea prima di Medea. Piani narrativi, fabula e intreccio, il narratore onnisciente. ▪ Letture in traduzione: T2 Il re viene rapito. ▪ Epigramma ▪ L'Antologia Palatina, le scuole, Anite e Nosside poetesse della scuola peloponnesiaca. ▪ Polibio: vita, metodologia storiografica, confronto con i predecessori, lingua e stile. ▪ Testo in traduzione T3 Lo storico deve distinguere le cause dai pretesti. ▪ T4 Le vie dello storico: l'occhio e l'orecchio. Storia politica e riflessione costituzionale. T7(3,1-4,1) ▪ Plutarco, il custode dei classici. ▪ Vita, opere, il rapporto con la storiografia, la filosofia come esercizio spirituale e arte di vita. ▪ Letture antologiche in traduzione: La morte di Cesare. T7 Antonio e Cleopatra. T7 Il suicidio di Antonio ▪ I Sofisti della seconda generazione. ▪ Luciano: vita, lo sguardo dell'autore sul mondo, Il primo viaggio sulla luna: la Storia vera di Luciano.

	▪ Letture antologiche T5, Prometeo e Zeus, T8 I compiti dello storico T10 Nel ventre della balena, T11 Intervista a Omero.
Risultati di apprendimento del PECUP:	▪ Avere raggiunto la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (linguistico, letterario, artistico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti e autori significativi, ed essere in grado di riconoscere i valori della tradizione come possibilità di comprensione del presente; ▪ avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico; ▪ avere maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate; ▪ sapere riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.
Obiettivi Specifici di Apprendimento raggiunti:	▪ tradurre e comprendere i testi degli autori esaminati, motivando le scelte di traduzione non solo attraverso gli elementi grammaticali ma anche sulla base dell'interpretazione complessiva del testo oggetto di studio; ▪ leggere in modo espressivo e in metrica, esametro, distico elegiaco e trimetro giambico; ▪ interpretare usando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto storico-culturale; ▪ esprimere e motivare una valutazione personale del testo e dei suoi contenuti; cogliere gli elementi di alterità e di continuità tra la cultura greco-romana e quella attuale; ▪ leggere e interpretare gli autori in lingua originale e soprattutto in traduzione italiana: o in parallelo al percorso cronologico, così da cogliere le relazioni dell'opera con il contesto storico, culturale e letterario; o come approfondimento di autori già affrontati negli anni precedenti; oppure secondo percorsi tematici o tipologici; ▪ conoscere le linee generali della letteratura greca ovvero gli autori e i generi più significativi, dall'età classica (per la parte restante, sostanzialmente il IV secolo a. c.) all'età imperiale; ▪ focalizzare gli elementi di valutazione critica indispensabili per mettere a fuoco i caratteri distintivi della cultura greca.

Attività e metodologie:	Gli argomenti sono stati presentati attraverso lezioni frontali, che hanno fornito agli alunni un quadro generale del genere letterario e dell'autore, nello stesso tempo ne hanno messo a fuoco i nuclei tematici più importanti. La lezione teorica è stata accompagnata dalla lettura, traduzione e analisi di brani antologici (in lingua originale e soprattutto in traduzione italiana) presenti nel testo. Sono stati segnalati saggi critici e assegnati lavori di ricerca per far sì che i ragazzi venissero a contatto con nuovi stimoli culturali e nuove prospettive di studio.
Testi, materiali, strumenti e mezzi adottati:	-Libri di testo, vocabolari, traduzione d'autore, commenti, pagine di critica letteraria, risorse multimediali.

DISCIPLINA:	LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)
Competenze acquisite:	Gli studenti sono in grado di: ▪ Sostenere una conversazione strutturalmente, contenutisticamente e funzionalmente adeguata nonché sufficientemente corretta dal punto di vista linguistico, per l'intonazione e la pronuncia; ▪ Leggere e comprendere qualunque tipo di testo e discuterne; ▪ Analizzare e interpretare qualunque tipo di testo e discuterne; ▪ Rispondere a questionari; ▪ Redigere composizioni; ▪ Produrre testi scritti di vario genere con padronanza lessicale e uso corretto delle strutture; ▪ Esprimere il proprio giudizio con riferimento al messaggio e allo stile di un brano; ▪ Cogliere le informazioni globali e specifiche contenute in un testo; ▪ Riflettere sulla propria lingua e cultura attraverso l'analisi comparativa con una lingua e civiltà straniera; ▪ Apprezzare la diversa complessità linguistica, la diversa espressione, il diverso registro e i diversi riferimenti culturali; ▪ Apprezzare il significato "extra" che assumono le parole (connotation) rispetto alla loro "denotation".
Abilità acquisite:	Gli allievi hanno inoltre: Acquisito una abilità comunicativa che permette loro di servirsi della lingua in modo adeguato alle situazioni; Sviluppato delle modalità generali del pensiero attraverso la riflessione sul linguaggio e l'instaurarsi di processi analitici e sintetici.
Conoscenze/contenuti trattati:	The Romantic Age. The First Generation of Romantic Poets. English Romantic Poetry. W. Blake and "The Songs of Innocence and Experience". W. Wordsworth " I Wandered Lonely as a cloud". S. John Keats "Ode on a Grecian Urn". J. Austen and Pride and Prejudice". The Victorian Age. The second stage of industrial and technological advance. The Great Exhibition. C. Dickens and " O. Twist". O. Wilde and " The Picture of Dorian Gray"; Emily Brontë

	"Wuthering Heights". The First Half of the 20th century; The Irish Question; The break out of the First and second world wars (cenni). Freud's Psycanalysis J. Joyce and "Dubliners"; Virginia Woolf "A room of one's own". The evolution of feminism: M. Wollenstoncraft "A vindication of the rights of women", Charlotte Brontee "Jane Eyre", N.A. Chimamanda "We should all be feminists".
Risultati di apprendimento del PECUP:	A conclusione del percorso gli studenti: ▪ Hanno acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile; ▪ Sanno compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline; ▪ Sanno sostenere una propria tesi e sanno ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui; ▪ Hanno acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni; ▪ Sono in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione; ▪ Hanno acquisito, in lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento; ▪ Sanno riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne; ▪ Sanno utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare; ▪ Conoscono gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui hanno studiato la lingua straniera.
Obiettivi Specifici di Apprendimento raggiunti:	Gli studenti hanno acquisito competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue raggiungendo i seguenti obiettivi: ▪ Riescono a produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) con accettabile livello di padronanza linguistica; ▪ Hanno consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.
Attività e metodologie:	Le unità didattiche sono state divise in un insieme di lezioni secondo la difficoltà e la qualità del materiale linguistico usato, il numero degli studenti e la loro motivazione. Si è evitata la scelta di testi lunghi per non demotivare gli alunni. Si è fatto costante ricorso ad attività di tipo comunicativo e ci si è basati sul concetto che la lingua è strumento e non fine. Per raggiungere gli obiettivi stabiliti sono stati fatti continui riferimenti alle problematiche di carattere storico-sociale relative al periodo letterario preso in esame. Lo studio degli autori e del possibile collegamento con altre discipline è stato integrato dalla lettura di passi antologici presenti nel testo. Sono stati presi in esame, inoltre, testi o materiale autentico che hanno fornito esempi della civiltà e della cultura del paese di cui si è studiata la lingua. L'attività didattica è stata svolta, di regola, nella lingua straniera ed è stata indirizzata allo sviluppo delle seguenti abilità, come previsto

	dal Quadro Europeo di riferimento: Ricezione orale, tramite ascolto di conversazioni; scritta, mediante le tecniche di lettura: skimming, scanning, extensive reading e successivo controllo attraverso questionari. Produzione orale, attraverso conversazioni in lingua su argomenti proposti; e scritta, mediante questionari, temi su traccia, descrizioni o analisi guidate. Interazione orale, attraverso l'osservazione di comportamenti assunti in determinate situazioni linguistiche proposte; scritta, mediante la compilazione di specifici documenti da produrre con uso di registri linguistici differenti. Inoltre, particolare attenzione è stata rivolta all'acquisizione di un sistema fonologico corretto mediante l'uso dell'alfabeto fonetico internazionale. Il momento di riflessione sulla lingua è stato realizzato su base comparativa e in maniera induttiva, integrandolo, ove necessario, con la grammatica nozionale. Per raggiungere tali obiettivi la metodologia ha privilegiato le seguenti attività: ▪ Flipped Classroom (classe capovolta); ▪ Debate; ▪ Consegna di report e/o esercizi; ▪ Richiesta di approfondimenti da parte degli studenti su argomenti di studio.
Testi, materiali, strumenti e mezzi adottati:	Nell'organizzare e svolgere le lezioni ci si è avvalsi del libro di testo in adozione oltre alla presentazione in PowerPoint degli argomenti trattati. Si è fatto anche ricorso a fotocopie che hanno permesso di svolgere regolarmente le lezioni fino al mese di Febbraio secondo la didattica tradizionale. ▪ Contenuti del libro di testo; ▪ Contenuti digitali del libro di testo; Ma si è fatto anche molto uso di: ▪ Contenuti multimediali vari realizzati dal docente; ▪ Contenuti multimediali reperiti da varie fonti (Rai Scuola, Rai Cultura, Treccani Scuola, YouTube, etc.); ▪ Visione di film; ▪ Visione di documentari; ▪ Lettura di libri. Il libro di testo in uso è: "Firewords" primo e secondo volume

DISCIPLINA:	STORIA
Competenze acquisite:	▪ Uso del lessico e della terminologia storica. ▪ Conoscenza dei periodi storici studiati e delle problematiche inerenti ad essi. ▪ Cogliere e penetrare i nessi concettuali di fondo di un testo storico. ▪ Saper effettuare opportuni collegamenti, cogliere analogie e differenze tra periodi e problematiche affrontate.
Abilità acquisite:	▪ Capacità di strutturazione e di coordinamento logico. ▪ Capacità di analisi e di sintesi. ▪ Capacità di rielaborazione critica personale. ▪ Capacità di problematizzare.
Conoscenze/contenuti trattati:	▪ Il Risorgimento italiano ▪ I primi anni dell'Italia unita. ▪ Borghesia e classe operaia ▪ La seconda rivoluzione industriale ▪ La società di massa ▪ Il Positivismo e le nuove scienze sociali ▪ L'impero tedesco e la politica di Bismarck ▪ La Belle Époque ▪ L'età giolittiana ▪ La prima guerra mondiale ▪ La rivoluzione russa ▪ Il biennio rosso ▪ La Russia di Lenin ▪ L'URSS da Lenin a Stalin ▪ L'Italia: il primo dopo guerra e il fascismo ▪ La crisi planetaria del '29 e il New Deal ▪ Il primo dopo guerra in Germania e il nazismo ▪ Il fascismo in Italia ▪ La seconda guerra mondiale.
Risultati di apprendimento del PECUP:	Attraverso lo studio della storia, il liceo classico ha accompagnato gli studenti in un percorso di crescita culturale e personale, offrendogli gli strumenti per interpretare la realtà con senso critico e affrontare con lucidità, razionalità e spirito creativo le diverse situazioni della vita. Tale percorso formativo ha permesso di sviluppare competenze funzionali al prosieguo degli studi universitari, all'inserimento nel contesto sociale e lavorativo e coerenti con le attitudini individuali.
Obiettivi Specifici di Apprendimento raggiunti:	A conclusione del percorso di studi gli studenti hanno raggiunto i seguenti obiettivi: ▪ Riconoscono i diversi aspetti di un evento storico (politici, economici, sociali, culturali, religiosi, ecc.) e le relazioni che intercorrono tra di essi ▪ Conoscono la diversa incidenza e l'interazione di diversi

	soggetti storici (gruppi sociali, singoli individui, stati, popoli, nazioni) nello svolgersi degli avvenimenti di grande rilevanza ▪ Comprendono e usano termini, espressioni, concetti e metodologie propri della storiografia ▪ Sanno individuare interconnessioni tra fatti storici e contesti diversi ▪ Ricostruiscono il fatto storico con rielaborazione chiara e coerente ▪ Utilizzano il linguaggio specifico ▪ Sanno utilizzare le conoscenze fondamentali dei periodi storici studiati per valutare i fatti del presente ▪ Hanno un'apertura verso le problematiche della pacifica convivenza dei popoli, della solidarietà e del rispetto reciproco
Attività e metodologie:	La lezione, opportunamente modulata in funzione delle specifiche caratteristiche della classe, è stata strutturata con l'intento di promuovere il dialogo e la riflessione critica. Al fine di oltrepassare un approccio meramente trasmissivo e nozionistico, è stata adottata una metodologia fondata sull'indagine, sulla problematizzazione e sull'esercizio del dubbio. L'esposizione iniziale dei contenuti è stata sintetica e sistematica, finalizzata a fornire agli studenti un quadro interpretativo coerente e funzionale alla comprensione delle interrelazioni tra le diverse componenti del fenomeno storico oggetto di studio. La lezione comprendeva anche l'analisi guidata di fonti storiche e/o contributi storiografici di particolare rilievo, pertinenti all'argomento trattato.
Testi, materiali, strumenti e mezzi adottati:	Come mezzi e strumenti, oltre al libro di testo A. Giardina - G. Sabbatucci - V. Vidotto, Lo spazio del tempo, voll. 2 e 3, Editori Laterza, sono stati utilizzati sussidi multimediali per approfondire e per potenziare determinate tematiche storiche.

DISCIPLINA:	FILOSOFIA
Competenze acquisite:	▪ Uso del lessico proprio della tradizione filosofica. ▪ Corretta espressione e chiara esposizione dei contenuti. ▪ Cogliere e penetrare i nessi concettuali di fondo di un testo filosofico. ▪ Saper effettuare opportuni collegamenti, cogliere analogie e differenze tra autori e problematiche analizzate.
Abilità acquisite:	▪ Capacità di strutturazione e di coordinamento logico. ▪ Capacità di analisi e di sintesi. ▪ Capacità di rielaborazione critica personale. ▪ Capacità di problematizzare.

Conoscenze/contenuti trattati:	▪ Immanuel Kant ▪ L'idealismo: caratteri generali ▪ J. G. Fichte ▪ G. W. F. Hegel. ▪ Arthur Schopenhauer ▪ Destra e sinistra hegeliane ▪ L. Feuerbach ▪ Karl Marx ▪ Il positivismo ▪ Auguste Comte ▪ F. Nietzsche ▪ S. Freud
Risultati di apprendimento del PECUP:	Attraverso lo studio della filosofia, il liceo classico ha accompagnato gli studenti a conoscere gli aspetti fondamentali della cultura filosofica e a sviluppare la capacità di comprendere in modo critico i testi filosofici, ad analizzare con consapevolezza argomentazioni complesse, ad esprimere e sostenere le proprie idee in modo articolato attraverso il confronto e il dibattito, oltre ad aver acquisito una solida conoscenza delle principali teorie filosofiche. Inoltre, gli studenti hanno acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consentirà loro di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
Obiettivi Specifici di Apprendimento raggiunti:	A conclusione del percorso di studi gli studenti hanno raggiunto i seguenti obiettivi: ▪ Sanno esporre in modo chiaro e esauriente i contenuti affrontati. ▪ Distinguono lo specifico del linguaggio filosofico rispetto ad altri linguaggi. ▪ Individuano le connessioni logiche tra i concetti. ▪ Individuano le parti essenziali di un testo o di una argomentazione (tesi principale, premesse, argomenti, conclusioni). ▪ Confrontano teorie filosofiche antiche e moderne diverse in relazione allo stesso problema teorico. ▪ Sanno affrontare con cognizione di causa la lettura di brani scelti e/o di un classico della filosofia antica e moderna. ▪ Sanno tematizzare un problema all'interno di un contesto di pensiero studiato. ▪ Hanno acquisito padronanza nell'uso e nell'applicazione delle categorie fondamentali del pensiero filosofico. ▪ Utilizzano il lessico e le categorie specifiche della disciplina. ▪ Contestualizzano le questioni filosofiche. ▪ Individuano le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti per una migliore comprensione delle questioni della

	cultura e della società contemporanea ▪ Individuano i nessi tra la filosofia e le altre discipline.
Attività e metodologie:	Nel corso delle lezioni, l'attività didattica è stata calibrata in base alle caratteristiche e alle esigenze specifiche della classe, con l'obiettivo di stimolare il dialogo e favorire la riflessione critica. Per superare un approccio puramente nozionistico, si è scelto di adottare il metodo fondato sulla ricerca, l'indagine e il dubbio, in modo da coinvolgere attivamente gli studenti nel processo di apprendimento. I contenuti filosofici sono stati presentati sia attraverso una prospettiva storica, rispettando la cronologia degli eventi e dei pensatori, sia mediante un approccio problematico e tematico, che ha permesso di approfondire le questioni concettuali più rilevanti. A completamento del quadro storico-culturale e teorico, sono stati analizzati alcuni nodi concettuali fondamentali delle diverse epoche del pensiero, affiancati dalla lettura diretta e guidata dei testi filosofici originali.
Testi, materiali, strumenti e mezzi adottati:	Come mezzi e strumenti, oltre al libro di testo Maurizio Ferraris <i>Pensiero in movimento</i>, voll. 2 e 3, Editore Paravia, sono stati utilizzati sussidi multimediali per approfondimenti, invece le mappe concettuali sono state adoperate per semplificare alcuni argomenti filosofici complessi

DISCIPLINA:	MATEMATICA
Competenze acquisite:	Utilizzo consapevole delle tecniche e delle procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, in un contesto di maggiore complessità, rappresentandole anche sotto forma grafica - Individuazione di strategie appropriate per la soluzione di problemi - Analisi di dati e interpretazione degli stessi sviluppando deduzioni e ragionamenti anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.
Abilità acquisite:	Sapere determinare le principali caratteristiche di una funzione - Riconoscere e applicare le principali proprietà delle funzioni continue - Saper calcolare la derivata di una funzione applicando correttamente le regole e i teoremi sulle funzioni derivabili - Stabilire gli intervalli in cui una funzione è crescente o decrescente - Determinare i punti di massimo e di minimo di una funzione intera.
Conoscenze/contenuti trattati:	▪ Funzioni e relative proprietà ▪ Le operazioni sui limiti ▪ Le forme indeterminate ▪ I punti di discontinuità di una funzione ▪ Gli asintoti ▪ Il grafico probabile ▪ La derivata di una funzione ▪ La retta tangente al grafico di una funzione ▪ La continuità e la derivabilità ▪ Le derivate fondamentali ▪ I teoremi sul calcolo delle derivate (solo definizione)

	▪ Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate ▪ I massimi e i minimi.
Risultati di apprendimento del PECUP:	Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle, in particolare, nell'individuare e risolvere problemi di varia natura - Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi - Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti - Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana - Operare con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazioni di formule.
Obiettivi Specifici di Apprendimento raggiunti:	Valutare le problematiche legate all'infinito e trasferirle correttamente a situazioni reali - Modellizzare un problema studiando la funzione che lo rappresenta - Saper interpretare grafici di funzioni in ambito matematico, fisico, socio-economico ecc. - Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
Attività e metodologie:	La didattica è stata di tipo collaborativa. Durante tutto l'anno scolastico sono state svolte diverse esercitazioni per consolidare gli argomenti trattati. Non tutti gli alunni, però, hanno avuto ruolo attivo quando chiamati a porre e risolvere problemi, scegliendo strategie risolutive efficaci. Nell'ottica di una valutazione formativa, è stata data particolare rilevanza agli atteggiamenti collaborativi assunti dagli studenti in merito alle attività di ricerca e documentazione proposte.
Testi, materiali, strumenti e mezzi adottati:	Il libro di testo, <i>Matematica.azzurro, Volume V con Tutor</i>; Autori: <i>Bergamini, Barozzi, Trifone, Zanichelli Editore</i>, ha offerto agli studenti uno strumento dove rintracciare, nel lavoro domestico, lo sviluppo logico, la sequenza formale degli argomenti che durante la lezione possono, in parte, aver perso, oltre che uno strumento dove individuare definizioni, approfondire concetti, migliorare la comprensione e rafforzare l'uso corretto del linguaggio specifico della matematica. I vari argomenti sono stati arricchiti da aneddoti riguardanti alcuni personaggi della storia della matematica. Alcuni contenuti appartenenti a moduli diversi sono stati svolti in parallelo per consentire di evidenziare le eventuali analogie e correlazioni.

DISCIPLINA:	FISICA
Competenze acquisite:	Osservare e identificare fenomeni - affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico - avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli - comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.
Abilità acquisite:	Uso del linguaggio specifico - Uso corretto delle unità di misura del Sistema Internazionale - Semplificazione e modellizzazione di situazioni reali - Interpretazione di dati, schemi, tabelle, grafici - Interpretazione della relazione di proporzionalità tra grandezze fisiche - Collegamenti tra argomenti affini - Rielaborazione delle informazioni ricevute.
Conoscenze/contenuti trattati:	Forze elettriche e campi elettrici. Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico. Circuiti elettrici. Il campo magnetico. Induzione elettromagnetica.
Risultati di apprendimento del PECUP:	Osservare e identificare fenomeni - Riconoscere e interpretare nella vita quotidiana e nella pratica i fenomeni fisici studiati teoricamente, sulla base delle leggi specifiche apprese - Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati - Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.
Obiettivi Specifici di Apprendimento raggiunti:	Sapere mettere a confronto le dilatazioni nei solidi e nei liquidi – Descrivere il principio di funzionamento delle macchine termiche di uso più comune nella vita reale – Utilizzare i concetti di carica elettrica e di forza elettrica nell'analisi di semplici sistemi fisici - Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione - Analizzare il funzionamento di dispositivi elettromagnetici di uso quotidiano e di apparati che consentono di produrre energia elettrica e di convertire l'energia elettromagnetica in energia meccanica o termica.
Attività e metodologie:	Nello studio della Fisica gli alunni sono stati abituati ad analizzare situazioni reali e ad affrontare problemi concreti, anche al di fuori dell'ambito disciplinare. I vari argomenti sono stati svolti facendo risaltare il carattere sperimentale della disciplina, la potenzialità e i limiti delle conoscenze scientifiche. Molti concetti sono stati esaminati più volte per permettere ad alcuni alunni di conseguire un miglioramento nelle loro capacità riflessive e critiche e ad altri di recuperare <i>in itinere</i> contenuti non assimilati; sono stati svolti esercizi e problemi per abituare gli alunni all'interpretazione di un testo, a rilevarne gli elementi significativi e quelli superflui. Gli alunni sono stati, inoltre, condotti a trovare analogie, relazioni e differenze tra i vari fenomeni studiati. Con l'avvio della didattica a distanza le attività hanno subito un drastico cambiamento nell'approccio

	metodologico. Gli alunni sono stati invitati a fare delle ricerche su argomenti e personaggi di loro particolare interesse e che suscitavano particolare curiosità al fine di realizzare al meglio alcuni dei percorsi trasversali suggeriti dal consiglio di classe. Si sono cimentati anche nella realizzazione di semplici esperimenti. Nell'ottica di una valutazione formativa, è stata data particolare rilevanza agli atteggiamenti collaborativi assunti dagli studenti in merito alle attività di ricerca e documentazione proposte sia in presenza che da remoto.
Testi, materiali, strumenti e mezzi adottati:	Il libro di testo: <i>La Fisica di Cutnell e Johnson. azzurro - Volume per il V anno, Zanichelli Editore.</i> - Letture tratte da testi di autorevoli fisici. Gli alunni sono stati invitati a tenersi aggiornati sui temi scientifici e non, seguendo il TG LEONARDO e invitati a esplorare il canale RAI SCUOLA, fonte di documentari multidisciplinari e programmi in lingua inglese.

DISCIPLINA:	SCIENZE NATURALI
Competenze acquisite:	▪ Descrivere e analizzare aspetti e fenomeni della realtà naturale. ▪ Acquisire autonomamente e in modo critico informazioni e interpretare le stesse correttamente. ▪ Individuare collegamenti e relazioni, classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni. ▪ Saper applicare le conoscenze acquisite. ▪ Argomentare le proprie opinioni. ▪ Riconoscere l'importanza dei fenomeni chimici e biologici nell'esperienza quotidiana. ▪ Vivere l'ambiente in modo consapevole. ▪ Acquisire una visione dinamica del sapere scientifico. ▪ Acquisire una visione logica e unitaria dei contenuti
Abilità acquisite:	▪ Comprensione e rielaborazione dei contenuti trattati. ▪ Uso di un linguaggio tecnico, specifico della disciplina. ▪ Capacità di argomentare in modo ordinato, coerente, consapevole e personale. ▪ Capacità di operare analisi e sintesi, di applicare regole e classificare conoscenze, riconoscendo analogie, differenze e nessi di casualità.
Conoscenze/contenuti trattati:	<i>Chimica organica</i> Il mondo del carbonio: proprietà, ibridazioni, isomeria, reattività, gruppi funzionali, proprietà fisiche, nomenclatura.

	Gli idrocarburi alifatici e quelli aromatici. I derivati degli idrocarburi: alogenuri alchilici e arilici, alcoli e fenoli, eteri, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici e acidi grassi, esteri, ammine, ammidi. Biochimica. Le proteine. Gli enzimi. I carboidrati. Gli acidi nucleici* Le biotecnologie. Le tecnologie del DNA ricombinante*. *Si ipotizza di poter trattare l'argomento successivamente alla data di stesura del presente documento. Ed. civica. Fonti energetiche rinnovabili e fonti energetiche non rinnovabili.
Risultati di apprendimento del PECUP:	▪ Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali; ▪ Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti; ▪ Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline; ▪ Leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione; ▪ Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.
Obiettivi Specifici di Apprendimento raggiunti:	▪ Identificare le diverse proprietà del carbonio. ▪ Classificare le reazioni organiche e descriverne le principali. ▪ Conoscere e identificare i composti organici a partire dai gruppi funzionali. ▪ Applicare la nomenclatura IUPAC per dedurre il nome di un composto, data la sua formula, e viceversa. ▪ Utilizzare le conoscenze relative ai gruppi funzionali per creare collegamenti con la chimica delle biomolecole. Conoscere le strutture e le funzioni specifiche delle biomolecole e la loro importanza nel metabolismo. ▪ Saper interpretare i fenomeni della realtà naturale come interconnessi tra loro. ▪ Saper argomentare sui temi proposti. ▪ Saper rielaborare in maniera personale e organica i concetti, esprimendoli in un quadro rigorosamente scientifico.

	▪ Analizzare i fenomeni studiati individuando con precisione cause, effetti e connessioni.
Attività e metodologie:	Il lavoro è stato impostato cercando di utilizzare strategie didattiche variegate a seconda dei contenuti trattati e degli obiettivi prefissati, in grado di promuovere negli alunni un apprendimento significativo. L'attenzione, la curiosità, la partecipazione e l'interesse dei ragazzi sono stati costantemente sollecitati. Si è cercato di avviare la trattazione degli argomenti, ove possibile, partendo da situazioni problematiche o di vita quotidiana e di supportare la lezione con unità audiovisive, risorse multimediali o documentari. Durante la spiegazione si è fatto ricorso al ragionamento induttivo/deduttivo. Sono sempre state messe in risalto le concatenazioni fra le conoscenze pregresse e quelle di nuova acquisizione per fare in modo di riorganizzare tutti i contenuti disciplinari in un quadro logico ed unitario. Si sono altresì evidenziati i possibili collegamenti con le altre discipline al fine di sottolineare l'unitarietà del sapere e di sviluppare le applicazioni possibili in ambito pluridisciplinare. Gli elementi di astrazione sono stati introdotti progressivamente. Si è cercato di porre l'accento, anche con esempi, sulle applicazioni pratiche che le conoscenze acquisite possono avere nel quotidiano. Tabelle, immagini e grafici presenti sui libri di testo sono stati analizzati frequentemente. La lezione frontale è stata anche partecipata. Occasionalmente si è fatto ricorso al cooperative learning e al problem solving. In relazione a determinati contenuti, sono stati assegnati esercizi per fissare, chiarire ed eventualmente correggere determinati concetti. Nella scelta delle tematiche l'insegnante ha tenuto presente sia le Indicazioni Nazionali che gli interessi e le motivazioni degli alunni.
Testi, materiali, strumenti e mezzi adottati:	Libri di testo: 1)Sadava-Hillis-Heller-Hacher-Rossi-Rigacci Il carbonio, gli enzimi, il DNA, seconda edizione ZANICHELLI 2)Pignocchino Feyles Scienze della Terra –A, SEI Risorse multimediali e materiale di consultazione ad uso integrativo e/o alternativo fornito occasionalmente dall'insegnante. Dispositivi informatici: computer, LIM. Piattaforma utilizzata: Weschool.

DISCIPLINA:	STORIA DELL'ARTE
Competenze acquisite:	▪ Leggere e comprendere le diverse forme d'arte sapendo cogliere le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuna di esse, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale. ▪ Comprendere e avere consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della

	necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
Abilità acquisite:	▪ Padroneggiare il lessico disciplinare. ▪ Capacità di operare autonomi collegamenti pluridisciplinari fra i vari saperi. ▪ Capacità di analizzare ed effettuare una critica circostanziata di un'opera d'arte.
Conoscenze/contenuti trattati:	Il romanticismo; dal bello classico al bello romantico; architettura eclettica; l'architettura degli ingegneri; la torre Eiffel in Francia; pittoresco e sublime; Gericault, Zattera della Medusa, Una pazza. - La nascita della fotografia ed il suo impatto nel mondo dell'arte; il realismo: Courbet, Funerale a Ornans; Daumier, Vagone di terza classe; Millet, L'angelus - Manet, Colazione sull'erba; l'impressionismo; Monet, Grenouillère; La cattedrale di Rouen; Renoir, Ballo al Moulin de la Gallette; Degas, L'assenzio. - il postimpressionismo; Seurat, Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte; Cézanne, Montagna Sainte-Victoire; Van Gogh, il postino Roulin, La notte stellata, Campo di grano con volo di corvi; Gauguin, Il Cristo giallo; Te tamari no atua (la nascita di Cristo figlio di Dio), Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? - Il modernismo: caratteristiche principali; i punti essenziali dell'art nouveau. - Le avanguardie storiche; L'espressionismo; i Fauves; Matisse, La danza; Die Brücke; Kirchner, Marcella. Il funzionalismo; il Cubismo; Picasso, Le Femmine d'Avignone; Braque, Case all'Estaque; L'astrattismo; Kandinskij, Alcuni cerchi, Improvvvisazioni; il Neoplasticismo, Mondrian, Composizione con rosso, giallo e blu; il futurismo; progresso e distruzione; Boccioni, Forme uniche nella continuità dello spazio; il dadaismo, Duchamp; il ready-made; L.H.O.O.Q.; il surrealismo; Magritte, Questa non è una pipa; Il doppio segreto; Dalí, la persistenza della memoria. - Ritorno all'ordine; Otto Dix, da sottufficiale ad artista degenerato; Trittico della metropoli; Trittico della guerra; - L'arte nell'immediato dopoguerra; l'espressionismo astratto; Pollock, l'action painting; il dripping; Sentieri ondulati; La poetica dell'informale; lo spazialismo di Fontana; il Nouveau Réalisme, esempi: Manzoni (Merda d'artista), Rotella ed i suoi decollage (Marilín); gli impacchettamenti di Christo. -Le ricerche dell'op art, arte visuale, cinetica e programmata. Arte e computer; La pop art, la società dei consumi e la comunicazione di massa; Lichtenstein, Ok, sono in gamba; Il tempio di Apollo; Warhol, Marilyn Monroe, 1962; la poetica dell'arte povera, dell'arte concettuale, della body art; la differenza tra performance, happening e Fluxus. - Dagli anni '80 in poi: quadro d'insieme.
Risultati di apprendimento del PECUP:	▪ Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile; ▪ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. ▪ Saper leggere e comprendere opere d'arte di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di

	ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale. ▪ Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione artistica italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. ▪ Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
Obiettivi Specifici di Apprendimento raggiunti:	▪ Comprensione del rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte, quindi dei molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione; ▪ Acquisizione, attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree e architettoniche, dei linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche e capacità di coglierne e apprezzarne i valori estetici. ▪ Capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico. ▪ Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati. ▪ Saper riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate. ▪ Consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese.
Attività e metodologie:	▪ Le unità didattiche sono state divise in un insieme di lezioni frontali con uso della Lim e/o documentari secondo la difficoltà e la qualità degli argomenti trattati. ▪ Per raggiungere gli obiettivi stabiliti sono stati fatti continui riferimenti a problematiche e tematiche di carattere storico-sociale relative al periodo preso in esame. Lo studio degli autori e delle opere e del possibile collegamento con altre discipline. Sono stati presi in esame, inoltre, testi o materiale che hanno fornito esempi di opere della civiltà e della cultura che si è studiata. ▪ Richiesta di approfondimenti da parte degli studenti su argomenti di studio o di opere trattate.
Testi, materiali, strumenti e mezzi adottati:	Nell'organizzare e svolgere le lezioni ci si è avvalsi del libro di testo in adozione oltre l'uso della Lim (in presenza), di materiale audiovisivo multimediale tratto da Youtube e Rai scuola, PDF, slide in Powerpoint, film-documentari. Per migliorare l'esposizione orale degli alunni si sono privilegiate le attività in itinere con tradizionali verifiche orali sul programma svolto. Inoltre, nella valutazione periodica e finale del profitto degli alunni,

	sono stati tenuti debitamente in considerazione i seguenti fattori: la situazione di partenza, soprattutto in ordine all'utilizzo di una terminologia specifica; la costanza dimostrata nel corso dell'anno; l'impegno e l'interesse manifestati; la capacità di sviluppare un adeguato metodo di studio. Testo in uso: Carlo Bertelli, Invito all'Arte, Edizione Verde, 3 Dal Neoclassicismo a oggi, Pearson, ISBN 978 88 6910 3315
--	--

DISCIPLINA:	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Competenze acquisite:	▪ Acquisizione del valore della corporeità per la formazione della personalità. ▪ Acquisizione dei fondamentali di diversi sport di situazione. ▪ Consolidamento di una cultura motoria e sportiva quale costume di vita. ▪ Consolidamento del carattere e sviluppo della socialità. ▪ Sviluppo delle capacità condizionali attraverso workout sempre diversi. ▪ Miglioramento della funzione cardio-respiratoria. Competenze di cittadinanza: ▪ Collaborare e partecipare in modo autonomo e responsabile. ▪ Risolvere i problemi. ▪ Acquisire e interpretare l'informazione.
Abilità acquisite:	▪ Approfondimento operativo e teorico di attività motorie e sportive in funzione del tempo libero. ▪ Partecipazione attiva nel gioco assumendo ruoli e responsabilità tattiche. ▪ Scegliere l'attività più adatte alle proprie capacità fisico-tecniche. ▪ Trasferire i valori culturali e gli insegnamenti appresi in campo motorio e in altre sfere della vita.
Conoscenze/contenuti trattati:	1. Salute, sport e movimento come prevenzione. Art. 32 e 33 della Costituzione. Il Sistema immunitario e attività fisica. Dna Sport: come influisce sulle prestazioni 2. Sport estremi 3. Il doping nello sport. Le dipendenze. 4. Attività motoria in ambiente naturale 5. Gesto, segno e simbolo nel linguaggio dello sport 6. Lo sviluppo di nuovi materiali e innovazione digitale nello sport 7. Le Olimpiadi Antiche e le Olimpiadi moderne. Le Olimpiadi del 36. I simboli delle Olimpiadi. Le paralimpiadi. Gli "eroi" nello Sport. Le donne nello Sport.
Risultati di apprendimento del PECUP:	▪ Aver acquisito consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo. ▪ Essere in grado di analizzare la propria e l'altrui prestazione, identificandone aspetti positivi e negativi. ▪ Saper osservare e interpretare fenomeni legati al mondo sportivo e dell'attività fisica.

Obiettivi Specifici di Apprendimento raggiunti:	▪ Partecipazione e organizzazione di competizioni nella scuola nelle diverse specialità sportive e delle attività espressive. ▪ Praticare gli sport approfondendone la teoria e l'evoluzione. ▪ Sperimentare l'attività sportiva nei diversi ruoli di giocatore, arbitro, giudice od organizzatore. ▪ Avere la percezione di sé e dello sviluppo funzionale delle proprie capacità motorie ed espressive. ▪ Conoscere e applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi. ▪ Saper affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play.
Attività e metodologie:	▪ Attività pratiche corporee e laboratoriali alternative. ▪ Strategie didattico-metodologiche. ▪ DAD e WOD. Per quanto concerne la metodologia, sono stati utilizzati, a seconda delle esigenze, i metodi globale ed analitico. Le verifiche hanno tenuto conto del grado di impegno dimostrato da ciascuno studente, del tipo di attività fisica o sportiva svolta, del miglioramento rispetto al grado di partenza e della capacità di memoria motoria laddove necessaria. Sono state utilizzate: l'osservazione sistematica dei processi di apprendimento, valutazioni oggettive e momenti di verifica durante lo svolgimento delle lezioni attraverso percorsi, progressioni, prove sui fondamentali individuali, l'autovalutazione (degli studenti) e l'osservazione (del docente), tramite griglie di riferimento predisposte.
Testi, materiali, strumenti e mezzi adottati:	▪ Libro di testo. ▪ Ricerche e approfondimenti. ▪ Workout specifici on line.

Disciplina:	RELIGIONE
Competenze acquisite:	Confrontarsi con la dimensione religiosa dell'esperienza umana e sviluppare un senso critico costruttivo. Interrogarsi sulla condizione umana, tra limiti materiali, ricerca di trascendenza, esperienza di salvezza e cercare di trovare una risposta a tali interrogativi alla luce della proposta cristiana. Impostare una riflessione su se stessi, sulla base delle proprie aspirazioni e attitudini, nel confronto serio con i valori umani e con i valori proposti dal cristianesimo, al fine di elaborare un personale progetto di vita. Acquisire una sensibilità culturale per affrontare i problemi esistenziali legati al senso/nonsenso della vita e della morte.
Abilità acquisite:	Motivare le proprie scelte di vita confrontandosi con la visione cristiana; Dialogare con posizioni religiose e culturali diverse; Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane; Leggere i segni del cristianesimo nell'arte e nella

	cultura; Affrontare il tema del rapporto fede-scienza.
Conoscenze/contenuti trattati:	Etica e vita: bioetica, eutanasia, aborto, manipolazione genetica, ecologia integrale e Laudato si'. Questioni di senso: il problema di Dio oggi, ateismo, agnosticismo, indifferenza religiosa, nuovi movimenti religiosi. Il cristianesimo nel mondo: ecumenismo e dialogo interreligioso, la Chiesa nel Novecento, i totalitarismi, giustizia sociale e Dottrina Sociale della Chiesa. Progettare il futuro*: amore, sessualità, famiglia, lavoro, vocazione personale e professionale. Ed. Civica: Art.2 e 3 Costituzione + Dottrina sociale della Chiesa: persona, solidarietà e sussidiarietà.
Risultati di apprendimento del PECUP:	Al termine del percorso lo studente: sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano; coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; utilizza consapevolmente le fonti della tradizione cristiana, interpretando correttamente i contenuti.
Obiettivi Specifici di Apprendimento raggiunti:	Riconoscere il ruolo della religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo. Argomentare le proprie scelte etico-religiose nel confronto con i valori del cattolicesimo. Consultare correttamente la Bibbia e i documenti del Magistero
Attività e metodologie:	Lezione dialogata e partecipata, brainstorming, circletime, analisi di casi di realtà e articoli di attualità, visione di documentari e film, debate, lavori di gruppo e compiti di realtà. UDA interdisciplinare con Storia/Filosofia su "I totalitarismi del '900". Strumenti: libro di testo, LIM, documenti del Concilio Vaticano II, encicliche, siti CEI, video.
Testi, materiali, strumenti e mezzi adottati:	La Vita davanti a noi Autore: Luigi Solinas Casa editrice: SEI

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione è parte integrante del processo di insegnamento-apprendimento. È effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, a livello individuale e collegiale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei docenti.

La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento raggiunti in relazione alle conoscenze, alle abilità e alle competenze previste dal Curricolo d'Istituto. Inoltre la valutazione riguarda anche la capacità relazionale, in riferimento alla capacità di assumere, nell'ambito dell'attività scolastica, comportamenti corretti e responsabili nel rispetto delle regole, delle persone e delle cose, nonché di partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita della scuola.

La valutazione è stata condotta non solo nella sua funzione sommativa – attraverso il voto assegnato alle singole prestazioni o in occasione della valutazione periodica e finale, quale sintesi interpretativa del processo formativo – ma soprattutto nella sua funzione formativa e orientativa, per aiutare gli studenti ad auto-valutarsi, ad acquistare un’equilibrata autostima e fiducia in se stessi e a maturare la capacità di sapersi orientare e agire autonomamente per compiere scelte autonome e responsabili.

Criteri di valutazione

I criteri di valutazione sono stati elaborati considerando da un lato la necessità di garantire una valutazione attendibile, omogenea, trasparente ed equa, nell’ottica della certificazione dei risultati di apprendimento, e dall’altro quella di renderli coerenti con le scelte progettuali e metodologiche effettuate.

I **criteri di valutazione periodica e finale** relativi ai risultati di apprendimento raggiunti sono stati elaborati nel rispetto della Raccomandazione del Consiglio dell’Unione Europea del 22 maggio 2017 sul quadro europeo delle qualifiche per l’apprendimento permanente, nella quale, all’Allegato 1, sono declinate le seguenti definizioni:

«**risultati dell’apprendimento**»: descrizione di ciò che un discente conosce, capisce ed è in grado di realizzare al termine di un processo di apprendimento; sono definiti in termini di conoscenze, abilità e, responsabilità e autonomia;

«**conoscenze**»: risultato dell’assimilazione di informazioni attraverso l’apprendimento. Le conoscenze sono l’insieme di fatti, principi, teorie e pratiche che riguardano un ambito di lavoro o di studio. Nel contesto dell’EQF, le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche”;

«**abilità**»: capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto dell’EQF, le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l’uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (comprendenti la manualità e l’uso di metodi, materiali, strumenti e utensili)”;

«**responsabilità e autonomia**»: capacità del discente di applicare le conoscenze e le abilità in modo autonomo e responsabile;

«**competenza**»: comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali, metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale.

Negli anni scolastici 2020/21 e 2021/22, a seguito dell’emergenza sanitaria da virus COVID-19, sono stati elaborati specifici **criteri di valutazione degli apprendimenti nella didattica a distanza**, dando un peso adeguato alle competenze trasversali.

Criteri di valutazione periodica e finale

COMPETENZE			
Conoscenze	Abilità	Responsabilità e autonomia	Valutazione
Conoscenze complete, approfondite, coordinate, ampliate e personalizzate	Coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente e completamente le conoscenze e le procedure acquisite. Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e personali	Esegue compiti complessi, applica le conoscenze e le procedure in nuovi contesti e non commette errori	(9 - 10)

Conoscenze complete, approfondite e coordinate	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite. Valuta autonomamente anche se con qualche incertezza	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche imprecisione	8
Conoscenze complete ed approfondite	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite con qualche incertezza. Se aiutato effettua valutazioni autonome parziali e non approfondite	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche errore non grave	7
Conoscenze complete ma non approfondite	Effettua analisi e sintesi complete, ma non approfondite. Guidato e sollecitato riesce ad effettuare valutazioni anche approfondite	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza fare errori	6
Superficiali e non del tutto complete	Effettua analisi e sintesi, ma non complete ed approfondite. Guidato e sollecitato sintetizza le conoscenze acquisite e sulla loro base effettua semplici valutazioni.	Commette qualche errore non grave nell'esecuzione di compiti piuttosto semplici	5
Frammentarie e superficiali	Effettua analisi e sintesi solo parziali ed imprecise. Sollecitato e guidato effettua valutazioni non approfondite	Riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori anche gravi nell'esecuzione	4
Nessuna conoscenza o Poche/pochissime conoscenze	Non è capace di effettuare alcuna analisi e a sintetizzare le conoscenze acquisite. Non è capace di autonomia di giudizio e valutazione.	Non riesce ad applicare le sue conoscenze e commette errori gravi.	3

Criteri di attribuzione del voto di comportamento (Aggiornata sulla base del DPR 8 agosto 2025, n. 135)

VOTO IN DECIMI	INDICATORI	DESCRIPTORI
10	Atteggiamento e partecipazione attiva alle lezioni	ESEMPLARE L'alunno è estremamente corretto nel comportamento con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola.
	Frequenza e puntualità	MOLTO REGOLARE Frequenta con assiduità le lezioni, nel rispetto degli orari scolastici: a) Assenze: non superiori al 10 %; b) Ritardi occasionali e/o ingressi a II ora: non più di 3; c) Assenze di massa: non più di 1.
	Rispetto del regolamento d'Istituto. Sanzioni disciplinari	SCRUPOLOSO E CONSAPEVOLE Rispetta il regolamento scolastico. Nessuna sanzione disciplinare a suo carico.
	Uso del materiale e delle strutture della scuola	APPROPRIATO Utilizza in maniera responsabile il materiale e le strutture della scuola.

	Rispetto degli impegni scolastici e collaborazione con insegnanti e compagni	PUNTUALE E COSTANTE Assolve alle consegne in modo puntuale e costante. Ottima socializzazione e collaborazione attiva e propositiva con compagni e docenti.
9	Atteggiamento e partecipazione attiva alle lezioni	MOLTO CORRETTO L'alunno è molto corretto nel comportamento con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola. Partecipa attivamente alla vita della scuola.
	Frequenza e puntualità	MOLTO REGOLARE Frequenta con regolarità le lezioni, nel rispetto degli orari scolastici: a) Assenze: superiori al 10% e non superiori al 15%; b) Ritardi occasionali: non più di 3; c) Ingressi a II ora: non più di 3; d) Assenze di massa: non più di 1.
	Rispetto del regolamento d'Istituto. Sanzioni disciplinari	SCRUPOLOSO Rispetta il regolamento scolastico. Nessuna sanzione disciplinare a suo carico.
	Uso del materiale e delle strutture della scuola	APPROPRIATO Utilizza in maniera responsabile il materiale e le strutture della scuola.
	Rispetto degli impegni scolastici e collaborazione con insegnanti e compagni	PUNTUALE E COSTANTE Assolve alle consegne in modo puntuale e costante. Ottima socializzazione e collaborazione con compagni e docenti.
8	Atteggiamento e partecipazione attiva alle lezioni	CORRETTO E ADEGUATO Il comportamento dell'alunno è sostanzialmente corretto e adeguato nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola.
	Frequenza e puntualità	ABBASTANZA REGOLARE Frequenta le lezioni ma non sempre rispetta gli orari scolastici: a) Assenze: tra il 15% e il 20%; b) Ritardi ripetuti: non più di 2 al mese; c) Ingressi a II ora: non più di 2 al mese; d) Assenze di massa: non più di 2.
	Rispetto del regolamento d'Istituto. Sanzioni disciplinari	ABBASTANZA REGOLARE Osservanza non sempre regolare delle norme relative alla vita scolastica Sporadici richiami verbali a suo carico: non più di 1.
	Uso del materiale e delle strutture della scuola	CORRETTO Utilizza in maniera corretta il materiale e le strutture della scuola.
	Rispetto degli impegni scolastici e collaborazione con insegnanti e compagni	NON SEMPRE PUNTUALE E COSTANTE Talvolta non rispetta le consegne. Partecipa al dialogo educativo soprattutto se sollecitato dall'insegnante.
7	Atteggiamento e partecipazione attiva alle lezioni	POCO CORRETTO L'alunno assume comportamenti poco corretti nei confronti dei docenti, dei compagni o del personale della scuola; viene spesso richiamato ad un atteggiamento più consono.
	Frequenza e puntualità	IRREGOLARE La frequenza è connotata da: a) Numerose Assenze: superiori al 20%; b) Ritardi ripetuti: 3 o più al mese; c) Ingressi a II ora: 3 o più al mese; d) Assenze di massa: 3 o più.
	Rispetto del regolamento d'Istituto. Sanzioni disciplinari	Episodi di MANCATA OSSERVANZA del REGOLAMENTO SCOLASTICO , sanzionati da frequenti richiami verbali (2 o più) o note scritte (non più di 2) .
	Uso del materiale e delle strutture della scuola	INADEGUATO Utilizza in maniera poco diligente il materiale e le strutture della scuola
	Rispetto degli impegni scolastici e collaborazione con insegnanti e compagni	CARENTE Non assolve alle consegne in modo in maniera puntuale e costante; la sua collaborazione va spesso sollecitata.

6	Atteggiamento e partecipazione attiva alle lezioni	NON CORRETTO Il comportamento dell'alunno nei confronti dei docenti, dei compagni o del personale della scuola è spesso connotato da azioni poco responsabili. L'alunno viene spesso ripreso per mancanza di rispetto nei rapporti interpersonali.
	Frequenza e puntualità	DISCONTINUA Si rende spesso autore di assenze e/o ritardi, sottraendosi alle scadenze scolastiche; frequenta in modo discontinuo e non sempre rispetta gli orari.
	Rispetto del regolamento d'Istituto. Sanzioni disciplinari	COMPORTAMENTO SANZIONATO con più di 2 note scritte e/o comportamento sanzionato con l'allontanamento temporaneo per un periodo non superiore a 15 giorni.
	Uso del materiale e delle strutture della scuola	NEGLIGENTE Utilizza in maniera trascurata il materiale e le strutture della scuola.
	Rispetto degli impegni scolastici e collaborazione con insegnanti e compagni	MOLTO CARENTE Rispetta le consegne solo saltuariamente e non collabora con docenti e compagni.
5	Atteggiamento e partecipazione attiva alle lezioni	Comportamento sanzionato con l'allontanamento temporaneo per un periodo superiore a 15 giorni OVVERO Comportamento sanzionato più volte con l'allontanamento temporaneo per un periodo superiore a due giorni e non superiore a 15 giorni
	Frequenza e puntualità	
	Rispetto del regolamento d'Istituto. Sanzioni disciplinari	
	Uso del materiale e delle strutture della scuola	
	Rispetto degli impegni scolastici e collaborazione con insegnanti e compagni	

Criteri di attribuzione del credito scolastico

La valutazione degli studenti all'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione tiene conto del curriculum personale degli studi attraverso l'attribuzione, a cura del Consiglio di Classe e per ciascuno degli ultimi tre anni di corso, di un punteggio denominato credito scolastico.

L'attribuzione del credito scolastico considera il grado di preparazione complessiva raggiunta dallo studente con riferimento alla media dei voti, alla frequenza scolastica, all'interesse, all'impegno, alla partecipazione attiva al dialogo educativo in tutte le discipline, ai crediti scolastici per attività opzionali ed integrative organizzate dalla scuola, al punteggio assegnato dal tutor del PCTO ed indicato nella scheda consegnata dallo stesso al coordinatore di classe prima dello svolgimento dello scrutinio finale, ad eventuali crediti formativi riconosciuti dal Consiglio di classe. Si riporta la scheda per l'attribuzione del credito scolastico deliberata dai competenti organi collegiali.

Nell'A.S. 2022/2023 il credito scolastico è attribuito sulla base della tabella A allegata al D.lgs. 13 aprile 2017, n. 62 e dell'O.M. 45/2023. Il seguente prospetto riassume la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dalle studentesse e dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

SCHEDA DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO A.S. 2025/2026

Alunno/a _____ classe _____ sez. _____

NELLO SCRUTINIO FINALE IL CONSIGLIO DI CLASSE ATTRIBUISCE IL PUNTEGGIO MASSIMO DELLA FASCIA DI CREDITO NEI SEGUENTI CASI:

- OPPURE

(*) Poiché lo studente ha riportato una media dei voti avente parte decimale maggiore o uguale a 0,50 ovvero ha ottenuto una valutazione positiva in almeno 3 degli indicatori presenti nella tabella di cui sopra. Nel caso di giudizio sospeso, il Consiglio di classe attribuisce il minimo punteggio della banda di oscillazione, a meno che non abbia recuperato le lacune pienamente, riportando una media di voti pari o superiore a sette (nel qual caso saranno considerati gli stessi criteri applicati nel caso di ammissione alla classe successiva senza sospensione del giudizio). "Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi" (articolo 15, comma 2-bis, D.lgs. 62/2017).

Tabella attribuzione del credito scolastico			
Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7 - 8
M = 6	7 - 8	8 - 9	9 - 10
6 < M ≤ 7	8 - 9	9 - 10	10 - 11
7 < M ≤ 8	9 - 10	10 - 11	11 - 12
8 < M ≤ 9	10 - 11	11 - 12	13 - 14
9 < M ≤ 10	11 - 12	12 - 13	14 - 15

DISCIPLINE	RELIGIONE
	SCIENZE MOTORIE
	STORIA
	SCIENZE
	FISICA
	MATMATTICA
	FILOSOFIA
	STORIA
	INGLESE
	GRECO
LATINO	
ITALIANO	
VERIFICHE SCRITTE	

Analisi e interpretazione di un testo	X	X	X	X								
Analisi e produzione di un testo argomentativo	X	X	X	X								
Riflessione critica su tematiche di attualità	X	X	X	X	X	X	X	X			X	
Traduzione	X	X	X	X								
Traduzione e analisi del testo	X	X	X	X								
Prova non strutturata	X	X	X	X			X	X		X		
Prova semi-strutturata	X	X	X	X			X	X	X	X		
Prova strutturata	X			X			X	X	X		X	
VERIFICHE ORALI												
Interrogazione lunga	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Interrogazione breve	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Esposizione di un compito o di un'esperienza	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X
ALTRI STRUMENTI DI VERIFICA												
Compito multimediale	X			X			X	X				
Esperienza in laboratorio	X				X	X						X
Osservazione sistematica	X	X	X						X			X
Prova di valutazione autentica	X	X	X						X			

Griglie di valutazione prove scritte

Di seguito si riportano le griglie di valutazione adottate per la prima e per la seconda prova scritta:

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
ANNO SCOLASTICO 2023/2024
TIPOLOGIA A
ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO**

INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRIPTORI	20	Attribuito
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	

	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A			
- Rispetto dei vincoli posti nella consegna. - Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica e stilistica. - Interpretazione corretta e articolata del testo.	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
PUNTEGGIO ASSEGNATO20			

Il punteggio viene arrotondato per eccesso a partire da un punteggio di 0,5

Valutazione finale (con eventuale arrotondamento) _____/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
ANNO SCOLASTICO 2023/2024
TIPOLOGIA B
ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRIPTORI	20	Attribuito
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	

	Scarso	1,5	
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B			
- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. - Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
- Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
PUNTEGGIO ASSEGNATO20			

Il punteggio viene arrotondato per eccesso a partire da un punteggio di 0,5

Valutazione finale (con eventuale arrotondamento) _____/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

TIPOLOGIA C

RIFFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRITTORI	20	Attribuito
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	

	Scarso	1,5	
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C			
- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi. - Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
PUNTEGGIO ASSEGNATO20			

Il punteggio viene arrotondato per eccesso a partire da un punteggio di 0,5

Valutazione finale (con eventuale arrotondamento) _____/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA II PROVA DELL'ESAME DI MATURITA'

Indicatore		Descrittori	Punteggio attribuito
a) Comprensione del significato globale e puntuale del testo	Comprensione del significato del testo nel suo complesso. Interpretazione del testo nei suoi aspetti tematici e comprensione del messaggio dell'autore. Rispetto dei vincoli della consegna (completezza della traduzione).	assente 1 – lacunosa 2	1 -2
		non del tutto complete	3
		essenziale	4
		buona 5 - completa 6	5 - 6
b) Individuazione delle strutture morfosintattiche	Conoscenza e decodifica delle strutture morfologiche e sintattiche del testo, attraverso l'individuazione e il loro riconoscimento funzionale.	numerosi e gravi errori	1
		errori diffusi e/o gravi	2
		errori non gravi e/o non numerosi	3
		puntuale riconoscimento delle strutture sintattiche	4
c) Comprensio-		molti errori	1

ne del lessico specifico	Riconoscimento delle accezioni lessicali con riferimento al genere letterario cui il testo appartiene.		
		lessico specifico in genere riconosciuto	2
		lessico specifico sempre riconosciuto	3
d) Ricodifica e resa nella lingua d'arrivo	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). Padronanza linguistica ed espositiva	resa non sempre corretta/efficace	1
		resa generalmente corretta/efficace	2
		resa sempre corretta/efficace	3
e) Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	Aderenza alla consegna e capacità di sintesi. Sequenzialità logica degli argomenti presentati. Ampiezza e precisione delle conoscenze culturali, anche con citazioni di fonti appropriate e riferimenti interdisciplinari. Espressione di giudizi e valutazioni personali, con presenza di spunti critici.	contenuti/analisi/confronti errati o molto superficiali	1
		contenuti/analisi/confronti generici	2
		contenuti/analisi/confronti corretti ma essenziali	3
		contenuti/analisi/confronti corretti, ricchi e con spunti originali	4
	/20		

Tabella di conversione in ventesimi dei voti in decimi

10	20-18,5
9	18-17
8	16-15
7	14-13
6	12,5-11
5	10-8
4	7-5
3-2	4,5-3
1	2,5

(Dal Quadro di Riferimento)

- 1. La comprensione puntuale e globale del significato del testo proposto, attraverso la coerenza della traduzione e l'individuazione del messaggio ciò di cui si parla, il pensiero e il punto di vista di chi scrive, anche se non esplicitato, che comprende aspetti che il testo presuppone per essere compreso e che attengono al patrimonio della civiltà classica.*
- 2. La verifica della conoscenza delle principali strutture morfosintattiche della lingua, attraverso l'individuazione e il loro riconoscimento funzionale.*
- 3. La comprensione del lessico specifico, attraverso il riconoscimento delle accezioni lessicali presenti nel testo e proprie del genere letterario cui il testo appartiene.*
- 4. La ricodificazione e la resa nella traduzione in italiano, o nella lingua in cui si svolge l'insegnamento, evidenziata dalla padronanza linguistica della lingua di arrivo.*
- 5. La correttezza e la pertinenza delle risposte alle domande in apparato al testo latino).*

Griglia di valutazione della prova orale (All. A O.M. 54/2026)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				____/20

Simulazioni della seconda prova scritta

La simulazione della seconda prova (D. Lgs. 62/2017) è stata effettuata il 31 marzo e valutata anche come verifica scritta. Il testo della prova proposta è rinvenibile agli atti della scuola.

Il Consiglio di Classe

DISCIPLINA INSEGNATA	COGNOME E NOME	FIRMA
Lingua e letteratura italiana	Goldini Maria Concetta	
Lingua e cultura latina	Salvo Rita	
Lingua e cultura greca	Salvo Rita	
Lingua e cultura straniera (inglese)	Mirisola Giuseppa	
Storia	Munna Laura Assunta	
Filosofia	Munna Laura Assunta	
Matematica	Putaggio Lucia	
Fisica	Putaggio Lucia	
Scienze naturali	Di Fazio Francesco	
Storia dell'Arte	Venezia Cristina	
Scienze motorie e sportive	Caccamo Oriana Maria	
Religione cattolica o attività alternative	Romano Palma	
Educazione civica (insegnamento trasversale)	Munna Laura	

Gela, 13 maggio 2026

Per il Consiglio di Classe
IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Maurizio Giuseppe Tedesco
Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d.
Codice dell'Amministrazione Digitale e norme connesse