



Istituto d'Istruzione Superiore "Eschilo"

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane

Via Eritrea, snc – 93012 – Gela (CL) – tel. 0933 930051 – fax 0933 824739

Codice fiscale: 90028200856 – Codice Univoco Ufficio: UFLPAW – C.M.: CLIS01800N

WEB: www.istitutoeschilogela.edu.it - PEO: clis01800n@istruzione.it – PEC: clis01800n@pec.istruzione.it

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE - "ESCHILO"-GELA Prot. 0004850 del 14/05/2025 V (Entrata)
--

Documento del Consiglio della Classe III sez. E

(Art.17, comma 1, D.lgs. n.62/2017 – O.M. 67 del 31 marzo 2025)

Liceo Classico "Eschilo" Gela

A.S. 2024/2025

INDICE

Indice	2
Informazioni di carattere generale	3
Presentazione dell'Istituto	3
Vision e Mission in sintesi	3
Informazioni sul curriculum	4
Profilo in uscita dell'indirizzo	4
Quadro orario settimanale nel triennio	5
Profilo della classe	5
Elenco degli studenti	7
Vicende della classe nel triennio	7
Debiti formativi e loro recupero	8
Composizione del Consiglio di Classe	8
Variazioni del Consiglio di Classe nel triennio	9
Informazioni sull'attività didattica	9
Ambiente di apprendimento: metodi, mezzi, spazi, tempi e organizzazione dei contenuti	10
Attività di recupero e potenziamento	10
Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex ASL)	11
Percorsi attivati nel triennio	12
Quadro riepilogativo Pcto alunno/a	14
CLIL/Progetti interdisciplinari in lingua straniera	16
Percorsi relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica	17
Percorsi pluri/interdisciplinari	19
Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa	25
Iniziative ed esperienze extracurricolari	26
Partecipazione a diverse conferenze	27
Modulo di orientamento formativo	27
Schede informative sui risultati di apprendimento nelle singole discipline	31
Valutazione degli apprendimenti	53
Criteri di valutazione	54
Criteri di attribuzione del voto di comportamento	55
Criteri di attribuzione del credito scolastico	57
Tipologia delle prove di verifica	58
Griglie di valutazione della prove scritte	59
Griglia di valutazione della prova orale	64
Simulazioni della seconda prova scritta	65

INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

L'Istituto d'Istruzione Superiore "Eschilo" è stato istituito nell'anno scolastico 1997/1998 accorpando al Liceo Classico "Eschilo" l'ex Istituto magistrale "Dante Alighieri", poi trasformato nell'A.S. 2010/2011, con la Riforma Gelmini, in Liceo delle Scienze Umane. L'Istituto, con i suoi due plessi, ubicati nello stesso quartiere residenziale, svolge un ruolo di primo piano nella promozione della crescita culturale del territorio, integrandosi in un contesto multiforme. Quest'ultimo, sotto il profilo economico ed ambientale, è stato dominato per mezzo secolo dall'industria pesante della raffinazione del petrolio che, dal 2014, ha mutato veste nella direzione della raffinazione green e dell'economia circolare. Una vocazione storica, ancor oggi viva e vitale, è quella agricola. Il contesto locale è arricchito dalla presenza di un patrimonio archeologico rilevante, a cui l'Istituto guarda e attinge per promuovere la propria progettualità didattica e formativa, sia curriculare che extra-curricolare, coltivando, nel contempo, il dialogo con il mondo industriale e con tutte le realtà socio economiche. Un confronto che pone sempre al centro l'*humanitas* e la formazione armoniosa di soggetti capaci di inserirsi in qualsiasi tessuto sociale. L'Istituto vanta una consolidata tradizione di polo di elaborazione e diffusione culturale per la città, organizzando o ospitando gli eventi più prestigiosi e rilevanti su temi di contenuto vario.

Presentazione dell'Istituto

Il Liceo classico "Eschilo" è la più antica istituzione scolastica secondaria di secondo grado della città. Le sue radici risalgono alla seconda metà dell'Ottocento allorché si decise di costruire il "Convitto Nazionale" con il cospicuo lascito della principessa Anna Maria Pignatelli Roviano. Il Liceo classico, di fatto, fu istituito con il Regio Decreto 2745 del 4 ottobre 1934 e la sua sede storica fu il prestigioso Convitto Pignatelli. Dal 1974 è ospitato nell'attuale sede di via Eritrea che offre spazi ed attrezzature adeguati a fare della scuola non un mero luogo di trasmissione dei saperi ma un laboratorio di esperienze concrete, dove si produce conoscenza e si sviluppa la logica della scoperta. All'interno della scuola è ospitata una biblioteca con circa 10 mila volumi, molti dei quali pregiati. Per le sue caratteristiche logistiche e strutturali, la biblioteca del Liceo classico è un ambiente idoneo a stimolare un apprendimento dinamico basato sulla creatività e la ricerca e sul dibattito anche con la presenza di esperti esterni. La scuola garantisce un rapporto equilibrato tra la sostanziale validità dell'impianto didattico tradizionale dei Licei classici e l'apertura non acritica a quella innovazione dei saperi, delle metodologie, degli strumenti, che consentono di rispondere alle istanze di un mondo in continua e rapida trasformazione.

Vision e Mission in sintesi

La *vision* dell'Istituto "Eschilo" è descritta dai seguenti obiettivi di medio-lungo periodo:

- Fare della scuola il luogo della centralità dell'alunno;
- Fare della scuola un laboratorio di innovazione;
- Fare della scuola un faro formativo per il territorio.

La *mission* è, invece, articolata in cinque ambiti di intervento ritenuti prioritari:

- Sviluppare le competenze individuali;
- Promuovere le competenze disciplinari e di cittadinanza degli studenti;
- Promuovere la cultura come competenza trasversale;
- Favorire un clima relazionale e di apprendimento fondato sul benessere;
- Favorire lo sviluppo della Comunità educante mediante l'alleanza scuola- famiglia- territorio.

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Il curriculum di istituto è stato elaborato sulla base del Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente (di seguito PECUP) di cui all'art. 2 co. 6 DPR 15 marzo 2010, n. 89, e delle Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento delle quali al DM 7 ottobre 2010, n. 211. Gli obiettivi specifici di apprendimento sono stati declinati in conoscenze, abilità e competenze in relazione alla Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008, così come aggiornata dalla Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2017.

In particolare, sono state definite conoscenze (nella forma di nuclei tematici), abilità (con riferimento alle prestazioni richieste) e competenze (in relazione al Quadro Europeo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente), per ogni disciplina del piano di studi e per ciascuno dei periodi in cui il percorso liceale si sviluppa: primo biennio, secondo biennio e quinto anno.

Profilo in uscita dell'indirizzo

“Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie” (Art. 5 comma 1 DPR 89/2010).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

Quadro orario settimanale nel triennio

ATTIVITÀ O INSEGNAMENTI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura latina	4	4	4
Lingua e cultura greca	3	3	3
Lingua e cultura straniera (inglese)	3	3	3
Storia	3	3	3
Filosofia	3	3	3
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2
Storia dell'Arte	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1
Totale ore settimanali	31	31	31
Monte ore annuale	1.023	1.023	1.023

PROFILO DELLA CLASSE

La Classe è composta da 26 alunni (21 ragazze e 5 ragazzi) provenienti dallo stesso gruppo classe dello scorso anno. Si è reinserita un'alunna che lo scorso anno aveva frequentato un anno intero all'estero. Sono presenti due alunne con DSA, una delle quali certificata a partire dall'anno scolastico 2023/2024; per entrambe è stato stilato e predisposto il PDP con la collaborazione attiva delle famiglie. È stato fondamentale per queste alunne agire sul grado di autostima, assicurandole per le difficoltà che hanno incontrato durante il loro percorso didattico e gratificandole per i successi che hanno ottenuto rispetto al livello di partenza. Nel corso del triennio il corpo docente è stato abbastanza stabile, assicurando una efficace continuità metodologica e didattica.

L'emergenza epidemiologica da Covid-19 e l'attivazione della Didattica a Distanza, hanno interessato il Biennio del percorso didattico della classe determinando delle criticità nel processo formativo e nello sviluppo di conoscenze, abilità e competenze fondamentali, specie in quelle discipline nelle quali la loro acquisizione, nel periodo ginnasiale, risulta decisiva.

Un aspetto che ha meritato particolare attenzione nel corso del triennio è stata la significativa percentuale di assenze, di ingressi posticipati e uscite anticipate, che ha influenzato la continuità del processo didattico, l'organizzazione delle attività e delle verifiche, rendendo spesso difficoltoso il monitoraggio dei progressi di ciascun alunno. Pertanto il consiglio di classe ha lavorato sinergicamente per sviluppare negli alunni il senso di responsabilità e di impegno, nell'ottica del rispetto del dovere al fine di adempiere ai propri obblighi morali, sociali e personali. Per quanto riguarda l'aspetto disciplinare ed educativo, gli alunni hanno mostrato una vivacità controllata ed un adeguato rispetto delle regole di convivenza civile. Le relazioni interpersonali sono state positive, sia tra di loro, mostrando un idoneo spirito di complicità e solidarietà, che con i docenti e con le diverse figure scolastiche. Hanno mostrato disponibilità alla collaborazione, quasi sempre aperti al

dialogo didattico-educativo e accolto positivamente le attività curriculari proposte. Gran parte della classe ha presentato un atteggiamento positivo nei confronti delle indicazioni metodologiche, intervenendo in maniera pertinente durante le attività didattiche e mostrandosi puntuale nella restituzione delle consegne e del lavoro domestico. Invece un gruppo di alunni ha avuto bisogno di continua sollecitazione e costante stimolo alla concentrazione in classe, allo studio domestico e alla responsabilità nelle verifiche spesso programmate. Dal punto di vista prettamente didattico, la classe si è presentata con profili eterogenei, in merito alle capacità logiche e linguistiche, all'assiduità, all'impegno, al metodo di studio utilizzato ed alle competenze di base possedute. Si è distinto un gruppo con ottime potenzialità, la cui partecipazione alle lezioni e responsabilità sono sempre state complete e costanti raggiungendo risultati eccellenti; si attesta un altro gruppo che, nonostante abbia incontrato difficoltà nel corso del triennio, è riuscito a superare le sfide e gli ostacoli, grazie ad un ambiente di supporto e di collaborazione con compagni e docenti, compiendo progressi significativi. Infine è presente un piccolo gruppo che non ha mostrato particolare cura dello studio a casa né attenzione e partecipazione in classe; per questo gruppo si è resa necessaria, da parte dei docenti, una costante esortazione all'approfondimento con attività di recupero, consolidamento e rinforzo delle skill necessarie per colmare le lacune e raggiungere gli obiettivi in maniera personalizzata, con particolare attenzione ai loro bisogni educativi e ai loro ritmi di apprendimento. Questo ruolo del docente come motivatore e guida ha permesso a tutti gli alunni, anche a quelli più deboli, di acquisire una appropriata padronanza delle basi necessarie per affrontare l'esame di maturità e di ottemperare alle finalità richieste dal percorso didattico. Tutti gli alunni si sono mostrati capaci di auto-valutarsi e di riconoscere i propri punti di debolezza in alcune discipline.

Si confermano altresì progressi variabili ma significativi nella crescita interiore degli alunni, nella maturità di riflessione e nell'acquisizione di capacità critiche e analitiche, che è stata la principale finalità del percorso in un contesto classe che si è prestato come spazio di condivisione, di discussione, di confronto e di arricchimento.

Elenco degli studenti

N. ORD.	COGNOME E NOME
1.	Omissis
2.	Omissis
3.	Omissis
4.	Omissis
5.	Omissis
6.	Omissis
7.	Omissis
8.	Omissis
9.	Omissis
10.	Omissis
11.	Omissis
12.	Omissis

13.	Omissis
14.	Omissis
15.	Omissis
16.	Omissis
17.	Omissis
18.	Omissis
19.	Omissis
20.	Omissis
21.	Omissis
22.	Omissis
23.	Omissis
24.	Omissis
25.	Omissis
26.	Omissis

Vicende della classe nel triennio

ANNO SCOLASTICO	2022/2023	2023/2024	2024/2025
Totale iscritti	26	26	26
Iscritti da altra classe e/o da altra scuola	1	0	0
Ammessi nello scrutinio di giugno	25	21	0
Ammessi a seguito di sospensione del giudizio	1	5	0
Non ammessi	0	0	0
Trasferiti ad altra classe e/o ad altra scuola	1	0	0

Debiti formativi e loro recupero

DISCIPLINE NELLE QUALI SONO STATE RISCONTRATE LE LACUNE FORMATIVE	NUMERO DEI DEBITI FORMATIVI*	
	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024
Lingua e letteratura italiana	0	0
Lingua e cultura latina	1	2
Lingua e cultura greca	1	4
Lingua e cultura straniera (inglese)	0	4
Storia	0	0
Filosofia	0	0
Matematica	0	1

Fisica	0	0
Scienze naturali	0	0
Storia dell'Arte	0	0
Scienze motorie e sportive	0	0
Religione cattolica o attività alternative	0	0

Composizione del Consiglio di Classe

DISCIPLINA INSEGNATA	COGNOME E NOME
Lingua e letteratura italiana	Antonuccio Diana Felicia Concetta
Lingua e cultura latina	Abela Ivo Flavio Domenico
Lingua e cultura greca	Abela Ivo Flavio Domenico
Lingua e cultura straniera (inglese)	Mirisola Giuseppina
Storia	Munna Laura Assunta
Filosofia	Munna Laura Assunta
Matematica	Putaggio Lucia
Fisica	Putaggio Lucia
Scienze naturali	Calì Maria Catena
Storia dell'Arte	Carciotto Giulia Maria Lorenza (sostituita da Cacioppo Stefania)
Scienze motorie e sportive	Di Vara Giuseppe
Religione cattolica o attività alternative	Romano Palma

(*) In grassetto il Coordinatore di classe

Variazioni del Consiglio di Classe nel triennio

DISCIPLINA	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
Lingua e letteratura italiana	Maggiorino Monica	Antonuccio Diana Felicia	Antonuccio Diana Felicia
Lingua e cultura latina	Abela Ivo Flavio Domenico	Abela Ivo Flavio Domenico	Abela Ivo Flavio Domenico
Lingua e cultura greca	Abela Ivo Flavio Domenico	Abela Ivo Flavio Domenico	Abela Ivo Flavio Domenico
Lingua e cultura straniera (inglese)	Mirisola Giuseppina	Mirisola Giuseppina	Mirisola Giuseppina
Storia	Munna Laura	Munna Laura Assunta	Munna Laura Assunta
Filosofia	Munna Laura	Munna Laura Assunta	Munna Laura Assunta
Matematica	Putaggio Lucia	Putaggio Lucia	Putaggio Lucia
Fisica	Putaggio Lucia	Putaggio Lucia	Putaggio Lucia

Scienze naturali	Calì Maria Catena	Calì Maria Catena	Calì Maria Catena
Storia dell'Arte	Carciotto Giulia Maria Lorenza	Carciotto Giulia Maria Lorenza	Carciotto Giulia Maria Lorenza (sostituita da Cacioppo Stefania)
Scienze motorie e sportive	Catalano Massimo	Di Vara Giuseppe	Di Vara Giuseppe
Religione cattolica o attività alternative	Romano Palma	Romano Palma	Romano Palma

Informazioni sull'attività didattica

Il Consiglio di Classe ha calibrato la propria azione didattica in modo da rispondere alla varietà dei bisogni formativi degli studenti, attivando processi in grado, da un lato, di stimolare il pensiero convergente e divergente, il senso critico e la riflessione; dall'altro di favorire la personalizzazione dei percorsi di apprendimento e di insegnamento, anche attraverso le opportunità offerte dai linguaggi digitali.

Alla lezione frontale, che ha comunque costituito il modello di riferimento, sono state affiancate, diversamente nelle varie discipline, metodologie didattiche più flessibili e dinamiche, in grado di promuovere, negli studenti, l'autovalutazione e la metacognizione, nel rispetto dei loro diversi stili cognitivi.

L'anno scolastico è stato articolato in un trimestre e in un pentamestre. Ciò anche per potere disporre nel secondo periodo di un margine temporale più ampio per il recupero di eventuali lacune formative.

L'attività didattica progettata a livello dipartimentale è stata svolta in modo interdisciplinare allo scopo di sviluppare linee progettuali generali comuni, declinate opportunamente in ragione delle peculiarità della classe e dei singoli alunni.

Ambiente di apprendimento: metodi, mezzi, spazi, tempi e organizzazione dei contenuti

	DISCIPLINE											
	ITALIANO	LATINO	GRECO	INGLESE	STORIA	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE	STORIA DELL'ARTE	SCIENZE MOTORIE	RELIGIONE/AA
ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI												
Moduli/Unità di apprendimento	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Sviluppo di nodi tematici	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	
Percorsi pluri/interdisciplinari	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	

Prospetti, schemi, mappe	x			x	x	x	X	X	x		x	
Approfondimenti monografici											x	
Altro											x	
METODOLOGIE DIDATTICHE												
Lezione frontale	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Lezione partecipata	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Discussione guidata	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Lezione con esperti						x						
Lezione pratica											x	
Lavoro di gruppo	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Lavoro individuale	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Didattica laboratoriale		x	x	x	x	x	x	x			x	
Dibattiti	x	x	x	x	x	x					x	x
Apprendimento cooperativo	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x
Classe capovolta				x			x	x	x		x	
Didattica breve												
Altro											x	
MEZZI E SPAZI												
Libro di testo	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Biblioteca												
Testi integrativi	x			x	x	x	x	x			x	
LIM	x	x	x	x			x	x	x	x	x	x
Computer	x			x	x	x	x	x	x	x	x	
Laboratorio				x	x	x	x	x			x	x
Aula magna												
Palestra											x	
Museo										x		
Altro					x	x	x	x			x	
TEMPI												
Secondo una scansione lineare	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
In moduli orari	x			x	x	x	x	x		x	x	x
Secondo lo <i>spaced learning</i>	x			x	x	x					x	

Attività di recupero e potenziamento

Nella logica della personalizzazione degli apprendimenti, le attività di recupero e potenziamento assumono un ruolo di primaria importanza, in quanto consentono di curare l'azione didattica corrispondentemente agli effettivi bisogni formativi di ciascuno studente.

In tale prospettiva, la comunità educante del Liceo "Eschilo" ha ritenuto che le azioni di sostegno, di recupero e di potenziamento debbano essere svolte sistematicamente e soprattutto nelle ore curricolari, laddove è possibile osservare con continuità i processi di apprendimento ed approntare tempestivamente gli interventi e le strategie necessari.

Sulla base delle esigenze formative emerse nelle sedi collegiali è sembrato opportuno attivare pause didattiche funzionali al recupero e al sostegno didattico.

Allo scopo di fornire agli studenti con difficoltà un adeguato sostegno didattico, nell’A.S. 2024/2025 sono state organizzate le seguenti attività di recupero:

Recupero/potenziamento in itinere	I docenti di tutte le discipline dedicano parte delle ore curricolari al ripasso e al consolidamento degli apprendimenti.
--	---

Strategie e metodi per l’inclusione

In ambito scolastico l’idea di inclusione non può basarsi sulla misurazione della distanza da un preteso standard di adeguatezza, di «normalità», ma deve piuttosto fondarsi sul riconoscimento della rilevanza della piena partecipazione alla vita scolastica da parte di tutti i soggetti.

Fermo restando che sia per gli studenti con disabilità che per quelli con DSA o BES non certificati le strategie di inclusione sono definite negli specifici documenti che individuano il progetto complessivo di inclusione (il PEI nel caso di studenti con disabilità e il PDP nel caso di studenti con DSA o BES non certificati), l’Istituto ha inteso promuovere l’idea di scuola inclusiva a tutto tondo, intervenendo sui molteplici piani dell’azione educativa:

- **Sul piano della prevenzione**, attraverso l’identificazione precoce di possibili difficoltà che, se ignorate, possono trasformarsi in vere e proprie problematiche;
- **Sul piano della personalizzazione dell’insegnamento/apprendimento**, tenendo conto della pluralità dei soggetti e non dell’unicità del docente;
- **Sul piano della valorizzazione della vita sociale**, attraverso l’attenzione al progetto di vita e al conseguimento da parte degli studenti di competenze trasversali;
- **Sul piano metodologico**, attraverso la valorizzazione dell’apprendimento cooperativo, del lavoro a coppie o a piccoli gruppi;
- **Sul piano organizzativo/gestionale**, attraverso la capacità della scuola di rispondere alla differenza degli alunni.

Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento (ex ASL)

La progettazione dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Apprendimento (di seguito PCTO) –fin dall’anno scolastico 2015/2016, quando la loro denominazione era “Alternanza scuola-lavoro” – è stata finalizzata a rendere quanto più efficace possibile la funzione specifica di orientamento degli studenti verso la scelta degli ambiti in cui indirizzare gli studi universitari attraverso una scelta ampia di percorsi accomunati dalle seguenti finalità:

- Collegare la formazione in aula con l’esperienza pratica in ambienti operativi reali;
- Favorire l’orientamento degli studenti in uscita, valorizzando le vocazioni personali;
- Arricchire la formazione degli allievi con l’acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro;
- Realizzare un collegamento tra l’istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società civile.

L’organizzazione dei PCTO è preceduta, all’inizio di ogni anno scolastico, dalla somministrazione agli studenti di un questionario di gradimento, nel quale sono invitati ad indicare la preferenza tra alcuni ambiti di riferimento individuati dai consigli di classe in aderenza al curriculum di Istituto. Al fine di renderne più efficace la funzione di orientamento, è stata data agli studenti la facoltà di scegliere ogni anno tra PCTO di ambito diverso. I partner dei Percorsi, sin dall’A.S. 2015/2016, sono stati selezionati attraverso lettere di invito e/o contatti e conoscenza diretta. Il novero delle collaborazioni è stato via via arricchito in base alla necessità di costruire attività rispondenti alle attitudini e ai bisogni formativi degli studenti emersi nel corso degli anni. Alcuni PCTO sono stati svolti nell’ambito del PON 2014-2020 “Per la scuola – Competenze e ambienti per l’apprendimento”

a seguito della partecipazione all'avviso 3781 del 05/04/2017 – Potenziamento dei percorsi di alternanza scuola-lavoro.

L'Istituto ha progettato Percorsi con le seguenti caratteristiche:

Ambiti di riferimento:	Umanistico, Scientifico, Giuridico, Sociale e pedagogico, Sanitario, Economico, Arte e Spettacolo e Comunicazione, e relativi alla conoscenza dell'attività degli Enti pubblici e delle esperienze condotte all'estero dagli studenti
Luoghi di apprendimento:	Sedi di aziende, enti pubblici, associazioni, scuole e università situate nel territorio italiano e all'estero.
Periodo di svolgimento:	Nel corso dell'anno scolastico, preferibilmente nelle ore pomeridiane, e solo in casi eccezionali, nel primo periodo estivo.
Valutazione:	Tramite questionari- in itinere e in fase finale- concordati con il tutor esterno. La scheda di valutazione finale adottata dalla scuola, con indicatori identici per tutti i percorsi, viene compilata e consegnata al termine dell'attività dal tutor interno al coordinatore di classe, ai fini dell'attribuzione del credito scolastico nello scrutinio finale.

PERCORSI ATTIVATI NEL TRIENNIO 2022/2025

DENOMINAZIONE	ORE	Convenzione	Ambito
Il primo soccorso e il mondo della sanità	Trenta	Ass. ProCivis Gela	Sanitario
A scuola di cuore con la Procivis	Trenta		
Curvatura Biomedica	Dieci	Ordine dei Medici di Caltanissetta	
Dna e Scienze forensi	Venti	Università di Palermo	Giuridico - sanitario
Pianeta Giustizia	Trenta	Consiglio Ordine Avvocati Gela	Giuridico
Introduzione all'etica dell'intelligenza artificiale	Trenta	Università Lumsa	
Intelligenza artificiale: aspetti etici e giuridici	Trenta		
Il sapere delle Muse	Trenta	Università di Pavia	Umanistico
Scavo a Bosco Littorio	Trenta	Parco Archeologico di Gela con Università di Catania e "Federico II" di Napoli	
Tradizioni da salvare	Trenta	Comune di Butera	
Dentro il testo	Trenta	Demea eventi culturali Libreria Orlando Gv Movie production	
Stage e/o esperienze di studio all'estero	Trenta	Associazioni ed enti scelti dalle famiglie degli studenti	
Alla scoperta dell'Onu	Trenta	LEFL e United Network Europa	
Apprendisti Ciceroni con FAI	Trenta	FAI	
Giornalando	Trenta	Quotidiano La Sicilia	Comunicazione

Impariamo il cinema	Trenta	G. V. Movie production	
Il cinema a scuola – Versi di luce	Trenta	Ass. versi di Luce -Ministero cultura	
Stage in Raffineria School 4 Eni Life Human Knowledge Program Eni 4 Stem	Trenta Trenta Trenta Trenta	Eni Corporate University e Elis	Scientifico
Laboratorio di Crittografia	Quindici	Università di Palermo	
Statistica per vincere	Quindici	Università di Palermo	
Il mondo della chimica 1) Costruirsi un futuro nell'industria chimica 2) 2 Adesivi, inchiostri e vernici (13 h)	Trenta	Federchimica	
Stemcity	Trenta	Weschool	
#Youthempowered	Trenta	Coca Cola HB Italia	
#BLEo	Trenta	Leo club	Sociale
Progetto Cittadinanza	Trenta	Pontificia Scholas Occurrentes	
Social media e marketing digitale	Trenta	Associazione Digital Young	Economico
Il mondo dell'Economia Diritto, Economia e Medicina nell'era dell'Intelligenza artificiale Intelligenza artificiale nell'era della globalizzazione	Trenta Trenta Trenta	Centro "Gela Pro" Associazione Formez e Università Unitelma Sapienza	
Startup Your Life	Trenta	Unicredit	
Le nuove start up dell'era post Covid Social business- nuovi modelli d'impresa	Trenta Trenta	Università Lumsa	
Pianeta scuola	Trenta	Scuola Capuana	Pedagogico
Scuola solidale	Trenta	Ass.D.B.2000	
Danza aerea con i miti	Trenta	Ass. Choròs	Sportivo
Vivere lo sport	Trenta	Basket Gela	
Arbitro scolastico	Trenta	Figc	

Quadro riepilogativo PCTO alunno

N. ORD.	COGNOME NOME	2022/2023	2023/2024	2024/2025	Tot.
1	Omissis	Leo Club(30 ore), Economia (20 ore)	Otello (30), Diritto, economia e medicina nell'era dell'intelligenza artificiale (30 ore)	Intelligenza artificiale nell'era della globalizzazione (30 ore)	140
2	Omissis	Biomedica (10 ore), Federchimica (33 ore), economia (20 ore)	Otello (30 ore), Dentro al testo (30 ore)	Intelligenza artificiale nell'era della globalizzazione (30 ore), Intelligenza artificiale aspetti etici e giuridici (30 ore)	183
3	Omissis	Economia (20 ore)	Otello (30 ore)	Intelligenza artificiale nell'era della globalizzazione (30 ore), Intelligenza artificiale aspetti etici e giuridici (30 ore)	110
4	Omissis		Procivis (30 ore), Dentro al testo (30 ore)	Diritto, Economia e Medicina nell'era dell'intelligenza artificiale (30 ore); FAI (30 ore); Intelligenza artificiale nell'era della globalizzazione (30 ore)	150
5	Omissis	Leo Club (30 ore), Economia (20 ore)	FAI (30 ore), Eniscuola (30 ore)	Intelligenza artificiale nell'era della globalizzazione (30 ore)	140
6	Omissis	Social media (30 ore)	Dentro al testo (30 ore)	Social media (30 ore)	90
7	Omissis	Biomedica (50 ore) Federchimica (33 ore)	FAI (30 ore), Diritto ed economia e medicina nell'era dell'intelligenza artificiale (30 ore)	Intelligenza artificiale nell'era della globalizzazione (30 ore)	173
8	Omissis	Federchimica (33 ore)	Anno all'estero	Intelligenza artificiale nell'era della globalizzazione (30 ore), Procivis (30 ore)	93
9	Omissis	Biomedica per 3 anni (50 ore) Federchimica (33 ore)	FAI (30 ore)	Diritto, Economia e Medicina nell'era dell'Intelligenza artificiale (30 ore)	143

10	Omissis	Federchimica (33 ore)	Dentro al testo (30 ore), Archeologia (30 ore), Diritto, Economia e Medicina nell'era dell'Intelligenza artificiale (30 ore)	ENI (30 ore) Intelligenza artificiale nell'era della globalizzazione (30 ore)	183
11	Omissis	Economia (20 ore)	Economia e intelligenza artificiale (30 ore)	FAI (30 ore), Intelligenza artificiale nell'era della globalizzazione (30 ore), Intelligenza artificiale Aspetti etici e giuridici (30 ore)	140
12	Omissis	Leo Club (30 ore), Economia (20 ore)	Archeologia (30 ore), Dentro al testo (30 ore)	FAI (30 ore), Intelligenza artificiale nell'era della globalizzazione (30 ore)	170
13	Omissis	Economia (20 ore)	Dentro al testo (30 ore)	Intelligenza artificiale nell'era della globalizzazione (30 ore), Procivis (30 ore)	110
14	Omissis	Biomedica per tre anni (50 ore), Leo Club (30 ore), Federchimica (30 ore) Social media (30 ore)	ENI (30 ore), FAI (30 ore)	Intelligenza artificiale nell'era della globalizzazione (30 ore), ENI (30 ore)	260
15	Omissis	Economia (20 ore), Social media (30 ore) Leo Club(30 ore)	FAI (30 ore), Diritto, Economia e Medicina nell'era dell'Intelligenza artificiale (30 ore)		140
16	Omissis	Biomedica per 3 anni (50 ore), Federchimica (33 ore)	Diritto, Economia e Medicina nell'era dell'Intelligenza artificiale (30 ore)	FAI (30 ore), Intelligenza artificiale nell'era della globalizzazione (30 ore)	173
17	Omissis	Federchimica (33 ore) Economia (30 ore) Biomedica (10 ore)	Diritto, Economia e Medicina nell'era dell'Intelligenza artificiale (30 ore)	Intelligenza artificiale nell'era della globalizzazione (30 ore), Intelligenza artificiale, aspetti etici e giuridici (30 ore)	163
18	Omissis	Federchimica (33 ore)	Archeologia (30 ore), Dentro al testo (30 ore)	Intelligenza artificiale nell'era della globalizzazione (30 ore), ENI (30 ore)	153
19	Omissis	Federchimica (33 ore)	Diritto, Economia e Medicina nell'era dell'Intelligenza artificiale (30 ore) Dentro il testo (30 ore)	Intelligenza artificiale nell'era della globalizzazione (30 ore)	123

20	Omissis		Diritto, Economia e Medicina nell'era dell'Intelligenza artificiale (30 ore)	FAI (30 ore), Intelligenza artificiale nell'era della globalizzazione (30 ore)	90
21	Omissis		Diritto, Economia e Medicina nell'era dell'Intelligenza artificiale (30 ore) Dentro il testo (30 ore), Procivis (30 ore)	Intelligenza artificiale nell'era della globalizzazione (30 ore)	120
22	Omissis	Federchimica (33 ore)	Archeologia (30 ore), ENI (30 ore), Otello (30 ore), Diritto, Economia e Medicina nell'era dell'Intelligenza artificiale (30 ore)	Intelligenza artificiale nell'era della globalizzazione (30 ore)	183
23	Omissis	Anno all'estero	FAI (30 ore)	Intelligenza artificiale nell'era della globalizzazione (30 ore), Procivis (30 ore)	90
24	Omissis	Procivis (30 ore)	Archeologia (30 ore), ENI (30 ore), Diritto, Economia e Medicina nell'era dell'Intelligenza artificiale (30 ore) Dentro al testo (30 ore)	FAI (30 ore), ENI (30 ore), Intelligenza artificiale nell'era della globalizzazione (30 ore)	240
25	Omissis	Conoscere il territorio del comune di Butera (30 ore)	Conoscere il territorio del Comune di Butera (30 ore), Diritto, Economia e Medicina nell'era dell'Intelligenza artificiale (30 ore) Dentro al testo (30 ore), Procivis (30 ore)	FAI (30 ore), Intelligenza artificiale nell'era della globalizzazione (30 ore)	210
26	Omissis	Biomedica per 3 anni (50 ore), Federchimica (33 ore)	Diritto, Economia e Medicina nell'era dell'Intelligenza artificiale (30 ore)	Intelligenza artificiale nell'era della globalizzazione (30 ore)	143

CLIL/Progetto interdisciplinare in lingua straniera

L'art. 10, co. 5 del DPR 15 marzo 2010, n. 89, "Regolamento di revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei", prevede che nel quinto anno del corso di studi venga impartito l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (DNL). Data la mancanza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno

dell'organico dell'Istituzione scolastica, è stato elaborato dal Consiglio di Classe, nella forma di un micro-modulo, un progetto interdisciplinare in lingua straniera sulla base di una collaborazione tra il docente di Scienze Motorie e la docente di Lingua inglese, così come previsto dalla nota MIUR – Direzione generale degli ordinamenti scolastici prot. n.4969 del 25 luglio 2014.

PERCORSO N. 1	LINGUA STRANIERA: INGLESE	DURATA: 4 ORE
Titolo del percorso:	Doping	
Discipline coinvolte:	Scienze Motorie, Lingua e cultura straniera (inglese)	
Conoscenze/contenuti trattati:	La storia del doping, il doping ematico, il doping per aumentare la massa muscolare, il doping per aumentare la resistenza, gli effetti e le conseguenze sulla salute dell'atleta	
Competenze acquisite:	Lo studente adotterà stili di vita corretti e comportamenti non lesivi nei confronti degli avversari. Ha acquisito le giuste conoscenze per prendere le distanze da comportamenti ingiusti e legalmente scorretti	

Percorsi relativi all'insegnamento trasversale di Educazione civica

La legge 20 agosto 2019, n. 92 ha introdotto nell'ordinamento scolastico l'insegnamento trasversale di Educazione Civica. Nella norma viene richiamato il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari. Con D.M. 183 del 7 settembre 2024, sono state emanate le nuove "Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica" sulla base delle quali è stato rinnovato il curriculum di istituto.

Nell' a.s. 2024/2025 sono stati affrontati i seguenti percorsi:

NODO CONCETTUALE: COSTITUZIONE				
COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DISCIPLINE	ORE
COMPETENZA 1	Individuare la presenza delle Istituzioni e della normativa dell'Unione Europea e di Organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica del nostro Paese, le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee, anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali. Rintracciare le origini e le ragioni storicopolitiche della costituzione degli Organismi sovranazionali e internazionali, con particolare riferimento al significato dell'appartenenza all'Unione europea, al suo processo di formazione, ai valori comuni su cui essa si fonda.	L' Unione Europea: la storia e le istituzioni	Storia	2
		L'Organizzazione delle nazioni Unite origine e evoluzione	Lingua e cultura greca	2
		Le istituzioni politiche dalla <i>pólis</i> ai regni ellenistici		

	Individuare, attraverso l'analisi comparata della Costituzione italiana, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione europea, delle Carte Internazionali delle Nazioni Unite e di altri Organismi Internazionali (es. COE), i principi comuni di responsabilità, libertà, solidarietà, tutela dei diritti umani, della salute, della proprietà privata, della difesa dei beni culturali e artistici, degli animali e dell'ambiente	La Carta dei Diritti Fondamentali dell'U. E Lettura e analisi della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo e della Carta dei Diritti dell'uomo	Storia Lingua e letteratura italiana	2 2
COMPETENZA 2	Individuare, attraverso il testo costituzionale, il principio della sovranità popolare quale elemento caratterizzante il concetto di democrazia e la sua portata; i poteri dello Stato e gli Organi che li detengono, le loro funzioni e le forme della loro elezione o formazione.	Dallo Statuto Albertino alla nascita della Costituzione. Caratteri e struttura della Costituzione. I Principi fondamentali dello Stato Italiano. Gli organi Costituzionali	Storia	6
COMPETENZA 3	Analizzare, mediante opportuni strumenti critici desunti dalle discipline di studio, i livelli di uguaglianza tra uomo e donna nel proprio Paese e nella propria cultura, confrontandoli con le norme nazionali e internazionali, individuare e illustrare i diritti fondamentali delle donne. Analizzare il proprio ambiente di vita e stabilire una connessione con gli attori che operano per porre fine alla discriminazione e alla violenza contro le donne.	Orange the world campaign (modalità debate)	Lingua e cultura inglese	2
COMPETENZA 4	Partecipare a esperienze di volontariato nell'assistenza sanitaria e sociale	La cultura della donazione	Scienze naturali	1
NODO CONCETTUALE: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ				
COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DISCIPLINE	ORE
COMPETENZA 5	Individuare e attuare azioni di riduzione dell'impatto ecologico, anche grazie al progresso scientifico e tecnologico, nei comportamenti quotidiani dei singoli e delle comunità. Individuare nel proprio stile di vita modelli sostenibili di consumo, con un focus specifico su acqua ed energia.	Salvaguardia dell'ambiente (Modalità debate)	Lingua e cultura inglese	2

COMPETENZA 6	Conoscere le diverse risorse energetiche, rinnovabili e non rinnovabili e i relativi impatti ambientali, sanitari, di sicurezza, anche energetica. Analizzare il proprio utilizzo energetico e individuare e applicare misure e strategie per aumentare l'efficienza e la sufficienza energetiche nella propria sfera personale.	Fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili. Le bioenergie Mobilità sostenibile e i sistemi di trasporto: dal motore termico ai treni a levitazione	Scienze naturali Fisica	3 2
COMPETENZA 7	Analizzare le normative sulla tutela dei beni paesaggistici, artistici e culturali italiani, europei e mondiali, per garantirne la protezione e la conservazione anche per fini di pubblica fruizione. Individuare progetti e azioni di salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale del proprio territorio, anche attraverso tecnologie digitali e realtà virtuali. Mettere in atto comportamenti a livello diretto (partecipazione pubblica, volontariato, ricerca) o indiretto (sostegno alle azioni di salvaguardia, diffusione dei temi in discussione, ecc.) a tutela dei beni pubblici.	I beni culturali e il paesaggio. Città e territorio. Case history: le capitali della cultura. Formazione e lavoro. I nuovi mestieri per i beni culturali. Le Biblioteche	Storia dell'arte Lingua e cultura greca	2 1
COMPETENZA 8	Analizzare le variazioni del valore del denaro nel tempo (inflazione e tasso di interesse) e le variazioni del prezzo di un bene nel tempo e nello spazio in base ai fattori di domanda e offerta. Analizzare il ruolo di banche, assicurazioni e intermediari finanziari e le possibilità di finanziamento e investimento per valutarne opportunità e rischi.	Le funzioni ad una variabile ed economia La Crisi del 29 La BCE	Matematica Storia	2 3
NODO CONCETTUALE: CITTADINANZA DIGITALE				
COMPETENZA 10	Conoscere i principali documenti italiani ed europei per la regolamentazione dell'intelligenza artificiale.	Che cos'è l'intelligenza artificiale	Lingua e letteratura italiana	2
COMPETENZA 12	Analizzare le problematiche connesse alla gestione delle identità digitali, ai diritti del cittadino digitale e alle politiche sulla tutela della riservatezza e sulla protezione dei dati personali riferite ai servizi digitali. Favorire il passaggio da consumatori	Io Spid	Matematica	2

	passivi a consumatori critici e protagonisti responsabili			
	Adottare soluzioni e strategie per proteggere sé stessi e gli altri da rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali, anche legati a bullismo e cyberbullismo, utilizzando responsabilmente le tecnologie per il benessere e l'inclusione sociale	Normativa relativa al bullismo e cyber bullismo	Lingua e letteratura italiana	2

Percorsi pluri/interdisciplinari

PERCORSO N. 1	
Titolo del percorso:	La follia
Discipline coinvolte:	Tutte
Conoscenze/contenuti trattati:	Italiano: Pirandello “La carriola”; il teatro di Pirandello “Enrico IV”, Svevo “La coscienza di Zeno”; Paradiso: Canto I (dubbi teologici e naturalistici di Dante) Latino: la “follia” di “Medea” nell’omonima tragedia di Seneca Greco: il dissidio interiore nella donna tradita in “Incantatrici” di Teocrito; riferimenti alla figura di Medea attraverso “Argonautiche” di Apollonio Rodio Matematica: Studio di funzione e ricerca degli asintoti Fisica: La Bomba Atomica e le più recenti armi di distruzione Inglese: 1984 Orwell Scienze: Eugenetica: la genesi dell’orrore Storia: L’ideologia nazista Filosofia: Nietzsche e l’elogio della follia; Freud Arte: Il Postimpressionismo. Vincent Van Gogh, Notte stellata o Autoritratto con l’orecchio bendato Il Romanticismo, Gericault, Alienata con monomania dell’invidia Scienze Motorie. Per amore dello sport, il rapporto di amicizia oltre il colore. Jesse Owens e L. Lunz. Olimpiadi di Mosca il boicottaggio dei paesi della Nato.
Competenze acquisite:	Rispetto delle regole, collaborazione con gli altri, assumersi le proprie responsabilità, sviluppo dello spirito di iniziativa, saper reperire informazioni da varie fonti.

Tempi di svolgimento:	Tutto l'anno
Valutazione e verifica:	Le verifiche includeranno prove strutturate e non strutturate, discussioni, dibattiti, compiti, esposizione di compiti, relazioni, presentazioni multimediali, ecc. La valutazione sarà condotta sulla base di criteri e griglie definiti a livello collegiale nei singoli dipartimenti disciplinari
PERCORSO N. 2	
Titolo del percorso:	Natura e progresso
Discipline coinvolte:	Tutte
Conoscenze/contenuti trattati:	Italiano: D'Annunzio, Pascoli, Leopardi e Verga; Paradiso: Canto VI (compianto sulle divisioni politiche e sui mali che esse comportano) Latino: le "Naturales quaestiones" di Seneca, la "Naturalis historia" di Plinio il Vecchio Greco: la commedia "Nuvole" di Aristofane, l'orazione "Per l'olivo sacro" di Lisia, natura e mito in Callimaco, la natura in Teocrito Matematica: Classificazione di Funzioni algebriche e trascendenti e relativa ricerca del Dominio Fisica: Il Campo Magnetico Terrestre Inglese: Nature in the Romantic Age. William Wordsworth and "Daffodils" /The progress in the Victorian Age Scienze: la Tecnologia del DNA ricombinante Arte: Impressionismo E. Manet – La Colazione sull'erba. La nascita della fotografia, Il Postimpressionismo: La nuova architettura del ferro in Europa e L'Art Nouveau. Art and Crafts, Expo, Torre Eiffel, il Cristal Palace Scienze Motorie: Attività all'aria aperta, l'orienteeering. Tecnologie nello sport ed evoluzione dei sistemi di allenamento. Sport e impatto ambientale, Sport Green. Storia: La seconda rivoluzione industriale Filosofia: Il Positivismo, Comte e la legge dei tre stadi
Competenze acquisite:	Rispetto delle regole, collaborazione con gli altri, assumersi le proprie responsabilità, sviluppo dello spirito di iniziativa, saper reperire informazioni da varie fonti.
Tempi di svolgimento:	Tutto l'anno
Valutazione e verifica:	Le verifiche includeranno prove strutturate e non strutturate, discussioni, dibattiti, compiti, esposizione di compiti, relazioni, presentazioni multimediali, ecc. La valutazione sarà condotta sulla base di criteri e griglie definiti a livello collegiale nei singoli dipartimenti disciplinari

PERCORSO N. 3	
Titolo del percorso:	Il culto del bello
Discipline coinvolte:	Tutte
Conoscenze/contenuti trattati:	Italiano: il Neoclassicismo, Foscolo, D'Annunzio e l'estetismo; Paradiso: canto XXXIII Latino: l'estetica della composizione scritta in Quintiliano Greco: l'estetica della raffinatezza, della ricercatezza, della brevità nella poesia ellenistica (riferimenti al Prologo dei Telchini di Callimaco) Matematica: Ricerca di Simmetrie nello studio di funzioni Fisica: La bellezza della Teoria Unificante delle Forze Inglese: Aestheticism; Oscar Wilde, "The picture of Dorian Gray" Scienze: L'Antropocene: la rovina del bello (l'impatto dell'uomo sulla natura). Arte: Il Neoclassicismo: Antonio Canova, Amore e Psiche Scienze Motorie: allenamento estetico ricerca patologica della perfezione. la Vigoressia, Disordini alimentari l'anoressia e la bulimia. Storia: La Bella Epoque Filosofia: Il giudizio del bello di Immanuel Kant / Schopenhauer e la bellezza come liberazione dalla volontà.
Competenze acquisite:	Rispetto delle regole, collaborazione con gli altri, assumersi le proprie responsabilità, sviluppo dello spirito di iniziativa, saper reperire informazioni da varie fonti.
Tempi di svolgimento:	Tutto l'anno
Valutazione e verifica:	Le verifiche includeranno prove strutturate e non strutturate, discussioni, dibattiti, compiti, esposizione di compiti, relazioni, presentazioni multimediali ecc. La valutazione sarà condotta sulla base di criteri e griglie definiti a livello collegiale nei singoli dipartimenti disciplinari
PERCORSO N. 4	
Titolo del percorso:	La guerra: eroe e antieroe
Discipline coinvolte:	Tutte
Conoscenze/contenuti trattati:	Italiano: la poesia del '900, Manzoni e Verga, Leopardi; l'Ermetismo e Montale. Paradiso: canto XVII (gli affanni dell'esilio) Latino: Cesare antieroe nella "Pharsalia" di Lucano Greco: Giasone eroe non per propri meriti in "Argonautiche" di Apollonio Rodio; Ecale come innovativa figura di eroina del bene nell'omonimo epillio di Callimaco Matematica: Le discontinuità e lo studio di funzione Fisica: Campo Elettrostatico e linee di forza; Dipolo elettrico omopolare ed eteropolare

	Inglese: The World War I; the World War II Scienze: Il Sistema Immunitario: gli Anticorpi. Arte: Il Neoclassicismo J. L. David – Il Giuramento degli Orazi; Marat assassinato Il Romanticismo, Hayez, Il bacio, Gericault, La zattera della medusa Scienze Motorie: Lo sport come propaganda nel periodo Fascista. Le Olimpiadi di Berlino. Olimpiade di Monaco, il tempo che si ripete, atto terroristico durante le olimpiadi. la protesta delle pantere nere. Storia: La prima guerra mondiale e l'occupazione di Fiume/La Seconda Guerra Mondiale e le figure dei partigiani e dei combattenti per la libertà. Filosofia: Schopenhauer e le vie della liberazione dal dolore / Il superuomo e la volontà di potenza di Nietzsche.
Competenze acquisite:	Rispetto delle regole, collaborazione con gli altri, assumersi le proprie responsabilità, sviluppo dello spirito di iniziativa, saper reperire informazioni da varie fonti.
Tempi di svolgimento:	Tutto l'anno
Valutazione e verifica:	Le verifiche includeranno prove strutturate e non strutturate, discussioni, dibattiti, compiti, esposizione di compiti, relazioni, presentazioni multimediali ecc. La valutazione sarà condotta sulla base di criteri e griglie definiti a livello collegiale nei singoli dipartimenti disciplinari
PERCORSO N. 5	
Titolo del percorso:	Il tempo
Discipline coinvolte:	Tutte
Conoscenze/contenuti trattati:	Italiano: Foscolo "Dei Sepolcri", Manzoni, Leopardi e la poetica della rimembranza; Paradiso: canto XVII (passato, presente e futuro nel dialogo tra Dante e Cacciaguیدا) Latino: il tempo secondo Seneca Greco: la ciclicità temporale in Polibio Matematica: Crescenza, Decrescenza e Monotonia di Funzioni Algebriche, con esempi Fisica: Tempo e spazio relativistici Inglese: Modernism and the Stream of consciousness; James Joyce, "Dubliners" Scienze: L'attività enzimatica nel controllo del metabolismo. Arte: Le Avanguardie storiche. Il Surrealismo. Salvator Dalì, La persistenza della memoria Scienze Motorie: Corpo e sport nel Tempo, come il Tempo influenza le prestazioni atletiche, Relazioni tra musica e tempo nello sport. Storia: La vita nelle trincee durante la Prima Guerra Mondiale Filosofia: La concezione Kantiana dello spazio e del tempo/Nietzsche e la concezione circolare del tempo

Competenze acquisite:	Rispetto delle regole, collaborazione con gli altri, assumersi le proprie responsabilità, sviluppo dello spirito di iniziativa, saper reperire informazioni da varie fonti.
Tempi di svolgimento:	Tutto l'anno
Valutazione e verifica:	Le verifiche includeranno prove strutturate e non strutturate, discussioni, dibattiti, compiti, esposizione di compiti, relazioni, presentazioni multimediali ecc. La valutazione sarà condotta sulla base di criteri e griglie definiti a livello collegiale nei singoli dipartimenti disciplinari
PERCORSO N. 6	
Titolo del percorso:	Il doppio
Discipline coinvolte:	Tutte
Conoscenze/contenuti trattati:	Italiano: Pirandello Enrico IV, D'Annunzio (Inetto e Superuomo nella poetica del poeta vate), Montale: conflitto tra la prigione esistenziale e la speranza della fuga dalla realtà; Paradiso: canto III (la mistura di serenità per la beatitudine eterna e la malinconia per i turbamenti subiti in vita presenti nel canto) Latino: il doppio dei Claudio in "Ludus de morte Claudii" di Seneca, il mito di Narciso nelle "Metamorfosi" di Apuleio Greco: la tragedia "Elena" di Euripide, la "sostituzione di persona" in "Rane" di Aristofane Matematica: Simmetrie, parità o disparità di una funzione Fisica: Il Dipolo Elettrico; l'inesistenza del monopolio magnetico in natura. Inglese: Oscar Wilde, "the picture of Dorian Gray"; Stevenson, "Dr. Jekyll and Mr. Hyde" Scienze: La Clonazione. Arte: Le Avanguardie storiche. Il Surrealismo. René Magritte, Il doppio segreto Scienze Motorie: la ricerca della perfezione. Il Doping. Sport dove saper giocare in doppia fa la differenza. Storia: Le contraddizioni della Belle Epoque/Giolitti/Gli interventisti e i neutralisti nella prima guerra mondiale Filosofia: Lo spirito dionisiaco e apollineo di Nietzsche
Competenze acquisite:	Rispetto delle regole, collaborazione con gli altri, assumersi le proprie responsabilità, sviluppo dello spirito di iniziativa, saper reperire informazioni da varie fonti.
Tempi di svolgimento:	Tutto l'anno
Valutazione e verifica:	Le verifiche includeranno prove strutturate e non strutturate, discussioni, dibattiti, compiti, esposizione di compiti, relazioni, presentazioni

	multimediali ecc. La valutazione sarà condotta sulla base di criteri e griglie definiti a livello collegiale nei singoli dipartimenti disciplinari
--	--

Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

- 18 ottobre 2024 Visita guidata a Modica alla mostra “Blu Sicilia – Il mare nell’arte isolana dal Novecento alla Contemporaneità”
- 24 ottobre 2024, Visita a Catania alla VII Edizione di OrientaSicilia,
- 3 novembre 2024, Progetto “Didaskaleion” - Incontro sulla legalità
- 8 novembre 2024, Incontro formativo “Finanza e legalità’.
- 21 novembre 2024, in occasione delle celebrazioni per la Giornata Mondiale della Filosofia, incontro-dibattito con la filosofa, editorialista e saggista Donatella Di Cesare sul libro “Sulla vocazione politica della filosofia”.
- 10 febbraio 2025, visione del film “Ricordare, portare al cuore”, realizzato dal Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia
- 12 febbraio 2025, attività di orientamento in uscita - Incontro con l’Arma dei Carabinieri
- 20 e 21 febbraio 2025, due incontri del PCTO “Intelligenza artificiale nell’era della globalizzazione
- 28 febbraio 2025, una lezione sul tema “Economia politica: un’introduzione filosofica” a cura di alcuni docenti dell’Università Cattolica del Sacro Cuore.
- 15 marzo 2025, incontro sul tema “Riflessi etici: opportunità e rischi IA”
- 21 marzo 2025 incontro sul tema “Laudato sì, mi Signore”, promosso dall’Ordine Francescano secolare – fraternità locale di Gela
- 04 aprile 2025, notte Nazionale del Liceo Classico– Evento a carattere nazionale con esibizione degli studenti in varie attività (teatro, recital di poesie, musica, danza, ...)
- 8 aprile 2025, spettacolo teatrale “Odisseo superstar
- 10 aprile 2025, Attività di orientamento in uscita presso l’Università Kore di Enna.
- 14marzo 2025, incontro sul tema” Riflessi etici: opportunità e rischi IA”
- 15 aprile2025, lezione tenuta dal Magnifico Rettore dell’Unitelma, prof. Bruno Botta.
- PCTO “Intelligenza artificiale nell’era della globalizzazione”
- PCTO Biologia con Curvatura biomedica
- Attività di Open day a scuola
- 2 maggio 2025, Viaggio di istruzione: crociera sul Mediterraneo

Iniziative ed esperienze extracurricolari

- 18 ottobre 2024 Visita guidata a Modica alla mostra “Blu Sicilia – Il mare nell’arte isolana dal Novecento alla Contemporaneità”
- 24 ottobre 2024, Visita a Catania alla VII Edizione di Orienta Sicilia
- 2 maggio 2025, Viaggio di istruzione: crociera sul Mediterraneo

Partecipazione a diverse conferenze:

- 3 novembre 2024, Progetto “Didaskaleion” - Incontro sulla legalità
- 6 novembre 2024, progetto nazionale dell’Airc “I Giorni della ricerca”, un incontro sulla lotta ai tumori con la ricercatrice dott.ssa Nicoletta Brindani
- 8 novembre 2024, Incontro formativo “Finanza e legalità’
- 21 novembre 2024, in occasione delle celebrazioni per la Giornata Mondiale della Filosofia, incontro-dibattito con la filosofa, editorialista e saggista Donatella Di Cesare sul libro “Sulla vocazione politica della filosofia”

- 25 novembre 2024 celebrazione della Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne
- 16 dicembre 2024, convegno sul tema "Gela città di pace con le città per la pace"
- 20 e 21 febbraio 2025, due incontri del PCTO "Intelligenza artificiale nell'era della globalizzazione"
- 28 febbraio 2025, una lezione sul tema "Economia politica: un'introduzione filosofica" a cura di alcuni docenti dell'Università Cattolica del Sacro Cuore
- 15 marzo 2025, incontro sul tema "Riflessi etici: opportunità e rischi IA"
- 21 marzo 2025 incontro sul tema "Laudato sì, mi Signore", promosso dall'Ordine Francescano secolare – fraternità locale di Gela
- 14 marzo 2025, incontro sul tema "Riflessi etici: opportunità e rischi IA"
- 15 aprile 2025, lezione tenuta dal Magnifico Rettore dell'Unitelma, prof. Bruno Botta

Attività specifiche di orientamento

- 12 febbraio 2025, attività di orientamento in uscita - Incontro con l'Arma dei Carabinieri
- 10 aprile 2025, Attività di orientamento in uscita presso l'Università Kore di Enna
- Partecipazione alle attività dell'Open Day per l'orientamento in entrata

MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

Classe III E

Ore totali del modulo: 90

*ore computabili solo per alcuni alunni della classe

COMPETENZE EUROPEE	CHIAVE	COMPETENZE ORIENTATIVE	MACROTEMATICHE	MODULI DI MACROTEMATICHE
(RIF. Le Nuove Competenze Europee - Consiglio d'Europa, 2018)	Chiave Consiglio	(RIF. LifeComp, GreenComp, DigiComp, Competences for Democratic Culture)		
COMPETENZA ALFABETICA		Ascoltare e prendere parte a conversazioni con sicurezza, determinazione, chiarezza e reciprocità sia in contesti personali che sociali. (cfr. LifeComp S2.3)	Disponibilità al dibattito e al confronto critico e costruttivo. Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e della necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.	A) DISCIPLINE COINVOLTE: Ambito umanistico B) TITOLO DEL MODULO: LA FORZA DELLA PAROLA C) ATTIVITA': • 21 Novembre 2024, in occasione delle celebrazioni per la giornata mondiale della Filosofia, incontro-dibattito con la filosofia, editorialista e saggista Donatella Di Cesare sul libro "sulla vocazione politica della filosofia" • 04 Aprile 2025, notte Nazionale del Liceo Classico • 08 Aprile 2025, spettacolo teatrale "Odisseo Superstar" ore curriculari: 15

COMPETENZA MATEMATICA COMPETENZA SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	E IN E	Comprendere la realtà ed operare in campi applicativi tecnico professionali. (Cfr. LifeComp L2.2)	Svolgere un ragionamento logico, comprendere le prove matematiche e comunicare in linguaggio tecnico-scientifico, saper usare i sussidi appropriati, tra i quali i dati statistici e i grafici, nonché comprendere gli aspetti della digitalizzazione. Utilizzare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi. Rimettere in discussione le proprie convinzioni alla luce di nuovi risultati empirici.	A) DISCIPLINE COINVOLTE: Discipline afferenti all'area tecnologica- scientifica - matematica B) TITOLO DEL MODULO: TECNICA -MENTE C) ATTIVITA': • 20 e 21 febbraio 2025, due incontri del PCTO "Intelligenza artificiale nell'era della globalizzazione" • 14 marzo 2025, incontro sul tema "Riflessi etici: opportunità e rischi IA" • 15 marzo 2025, incontro sul tema "Riflessi etici: opportunità e rischi IA" • PCTO "Intelligenza artificiale nell'era della globalizzazione" • 15 aprile 2025, lezione tenuta dal Magnifico Rettore dell'Unitelma, prof. Bruno Botta. ORE CURRICULARI: 15
---	--------------	---	--	---

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE, CAPACITA DI IMPARE A IMPARARE	Riflettere sul feedback degli altri e sulle esperienze di successo e di insuccesso per continuare a Individuare e fissare obiettivi, automotivarsi e sviluppare il proprio potenziale. (cfr. LifeComp L1.3) Riflettere e valutare scopi, processi e risultati dell'apprendimento e della costruzione della conoscenza, stabilendo relazioni tra domini. (cfr. LifeComp L3.3)	Resilienza e fiducia per perseguire e conseguire l'obiettivo. Comunicare costruttivamente in ambienti diversi, collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare. Manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi, creare fiducia e provare empatia. Analizzare le criticità per trasformarle in opportunità	A) DISCIPLINE COINVOLTE: tutte; attività con il tutor per l'orientamento B) TITOLO DEL MODULO: RICERCARE PER ORIENTARSI C) ATTIVITA': • 8 novembre 2024, Incontro formativo "Finanza e legalità". • 3 novembre 2024, Progetto "Didaskaleion" - Incontro sulla legalità. • 14 novembre 2024, Progetto "Uto Ughi per i giovani" • 25 novembre 2024 celebrazione della Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne • 16 dicembre 2024, convegno sul tema "Gela città di pace con le città per la pace". • 10 febbraio 2025, visione del film "Ricordare, portare al cuore", realizzato dal Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia. • 12 febbraio 2025, attività di orientamento in uscita - Incontro con l'Arma dei Carabinieri • 28 febbraio 2025, una lezione sul tema "Economia politica: un'introduzione
---	--	---	--

			filosofica” a cura di alcuni docenti dell’Università Cattolica del Sacro Cuore. ● 21 marzo 2025 incontro sul tema “Laudato sì, mi Signore”, promosso dall’Ordine Francescano secolare – fraternità locale di Gela ● 10 aprile 2025, Attività di orientamento in uscita presso l’Università Kore di Enna. ● Attività di Open day a scuola ● PCTO “Diritto, Economia e Medicina nell’era dell’intelligenza artificiale” ORE CURRICULARI: 30
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	Conoscenza e comprensione critica del mondo: politica, diritto, diritti umani, culture, religioni, storia, media, economia, ambiente, sostenibilità. (cfr. Competences for Democratic Culture)	Conoscenza delle culture e delle espressioni mondiali comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui.	A) DISCIPLINE COINVOLTE: Tutte B) TITOLO DEL MODULO: ESPLORANDO C) ATTIVITA’: ● 8 ottobre 2024 Visita guidata a Modica alla mostra “Blu Sicilia – Il mare nell’arte isolana dal Novecento alla Contemporaneità” ● 24 ottobre 2024, Visita a Catania alla VII Edizione di OrientaSicilia ● 6 novembre 2024, progetto nazionale dell’Airc “I Giorni della ricerca”, un

			incontro sulla lotta ai tumori con la ricercatrice dott.ssa Nicoletta Brindani ● 2 maggio 2025 per otto giorni, crociera sul Mediterraneo ORE CURRICULARI: 20
--	--	--	---

Schede informative sui risultati di apprendimento nelle singole discipline

DISCIPLINA:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Competenze acquisite:	▪ Saper leggere e valutare un testo letterario: saperne individuare il tema generale, i singoli concetti che esprimono il pensiero e la tesi dell'autore e i nessi logici tra gli stessi. ▪ Saper rilevare le parole-chiave; saper riconoscere ed analizzare gli aspetti morfosintattici, linguistici e semantici necessari a capire, analizzare, parafrasare, commentare. ▪ Saper collocare un testo nel suo contesto storico. ▪ Saper confrontare autori e opere mettendo in evidenza analogie e differenze. ▪ Saper mettere il testo letterario in rapporto con le proprie esperienze e la propria sensibilità, sapendo formulare un giudizio critico motivato. ▪ Saper organizzare un testo scritto, rispettando le caratteristiche della tipologia indicata o prescelta. ▪ Esprimere giudizi critici fondati riguardo a un testo letterario e, più in generale, riguardo a proprie opinioni.
Abilità acquisite:	▪ Saper leggere e valutare un testo letterario: saperne individuare il tema generale, i singoli concetti che esprimono il pensiero e la tesi dell'autore e i nessi logici tra gli stessi. ▪ Saper rilevare le parole-chiave; saper riconoscere ed analizzare gli aspetti morfosintattici, linguistici e semantici necessari a capire, analizzare, parafrasare, commentare. ▪ Saper collocare un testo nel suo contesto storico. ▪ Saper confrontare autori e opere mettendo in evidenza analogie e differenze. ▪ Saper mettere il testo letterario in rapporto con le proprie esperienze e la propria sensibilità, sapendo formulare un giudizio critico motivato. ▪ Saper organizzare un testo scritto, rispettando le caratteristiche della tipologia indicata o prescelta. ▪ Esprimere giudizi critici fondati riguardo a un testo letterario e, più in generale, riguardo a proprie opinioni.
Conoscenze/contenuti trattati:	▪ Neoclassicismo e Preromanticismo. ▪ Ugo Foscolo, biografia e pensiero: ● Dalle "Ultime Lettere di Jacopo Ortis": "Il Sacrificio della Patria". ● Dai "Sonetti": "Alla Sera", "A Zacinto", "In morte del fratello".

	Giovanni”; ● Dal carme “Dei Sepolcri” passi scelti ▪ Il Romanticismo. ● Articolo sull’utilità delle traduzioni di Madame De Stael. ▪ Giacomo Leopardi, biografia e pensiero ● Dalle “Operette morali”: “Dialogo della natura e di un islandese”; ● Dai “Piccoli Idilli”: “L’Infinito”; ● Dai “Canti”: “A Silvia”, “La Ginestra” passi scelti. ▪ La storia e la provvidenza nella vita umana. ▪ Alessandro Manzoni, biografia e pensiero: ● dalle “Odi”: “Il Cinque Maggio”; ● dalle “Lettere”: “L’utile per iscopo, il vero per soggetto e l’interessante per mezzo”, “Il vero storico e il vero poetico”; ● dall’“Adelchi”: Coro “Dagli atri muscosi, dai fori cadenti”; ● “I Promessi Sposi”: Conclusione: il sugo della storia”. ▪ Dagli umili ai vinti. ▪ Giovanni Verga, biografia e pensiero: ● dalle “Novelle”: “Rosso Malpelo”. ● da “Il Ciclo dei vinti”: “I Malavoglia”; “Mastro Don Gesualdo”: lettura brani antologici. ▪ La crisi dell’intellettuale: il Decadentismo. ▪ Tra estetismo, edonismo, superomismo e panismo. ▪ Gabriele D’Annunzio, biografia e pensiero: ● da “Il piacere”: “Andrea Sperelli: il ritratto dell’esteta”. ● da “Alcyone”: “La Sera fiesolana”. ▪ Giovanni Pascoli, biografia e pensiero: ● “X agosto”; “Il gelsomino notturno”. ▪ Il Novecento - L’inettitudine. ▪ Italo Svevo, biografia e pensiero: ● “La coscienza di Zeno”. - La frantumazione dell’Io e l’incomunicabilità. ▪ Luigi Pirandello, biografia e pensiero: ● *da “L’Umorismo”: “La vecchia imbellettata”; ● da “Novelle per un anno”: “Il treno ha fischiato”; “La carriola”.. ▪ Il male di vivere. ▪ *Eugenio Montale, biografia e pensiero: ● da “Ossi di seppia”: “Meriggiare pallido e assorto”; “Spesso il male di vivere ho incontrato”; “Non chiederci la parola”. Paradiso, canti I, III, VI, XI, XVII, XXIII Gli argomenti segnati con il simbolo * verranno, presumibilmente trattati dopo la redazione del presente documento
Risultati di apprendimento del PECUP:	Gli studenti: ▪ Hanno acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consentirà loro di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori; ▪ Sanno sostenere una propria tesi e sanno ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui; ▪ Sono in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione; ▪ Sanno padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare sanno dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali

	competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; ▪ Sanno leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; ▪ Sanno curare l'esposizione orale e sanno adeguarla ai diversi contesti; ▪ Sanno riconoscere i molteplici rapporti e sanno stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. ▪ Sanno utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
Obiettivi Specifici di Apprendimento raggiunti:	▪ Gli studenti: ▪ Hanno acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consentirà loro di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori; ▪ Sanno sostenere una propria tesi e sanno ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui; ▪ Sono in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione; ▪ Sanno padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare sanno dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; ▪ Sanno leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; ▪ Sanno curare l'esposizione orale e sanno adeguarla ai diversi contesti; ▪ Sanno riconoscere i molteplici rapporti e sanno stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. ▪ Sanno utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
Attività e metodologie:	Nella consapevolezza che le scelte metodologiche mirano al superamento delle difficoltà ed alla crescita culturale degli studenti, è stata scelta la metodologia più proficua per il raggiungimento degli obiettivi. Si è fatto ricorso a: ▪ metodologie e strumenti diversificati; ▪ applicazione del principio della coerenza tra metodologie e verifiche; ▪ applicazione della massima trasparenza nella programmazione e nei criteri di valutazione, rendendo l'allievo partecipe e protagonista del lavoro prodotto; ▪ correzione degli elaborati scritti con rapidità in modo da utilizzare la rilettura come momento formativo. La lezione frontale è stata certamente punto di riferimento indispensabile in termini di presentazione, puntualizzazione, analitica spiegazione degli aspetti più significativi e complessi di ciascun fenomeno letterario. La parte propositiva è stata integrata con altre attività (flipped classroom, problem solving) volte a rendere più varie le lezioni e a favorire una partecipazione attiva degli studenti.
Testi, materiali, strumenti e mezzi adottati:	L'attività didattica, proficua interazione tra la lezione teorica frontale del docente e il lavoro in classe o domestico degli alunni, è stata sostenuta e potenziata dall'ausilio di libri, riviste, schemi e materiali multimediali.

DISCIPLINA:	LINGUA E CULTURA LATINA
Competenze acquisite:	▪ Analizzare e interpretare il testo cogliendone la tipologia, il genere di riferimento, l'intenzione comunicativa, i valori culturali. ▪ Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi. ▪ Padroneggiare le principali strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana avendo consapevolezza delle loro radici latine. ▪ Padroneggiare gli strumenti espressivi nella formulazione di testi orali espositivi e argomentativi. ▪ Decodificare il messaggio di un testo in latino e italiano. ▪ Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea. ▪ Cogliere analogie e differenze fra la realtà del passato e quella del presente, riconoscendo nella cultura del presente la persistenza e l'evoluzione delle tematiche rispetto al passato
Abilità acquisite:	▪ Riconoscere la tipologia dei testi, gli aspetti retorici e metrici più comuni. ▪ Analisi interpretazione oggettiva dei dati e dei documenti come presupposto di qualsiasi operazione di ricostruzione storica e culturale del mondo classico. ▪ Sviluppo di abilità esegetiche e traduttive attraverso l'analisi delle forme linguistiche del testo e la comprensione del significato. ▪ Interpretazione testuale alla luce di interrelazioni pluridisciplinari. Comprensione e interpretazione degli elementi testuali che esprimono i caratteri della civiltà e della cultura antica nelle più significative manifestazioni.
Conoscenze/contenuti trattati:	Tito Livio: alcune caratteristiche. Lettuccio, analisi, traduzione di "Ab Urbe condita libri", XXI, 1-3. Seneca: dati biografici e contestualizzazione nella temperie storica contemporanea (in particolare in seno agli intrighi alla corte di Claudio e Nerone). I dialoghi ("Consolationes", "De ira", "De constantia sapientis", "De tranquillitate animi", "De vita beata", "De providentia", "De otio". "De brevitae vitae"). I trattati ("Naturales quaestiones", "De clementia", "De beneficiis"); "Epistulae morales ad Lucilium". Le tragedie, le poesie, il falso carteggio Seneca-Paolo di Tarso. Lo stile. "Malato e paziente: sintomi e diagnosi" ("De tranquillitate animi", 1, 1-2; 16-18; 2, 1-4); "Resistere o cedere le armi?" ("De tranquillitate animi", 4); "Il cosmopolitismo: la patria è il mondo" ("Consolatio ad Helviam matrem", 7, 3-5); "Schiavi per destino, schiavi per scelta" ("Epistulae morales ad Lucilium", 48, 5-13); "È davvero breve il tempo della vita?" ("De brevitae vitae", 1; 2, 1-4); "Come si devono trattare gli schiavi" ("Epistulae ad Lucilium", 47, 1-4); "La morte è un'esperienza quotidiana" ("Epistulae ad Lucilium", 24, 17-21); "Esempi di occupazione insulsa" ("De brevitae vitae", 12, 1-3). Petronio: un esteta alla corte di Nerone. Ipotesi e dati biografici. Il "Satyricon". Marziale: dati biografici; l'epigramma.

	"Epigrammata", I, "Praefatio" ("Non entri Catone nel mio teatro"; X, 4 ("Una poesia che sa di uomo"); I, 32 ("Odi et... non amo"); "Liber de spectaculis", 7 ("Una supplizio superiore al mito"); "Epigrammata", I, 10 ("Matrimonio di interesse"); 1, 19 ("Problemi di denti"); III, 26 ("Non si può possedere tutto!"). Lucano: le ragioni del poema antiepico. "Bellum civile", 1, 1-32 ("Proemio e ragioni del poema"). Persio: notizie biografiche, le "Satire" Plinio il Vecchio. Plinio il Giovane. Giovenale: dati biografici, opere, stile. Che cos'è la satira. "Satira I", vv. 1-87, 147-171 ("Perché scrivere satire?"); "Satira VI", 114-132, 231-241, 246-267, 434-456 ("L'invettiva contro le donne"). Dopo la redazione del presente documento si ipotizza di trattare Quintiliano, Tacito, Apuleio.
Risultati di apprendimento del PECUP:	Avere raggiunto la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (linguistico, letterario, artistico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti e autori significativi, ed essere in grado di riconoscere i valori della tradizione come possibilità di comprensione del presente; -avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico; -avere maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate; -sapere riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e sapere collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.
Obiettivi Specifici di Apprendimento raggiunti:	-Tradurre e comprendere i testi degli autori esaminati, motivando le scelte di traduzione non solo attraverso gli elementi grammaticali ma anche sulla base dell'interpretazione complessiva del testo oggetto di studio; -leggere in modo espressivo e in metrica, esametro, distico elegiaco e trimetro giambico scazonte; -interpretare usando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto storico-culturale; -esprimere e motivare una valutazione personale del testo e dei suoi contenuti; cogliere gli elementi di alterità e di continuità tra la cultura greco-romana e quella attuale; -leggere e interpretare gli autori in lingua originale e soprattutto in traduzione italiana: o in parallelo al percorso cronologico, così da cogliere le relazioni dell'opera con il contesto storico, culturale e letterario; o come approfondimento di autori già affrontati negli anni precedenti; oppure secondo percorsi tematici o tipologici;

	-conoscere le linee generali della letteratura latina ovvero gli autori e i generi più significativi, dall'età augustea all'età imperiale; -focalizzare gli elementi di valutazione critica indispensabili per mettere a fuoco, i caratteri distintivi della cultura latina.
Attività e metodologie:	Gli argomenti sono stati presentati attraverso lezioni frontali, che hanno fornito agli alunni un quadro generale del genere letterario e dell'autore, nello stesso tempo ne hanno messo a fuoco i nuclei tematici più importanti. La lezione teorica è stata accompagnata dalla lettura, traduzione e analisi di brani antologici (in lingua originale e soprattutto in traduzione italiana) presenti nel testo. Sono stati segnalati saggi critici e assegnati lavori di ricerca per far sì che i ragazzi venissero a contatto con nuovi stimoli culturali e nuove prospettive di studio.
Testi, materiali, strumenti e mezzi adottati:	Libri di testo, vocabolari, traduzione d'autore, commenti, pagine di critica letteraria, risorse multimediali, LIM, WhatsApp.

DISCIPLINA:	LINGUA E CULTURA GRECA
Competenze acquisite:	- Confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il greco con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole; - praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un testo e di un autore; - conoscere, attraverso la lettura in lingua originale, integrata dalla lettura in traduzione, i testi fondamentali del patrimonio letterario classico, considerato nel suo formarsi storico e nelle sue relazioni con le letterature europee; - cogliere il valore fondante della classicità greca per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, auctoritates, e individuare, attraverso i testi, i tratti più significativi del mondo greco, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici.
Abilità acquisite:	- Commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica; - confrontare modelli culturali e letterari e sistemi di valori; - distinguere e valutare diverse interpretazioni; - esporre in modo consapevole una tesi; - motivare le argomentazioni
Conoscenze/contenuti trattati:	La Commedia Greca : origini, precedenti, possibili etimologie della parola sulla base della testimonianza di Aristotele, struttura. Aristofane : dati biografici; il mondo poetico; lo stile; la fortuna. Trame di "Acarnesi", "Nuvole", "Tesmoforiazuse: "Lisistrata", "Rane". "Rane" 830-844, 905-963, 1006-1088 ("L'agone tra Eschilo ed Euripide"); "Acarnesi" 628-664 ("Il ruolo civile del poeta comico"); "Nuvole" 889-909, 934-1006, 1036-1104 ("Il trionfo del discorso peggiore"); ancora "Nuvole" 1321-1334, 1408-1439, 1476-1510 ("L'incendio del pensatoio"). Menandro : cenni biografici; quanto ci è pervenuto e come; la concezione ottimistica dell'uomo; focus su "Misantropo" e "Arbitrato". L' oratoria : precedenti ("Iliade", III e scena del giudizio in "Eumenidi" di Eschilo), genesi, caratteristiche, scopi, tipi, scuole di retorica. I logografi.

	Lisia: note biografiche e disavventure "politiche"; il "corpus"; l'etopea; esempi tratti da alcune orazioni. "Per l'uccisione di Eratostene" 6-28 ("Cronaca di un tradimento coniugale"); "Contro Simone" 5-20 ("Una relazione contestata"); "Contro Agorato" 5-19 ("Il complotto contro la democrazia"), "Contro Eratostene" 4-23 ("Il pogrom contro i meteci di Atene"). Focus su, ancora, "Contro Simone" 1-4 (La "captatio benevolentiae" dell'accusato nei confronti dei giudici dell'Aeropago). Demostene: biografia e opere. L'interventismo antimacedone e la rivalità con Eschine. "Filippica III" 21-31 ("L'avidità di Filippo non conosce limiti"), "Sulla corona" 93-101 ("La politica di Atene è sempre stata moralmente superiore") e 168-180 ("Autoritratto del politico Demostene"). Isocrate: biografia, opere. La scuola di retorica di Isocrate. Il relativismo etico e la pedagogia. L'Ellenismo e la poesia ellenistica: caratteristiche, generi, scopi; la filologia; l'attenzione per le scienze. Callimaco: biografia, la produzione. "Aitia" (e "Prologo" dei Telchini in particolare) come chiave di lettura della poetica dell'autore. "Inno ad Atena"; "Inno a Demetra"; "Aitia" III, fr. 67, 1-14, e 75 PE ("Aconzio e Cidippe"), "Aitia" IV, fr. 110 Pf. ("La chioma di Berenice"), "Ecale" frammenti vari ("Ecale ospitale"); "Epigramma" 25 ("Il giuramento d'amore") e 2 ("In morte di Eraclito"). Apollonio Rodio: la ricezione del poema epico in seno alla poesia ellenistica, il tema, la genesi della figura dell'antieroe e il suo sviluppo fino a Joyce. Lettura in traduzione di "Argonautiche" I 1-22 e 1207-1264; II 985-1000 (rispettivamente "Prologo", "Ila viene rapito" e "Le Amazzoni"). Nel periodo immediatamente successivo alla redazione del presente documento si prevede la trattazione di quanto segue: Teocrito, biografia e opere; Polibio, biografia, opere, la costituzione mista e la ciclicità nella Storia; Plutarco: notizie biografiche e "Vite parallele".
Risultati di apprendimento del PECUP:	- Avere raggiunto una sufficiente conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche e lo studio diretto di opere, documenti e autori significativi, ed essere in grado di riconoscere i valori della tradizione come possibilità di comprensione del presente; - avere acquisito una certa conoscenza della lingua greca per la comprensione dei testi greci, attraverso lo studio organico delle sue strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari all'analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico; - avere maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalla disciplina specificamente studiata; - sapere riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

Obiettivi Specifici di Apprendimento raggiunti:	- Tradurre e comprendere i testi degli autori esaminati, motivando le scelte di traduzione non solo attraverso gli elementi grammaticali, ma anche sulla base dell'interpretazione complessiva del testo oggetto di studio; - interpretare usando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto storico-culturale; - esprimere e motivare una valutazione personale del testo e dei suoi contenuti; - cogliere gli elementi di alterità e di continuità tra la cultura greco-romana e quella attuale; - leggere e interpretare gli autori soprattutto in traduzione italiana: o in parallelo al percorso cronologico (così da cogliere le relazioni dell'opera con il contesto storico, culturale e letterario) o come approfondimento di autori già affrontati negli anni precedenti o ancora secondo percorsi tematici o tipologici; - conoscere le linee generali della letteratura greca, ovvero gli autori e i generi più significativi, dall'età classica all'età ellenistica; - usare gli elementi di valutazione critica indispensabili per mettere a fuoco i caratteri distintivi della cultura greca.
Attività e metodologie:	Gli argomenti sono stati presentati attraverso lezioni frontali che hanno fornito agli alunni un quadro generale del genere letterario e dell'autore; nello stesso tempo ne hanno messo a fuoco i nuclei tematici più importanti. La lezione teorica è stata accompagnata dalla lettura, dalla traduzione e dall'analisi di brani antologici presenti nel testo. Sono stati segnalati saggi critici e assegnati lavori di ricerca per gruppi così da far sì che i ragazzi venissero a contatto con nuovi stimoli culturali e nuove prospettive di studio. Si è fatto occasionalmente uso della flipped classroom.
Testi, materiali, strumenti e mezzi adottati	Libri di testo, vocabolari, traduzioni d'autore, pagine di critica letteraria, risorse multimediali, schemi, condivisione di materiali su WeSchool.

DISCIPLINA:	LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)
Competenze acquisite:	Gli studenti sono in grado di: ▪ Sostenere una conversazione strutturalmente, contenutisticamente e funzionalmente adeguata nonché sufficientemente corretta dal punto di vista linguistico, per l'intonazione e la pronuncia; ▪ Leggere e comprendere qualunque tipo di testo e discuterne; ▪ Analizzare e interpretare qualunque tipo di testo e discuterne; ▪ Rispondere a questionari; ▪ Redigere composizioni; ▪ Produrre testi scritti di vario genere con padronanza lessicale e uso corretto delle strutture; ▪ Esprimere il proprio giudizio con riferimento al messaggio e allo stile di un brano; ▪ Cogliere le informazioni globali e specifiche contenute in un testo; ▪ Riflettere sulla propria lingua e cultura attraverso l'analisi comparativa con una lingua e civiltà straniera; ▪ Apprezzare la diversa complessità linguistica, la diversa espressione, il diverso registro e i diversi riferimenti culturali;
Abilità acquisite:	Gli allievi hanno inoltre: Acquisito una abilità comunicativa che permette loro di servirsi della lingua in modo adeguato alle situazioni; Sviluppato delle modalità generali del pensiero attraverso la riflessione sul

	linguaggio e l'instaurarsi di processi analitici e sintetici.
Conoscenze/contenuti trattati:	Gli studenti hanno approfondito aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea: The Age of Transition (Social Background and Literary Production): - Historical Background (the Hanoverians - George III) - The Revolutions: French, American and Industrial - Positive and negative aspects of the Industrial revolution Early Romanticism: - William Blake (life - works - features - themes) - The Songs of Innocence - The Songs of Experience (features) The Romantic Period (Social Background and Literary Production): - Historical Background - The Romantic Literary Movement and its manifesto (the poet, imagination, Pantheism) - The Lyrical Ballads (features) - The two generations of romantic poets - William Wordsworth (life - works - features - themes) - Daffodils - J.Keats (life -works-features-themes) - Ode on a Grecian urn The Victorian Age (Social Background and Literary Production): - Historical Background (the Hanoverians - Victoria - Edward VII) - The Chartist movement - The morality, the family, the house, the Great exhibition, the reforms, The workhouse - The Humanitarian novel - Charles Dickens (life - works - features - themes) - Oliver Twist (Plot) - Robert Louis Stevenson (life - works - features - themes) - Dr. Jeckyll and Mr. Hyde - Aestheticism and its manifest - Oscar Wilde (life - works - the decadent aesthete) - The Picture of Dorian Gray (Plot) ▪ The modern Age (Social Background and Literary Production): - Historical Background (WWI, WWII, The Irish Question) - The novel of the stream of consciousness * - Joyce (Life –works – features - the epiphany)* - The Dubliners (Plot)* - G.Orwell (Life _ works features) - 1984 (Plot) Gli argomenti segnati con il simbolo* verranno, presumibilmente trattati dopo la redazione del presente documento ▪ Lettura e analisi dei seguenti testi: - The Lamb and The Tyger (From The Songs of Innocence - The Songs of Experience) - W. Blake - A certain colouring of imagination (From The Preface to

	The Lyrical Ballads) - W. Wordsworth - Daffodils - W. Wordsworth - Keats "Ode on a Grecian urn"
Risultati di apprendimento del PECUP:	A conclusione del percorso gli studenti: - Hanno acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile; - Sanno compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline; - Sanno sostenere una propria tesi e sanno ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui; - Hanno acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni; - Sono in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione; - Hanno acquisito, in lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento; - Sanno riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne; - Sanno utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare; Conoscono gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui hanno studiato la lingua straniera.
Obiettivi Specifici di Apprendimento raggiunti:	- Gli studenti hanno acquisito competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue raggiungendo i seguenti obiettivi: - Riescono a produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) con accettabile livello di padronanza linguistica; Hanno consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.
Attività e metodologie:	Le unità didattiche sono state divise in un insieme di lezioni secondo la difficoltà e la qualità del materiale linguistico usato, il numero degli studenti e la loro motivazione. Si è evitata la scelta di testi lunghi per non demotivare gli alunni. Si è fatto costante ricorso ad attività di tipo comunicativo e ci si è basati sul concetto che la lingua è strumento e non fine. Per raggiungere gli obiettivi stabiliti sono stati fatti continui riferimenti alle problematiche di carattere storico-sociale relative al periodo letterario preso in esame. Lo studio degli autori e del possibile collegamento con altre discipline è stato integrato dalla lettura di passi antologici presenti nel testo. Sono stati presi in esame, inoltre, testi o materiale autentico che hanno fornito esempi della civiltà e della cultura del paese di cui si è studiata la lingua. L'attività didattica è stata svolta, di regola, nella lingua straniera ed è stata indirizzata allo sviluppo delle seguenti abilità, come previsto dal Quadro Europeo di riferimento: Inoltre, particolare attenzione è stata rivolta all'acquisizione di un sistema fonologico corretto mediante l'uso dell'alfabeto fonetico internazionale. Il momento di riflessione sulla lingua è stato realizzato su base comparativa e in maniera induttiva, integrandolo, ove necessario, con la grammatica nozionale. Per raggiungere tali obiettivi la metodologia ha privilegiato le seguenti attività: Flipped Classroom (classe capovolta);

	▪ Debate; ▪ Consegna di report e/o esercizi; ▪ Richiesta di approfondimenti da parte degli studenti su argomenti di studio.
Testi, materiali, strumenti e mezzi adottati:	Nell'organizzare e svolgere le lezioni ci si è avvalsi del libro di testo in adozione oltre alla presentazione in PowerPoint degli argomenti trattati. Si è fatto anche ricorso a fotocopie che hanno permesso di svolgere regolarmente le lezioni fino al mese di Febbraio secondo la didattica tradizionale. I materiali utilizzati in classe sono stati: ▪ Contenuti del libro di testo; ▪ Contenuti digitali del libro di testo; Ma si è fatto anche molto uso di: ▪ Videoregistrazioni prodotte dal docente; ▪ Audio registrazioni prodotte dal docente; ▪ Contenuti multimediali vari realizzati dal docente; ▪ Contenuti multimediali reperiti da varie fonti (Rai Scuola, Rai Cultura, Treccani Scuola, YouTube, etc.); ▪ Visione di film; ▪ Visione di documentari; ▪ Lettura di libri. Il libro di testo in uso è: "Performer Heritage" – M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton - Zanichelli editore (Vol. 1°, 2°).

DISCIPLINA:	STORIA
Competenze acquisite:	● Uso del lessico e della terminologia storica. ● Conoscenza dei periodi storici studiati e delle problematiche inerenti ad essi. ● Cogliere e penetrare i nessi concettuali di fondo di un testo storico ● Saper effettuare opportuni collegamenti, cogliere analogie e differenze tra periodi e problematiche affrontate.
Abilità acquisite:	● Capacità di strutturazione e di coordinamento logico. ● Capacità di analisi e di sintesi. ● Capacità di rielaborazione critica personale. ● Capacità di problematizzare.

Conoscenze/contenuti trattati:	• I primi anni dell'Italia unita. • Borghesia e classe operaia • La seconda rivoluzione industriale • La società di massa • Il Positivismo e le nuove scienze sociali • L'impero tedesco e la politica di Bismarck • La Belle Époque • L'età giolittiana • La prima guerra mondiale • La rivoluzione russa • Il biennio rosso • La Russia di Lenin • L'URSS da Lenin a Stalin • L'Italia: il primo dopo guerra e il fascismo • La crisi planetaria del '29 e il New Deal • Il primo dopo guerra in Germania e il nazismo • Il fascismo in Italia • La seconda guerra mondiale.
Risultati di apprendimento del PECUP:	Attraverso lo studio della storia, il liceo classico ha accompagnato gli studenti in un percorso di crescita culturale e personale, offrendogli gli strumenti per interpretare la realtà con senso critico e affrontare con lucidità, razionalità e spirito creativo le diverse situazioni della vita. Tale percorso formativo ha permesso di sviluppare competenze funzionali al prosieguo degli studi universitari, all'inserimento nel contesto sociale e lavorativo e coerenti con le attitudini individuali.
Obiettivi Specifici di Apprendimento raggiunti:	A conclusione del percorso di studi gli studenti hanno raggiunto i seguenti obiettivi: • Riconoscono i diversi aspetti di un evento storico (politici, economici, sociali, culturali, religiosi, ecc.) e le relazioni che intercorrono tra di essi • Conoscono la diversa incidenza e l'interazione di diversi soggetti storici (gruppi sociali, singoli individui, stati, popoli, nazioni) nello svolgersi degli avvenimenti di grande rilevanza • Comprendono e usano termini, espressioni, concetti e metodologie propri della storiografia • Sanno individuare interconnessioni tra fatti storici e contesti diversi • Ricostruiscono il fatto storico con rielaborazione chiara e coerente • Utilizzano il linguaggio specifico • Sanno utilizzare le conoscenze fondamentali dei periodi storici studiati per valutare i fatti del presente • Hanno un'apertura verso le problematiche della pacifica convivenza dei popoli, della solidarietà e del rispetto reciproco.

Attività e metodologie:	La lezione, opportunamente modulata in funzione delle specifiche caratteristiche della classe, è stata strutturata con l'intento di promuovere il dialogo e la riflessione critica. Al fine di oltrepassare un approccio meramente trasmissivo e nozionistico, è stata adottata una metodologia fondata sull'indagine, sulla problematizzazione e sull'esercizio del dubbio. L'esposizione iniziale dei contenuti è stata sintetica e sistematica, finalizzata a fornire agli studenti un quadro interpretativo coerente e funzionale alla comprensione delle interrelazioni tra le diverse componenti del fenomeno storico oggetto di studio. La lezione comprendeva anche l'analisi guidata di fonti storiche e/o contributi storiografici di particolare rilievo, pertinenti all'argomento trattato.
Testi, materiali, strumenti e mezzi adottati:	Come mezzi e strumenti, oltre al libro di testo A. Giardina - G. Sabbatucci - V. Vidotto, Lo spazio del tempo, voll. 2 e 3, Editori Laterza, sono stati utilizzati sussidi multimediali per approfondire e per potenziare determinate tematiche storiche.

DISCIPLINA:	FILOSOFIA
Competenze acquisite:	• Uso del lessico proprio della tradizione filosofica. • Corretta espressione e chiara esposizione dei contenuti. • Cogliere e penetrare i nessi concettuali di fondo di un testo filosofico. • Saper effettuare opportuni collegamenti, cogliere analogie e differenze tra autori e problematiche analizzate.
Abilità acquisite:	• Capacità di strutturazione e di coordinamento logico. • Capacità di analisi e di sintesi. • Capacità di rielaborazione critica personale. • Capacità di problematizzare.
Conoscenze/contenuti trattati:	• Immanuel Kant • L'idealismo: caratteri generali • J. G. Fichte • G. W. F. Hegel. • Arthur Schopenhauer • Destra e sinistra hegeliane • L. Feuerbach • Karl Marx • Il positivismo • Auguste Comte • F. Nietzsche • Freud

Risultati di apprendimento del PECUP:	Attraverso lo studio della filosofia, il liceo classico ha accompagnato gli studenti a conoscere gli aspetti fondamentali della cultura filosofica e a sviluppare la capacità di comprendere in modo critico i testi filosofici, ad analizzare con consapevolezza argomentazioni complesse, ad esprimere e sostenere le proprie idee in modo articolato attraverso il confronto e il dibattito, oltre ad aver acquisito una solida conoscenza delle principali teorie filosofiche. Inoltre, gli studenti hanno acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consentirà loro di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
Obiettivi Specifici di Apprendimento raggiunti:	A conclusione del percorso di studi gli studenti hanno raggiunto i seguenti obiettivi: • Sanno esporre in modo chiaro e esauriente i contenuti affrontati. • Distinguono lo specifico del linguaggio filosofico rispetto ad altri linguaggi. • Individuano le connessioni logiche tra i concetti. • Individuano le parti essenziali di un testo o di una argomentazione (tesi principale, premesse, argomenti, conclusioni). • Confrontano teorie filosofiche antiche e moderne diverse in relazione allo stesso problema teorico. • Sanno affrontare con cognizione di causa la lettura di brani scelti e/o di un classico della filosofia antica e moderna. • Sanno tematizzare un problema all'interno di un contesto di pensiero studiato. • Hanno acquisito padronanza nell'uso e nell'applicazione delle categorie fondamentali del pensiero filosofico. • Utilizzano il lessico e le categorie specifiche della disciplina. • Contestualizzano le questioni filosofiche. • Individuano le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti per una migliore comprensione delle questioni della cultura e della società contemporanea • Individuano i nessi tra la filosofia e le altre discipline.
Attività e metodologie:	Nel corso delle lezioni, l'attività didattica è stata calibrata in base alle caratteristiche e alle esigenze specifiche della classe, con l'obiettivo di stimolare il dialogo e favorire la riflessione critica. Per superare un approccio puramente nozionistico, si è scelto di adottare il metodo fondato sulla ricerca, l'indagine e il dubbio, in modo da coinvolgere attivamente gli studenti nel processo di apprendimento. I contenuti filosofici sono stati presentati sia attraverso una prospettiva storica, rispettando la cronologia degli eventi e dei pensatori, sia mediante un approccio problematico e tematico, che ha permesso di approfondire le questioni concettuali più rilevanti. A completamento del quadro storico-culturale e teorico, sono stati analizzati alcuni nodi concettuali

	fondamentali delle diverse epoche del pensiero, affiancati dalla lettura diretta e guidata dei testi filosofici originali.
Testi, materiali, strumenti e mezzi adottati:	Come mezzi e strumenti, oltre al libro di testo Maurizio Ferraris <i>Pensiero in movimento</i> , voll. 2 e 3, Editore Paravia, sono stati utilizzati sussidi multimediali per approfondimenti, invece le mappe concettuali e sono state adoperate per semplificare alcuni argomenti filosofici complessi

DISCIPLINA:	MATEMATICA
Competenze acquisite:	Utilizzo consapevole delle tecniche e delle procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, in un contesto di maggiore complessità, rappresentandole anche sotto forma grafica - Individuazione di strategie appropriate per la soluzione di problemi - Analisi di dati e interpretazione degli stessi sviluppando deduzioni e ragionamenti anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.
Abilità acquisite:	Sapere determinare le principali caratteristiche di una funzione -Riconoscere e applicare le principali proprietà delle funzioni continue - Saper calcolare la derivata di una funzione applicando correttamente le regole e i teoremi sulle funzioni derivabili - Stabilire gli intervalli in cui una funzione è crescente o decrescente - Determinare i punti di massimo e di minimo di una funzione intera.
Conoscenze/contenuti trattati:	Le operazioni sui limiti - Le forme indeterminate - I punti di discontinuità di una funzione - Gli asintoti - Il grafico probabile - La derivata di una funzione - La retta tangente al grafico di una funzione - La continuità e la derivabilità - Le derivate fondamentali - I teoremi sul calcolo delle derivate - Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate - I massimi e i minimi.
Risultati di apprendimento del PECUP:	Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle, in particolare, nell'individuare e risolvere problemi di varia natura - Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi - Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti - Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana - Operare con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazioni di formule.
Obiettivi Specifici di Apprendimento raggiunti:	Valutare le problematiche legate all'infinito e trasferirle correttamente a situazioni reali - Modellizzare un problema studiando la funzione che lo rappresenta - Saper interpretare grafici di funzioni in ambito matematico, fisico, socio-economico ecc. - Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

Attività e metodologie:	La didattica è stata di tipo collaborativa. Durante tutto l'anno scolastico sono state svolte diverse esercitazioni per consolidare gli argomenti trattati. Non tutti gli alunni, però, hanno avuto ruolo attivo quando chiamati a porre e risolvere problemi, scegliendo strategie risolutive efficaci. Nell'ottica di una valutazione formativa, è stata data particolare rilevanza agli atteggiamenti collaborativi assunti dagli studenti in merito alle attività di ricerca e documentazione proposte.
Testi, materiali, strumenti e mezzi adottati:	Il libro di testo, <i>Lineamenti di matematica azzurro</i>, Bergamini, Barozzi, Trifone, Zanichelli editore, ha offerto agli studenti uno strumento dove rintracciare, nel lavoro domestico, lo sviluppo logico, la sequenza formale degli argomenti che durante la lezione possono, in parte, aver perso, oltre che uno strumento dove individuare definizioni, approfondire concetti, migliorare la comprensione e rafforzare l'uso corretto del linguaggio specifico della matematica. I vari argomenti sono stati arricchiti da aneddoti riguardanti alcuni personaggi della storia della matematica. Alcuni contenuti appartenenti a moduli diversi, sono stati svolti in parallelo per consentire di evidenziare le eventuali analogie e correlazioni.

DISCIPLINA:	FISICA
Competenze acquisite:	Osservare e identificare fenomeni - affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico - avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli - comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.
Abilità acquisite:	Uso del linguaggio specifico - Uso corretto delle unità di misura del Sistema Internazionale - Semplificazione e modellizzazione di situazioni reali - Interpretazione di dati, schemi, tabelle, grafici - Interpretazione della relazione di proporzionalità tra grandezze fisiche - Collegamenti tra argomenti affini - Rielaborazione delle informazioni ricevute.
Conoscenze/contenuti trattati:	Temperatura e dilatazione – Calore e sua trasmissione – Leggi dei gas perfetti – Principi della termodinamica – Metodi di elettrizzazione - Legge di Coulomb - Concetto di campo, di flusso, di circuitazione - Concetti di potenziale e di energia potenziale - Distribuzione di cariche in un conduttore - Capacità di un conduttore – Condensatori - Leggi di Ohm - Fenomeni magnetici.
Risultati di apprendimento del PECUP:	Osservare e identificare fenomeni - Riconoscere e interpretare nella vita quotidiana e nella pratica i fenomeni fisici studiati teoricamente, sulla base delle leggi specifiche apprese - Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati - Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.
Obiettivi Specifici di Apprendimento raggiunti:	Sapere mettere a confronto le dilatazioni nei solidi e nei liquidi – Descrivere il principio di funzionamento delle macchine termiche di uso più comune nella vita reale – Utilizzare i concetti di carica elettrica e di forza elettrica nell'analisi di semplici sistemi fisici - Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione - Analizzare il funzionamento di dispositivi elettromagnetici di uso quotidiano e di apparati che consentono di produrre energia elettrica e di convertire l'energia elettromagnetica in energia meccanica o termica.
Attività e metodologie:	Nello studio della Fisica gli alunni sono stati abituati ad analizzare situazioni reali e ad affrontare problemi concreti, anche al di fuori dell'ambito disciplinare. I vari argomenti sono stati svolti facendo risaltare il carattere

	sperimentale della disciplina, la potenzialità e i limiti delle conoscenze scientifiche. Molti concetti sono stati riesaminati più volte per permettere ad alcuni alunni di conseguire un miglioramento nelle loro capacità riflessive e critiche e ad altri di recuperare <i>in itinere</i> contenuti non assimilati; sono stati svolti esercizi e problemi per abituare gli alunni all'interpretazione di un testo, a rilevarne gli elementi significativi e quelli superflui. Gli alunni sono stati, inoltre, condotti a trovare analogie, relazioni e differenze tra i vari fenomeni studiati. Con l'avvio della didattica a distanza le attività hanno subito un drastico cambiamento nell'approccio metodologico. Gli alunni sono stati invitati a fare delle ricerche su argomenti e personaggi di loro particolare interesse e che suscitavano particolare curiosità al fine di realizzare al meglio alcuni dei percorsi trasversali suggeriti dal consiglio di classe. Si sono cimentati anche nella realizzazione di semplici esperimenti. Nell'ottica di una valutazione formativa, è stata data particolare rilevanza agli atteggiamenti collaborativi assunti dagli studenti in merito alle attività di ricerca e documentazione proposte sia in presenza che da remoto.
Testi, materiali, strumenti e mezzi adottati:	Il libro di testo: <i>La Fisica di Cutnell e Johnson. azzurro; Elettromagnetismo, Relatività e Quanti - Autori: Cutnell, Johnson, Young e Stadler- Ed. Zanichelli -</i> Lecture tratte da testi di autorevoli fisici. Gli alunni sono stati invitati a tenersi aggiornati sui temi scientifici e non, seguendo il TG LEONARDO e invitati a esplorare il canale RAI SCUOLA, fonte di documentari multidisciplinari e programmi in lingua inglese.

DISCIPLINA:	SCIENZE NATURALI
Competenze acquisite:	• Descrivere e analizzare aspetti e fenomeni della realtà naturale. • Saper applicare le conoscenze acquisite, individuando cause, teorie o leggi per spiegare un fenomeno, e valutarne le conseguenze. • Esporre concetti complessi in modo chiaro. • Comprendere che è possibile risolvere i problemi utilizzando diverse metodologie.
Abilità acquisite:	• Trasmettere le informazioni utilizzando in modo appropriato il lessico fondamentale. • Saper cogliere le influenze reciproche tra i processi biochimici. • Valutare le implicazioni bioetiche delle biotecnologie.
Conoscenze/contenuti trattati:	<i>Chimica organica</i> Introduzione: Una breve storia su come nasce la Chimica Organica; le caratteristiche peculiari dell'atomo di Carbonio; l'ibridazione dell'atomo di carbonio; gli idrocarburi saturi e non saturi; l'isomeria dei composti organici: isomeri di struttura: di catena, di posizione e di gruppo funzionale; la stereoisomeria: isomeri di conformazione e di configurazione; isomeri ottici (enantiomeri) e geometrici (cis – trans); differenza tra enantiomeri e diastereoisomeri; rappresentazione degli enantiomeri: proiezioni di Fischer; gli idrocarburi saturi: gli alcani (nomenclatura e reattività); reattività degli alcani: reazioni di combustione e di alogenazione; selettività del bromo rispetto al cloro nella reazione di alogenazione; distinzione tra radicali: terziari, secondari, primari e metilici; gli idrocarburi insaturi: gli alcheni e gli

	alchini; isomeria cis- trans degli alcheni; la reattività degli alcheni: concetto di elettrofilo e nucleofilo; la nomenclatura dei composti aromatici; le caratteristiche chimiche del benzene e la sua reattività; i gruppi funzionali degli alcol; degli eteri, delle aldeidi e dei chetoni; degli acidi carbossilici; degli esteri, e delle ammine; Biochimica Biomolecole: struttura e funzione. I carboidrati: classificazione in monosaccaridi, oligosaccaridi, polisaccaridi; distinzione tra aldosi e chetosi; la chiralità dei carboidrati; le proiezioni di Fischer e di Haworth; la ciclizzazione dei monosaccaridi: anomero α e anomero β; la mutarotazione; le reazioni dei monosaccaridi: ossidazione e riduzione; i disaccaridi: maltosio, Cellobiosio, lattosio, saccarosio; classificazione dei polisaccaridi; i lipidi: caratteristiche e classificazione; la struttura dei trigliceridi, gli acidi grassi; reazioni dei trigliceridi: idrogenazione e idrolisi; fosfolipidi; steroidi; le vitamine liposolubili. Aminoacidi e proteine; le proteine: struttura e classificazione degli amminoacidi; la chiralità degli amminoacidi; il punto isoelettrico; il legame peptidico e i livelli di organizzazione delle proteine: (primaria, secondaria, terziaria e quaternaria); la denaturazione delle proteine; gli enzimi: caratteristiche, funzione, specificità, attività enzimatica; la regolazione enzimatica; i cofattori; Gli acidi nucleici: struttura dei nucleotidi; struttura del DNA. La replicazione e trascrizione del DNA. Le strutture dell'RNA; I batteri; la riproduzione dei batteri: la coniugazione, la trasduzione e la trasformazione; Metabolismo: Il Metabolismo Cellulare; il catabolismo del glucosio: glicolisi; le fermentazioni: lattiche e alcoliche; il catabolismo aerobico: la respirazione cellulare: la decarbossilazione ossidativa del piruvato; il ciclo di Krebs, e la fosforilazione ossidativa; la teoria Chemiosmotica di Mitchell; Biotechnologie La tecnica del DNA ricombinante e clonaggio genico; enzimi di restrizione e le DNA ligasi; la PCR e le sue applicazioni; L'elettroforesi su gel di Agarosio; Le librerie di DNA; Il sequenziamento del DNA: Il metodo di Sanger; il sequenziamento di seconda generazione (NGS); il Pirosequenziamento; il sequenziamento di terza generazione: il sequenziamento a Nanopori; la Clonazione; l'Editing Genomico: la CRISPR-Cas-9; Ed. Civica • Lo Sviluppo Sostenibile; • Le Risorse Energetiche Rinnovabili e Non Rinnovabili; Le Bioenergie
Risultati di apprendimento del PECUP:	• Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali. • Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i

	contenuti delle singole discipline. ● Leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. ● Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.
Obiettivi Specifici di Apprendimento raggiunti:	● Saper interpretare i fenomeni della realtà naturale come interconnessi tra loro. ● Conoscere le molecole organiche e le loro applicazioni. ● Conoscere le molecole della vita e i processi metabolici dei viventi. ● Conoscere e saper valutare l'importanza dei processi biotecnologici che intervengono nella manipolazione del Genoma. ● Saper argomentare sui temi proposti. ● Saper rielaborare in maniera personale e organica i concetti, esprimendoli in un quadro rigorosamente scientifico. ● Essere in grado di analizzare i fenomeni studiati individuando con precisione cause, effetti e connessioni.
Attività e metodologie:	Le metodologie che sono state adottate nel corso dell'anno scolastico sono state variegate, in relazione ai contenuti che via via venivano trattati e agli obiettivi prefissati, tutte però mirate a coinvolgere gli studenti in modo da promuovere in essi un apprendimento significativo. I vari argomenti sono stati trattati in maniera semplice, ma sempre nel pieno rispetto della terminologia scientifica, in modo da consentire loro una piena comprensione degli stessi. Ogni nuovo argomento è stato collegato a quelli già trattati prima, al fine di sviluppare e/o potenziare negli studenti la capacità di riorganizzare i contenuti della disciplina. Durante la spiegazione gli alunni non sono mai stati spettatori passivi ma attivi, poiché è stato sempre privilegiato il metodo induttivo/deduttivo. Per catturare la loro attenzione e sollecitare il loro interesse, la lezione è stata spesso supportata dalla visione di PowerPoint, animazioni, documentari e mappe. In realtà la lezione non è mai stata una vera e propria lezione frontale ma partecipata, perché gli studenti sono stati sempre coinvolti ponendo loro delle domande significative e facendo spesso riferimento a situazioni di vita reale. Per sviluppare le loro competenze, gli allievi sono stati indirizzati e stimolati al pensiero logico e a imparare a risolvere problemi. In questo modo si è cercato di condurli, con gradualità, ad acquisire il giusto e necessario rigore formale nell'apprendimento e nella sistemazione dei contenuti della materia.
Testi, materiali, strumenti e mezzi adottati:	● Libro di testo e materiale fornito dall'insegnante. ● Dispositivi informatici: Computer. Lim; ● Libro di testo: Biochimica e Biotecnologie di Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Rossi, Rigacci, Ed. Zanichelli.

DISCIPLINA:	STORIA DELL'ARTE
Competenze acquisite:	● Leggere e comprendere le diverse forme d'arte sapendo cogliere le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuna di esse, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale. ● Comprendere e avere consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
Abilità acquisite:	▪ Padroneggiare il lessico disciplinare. ▪ Capacità di operare autonomi collegamenti pluridisciplinari fra i vari saperi. ▪ Capacità di analizzare ed effettuare una critica circostanziata di un'opera d'arte.
Conoscenze/contenuti trattati:	-Il Neoclassicismo: A. Canova, J.L. David; gli architetti del Sublime: Boullée, C. N. Ledoux, la città ideale di Chaux. Il Romanticismo: F. Goya; T. Gericault ; W. Turner; J. Costable; Friedrich; F. Hayez; I Preraffaelliti: Millais (Ofelia). -L'architettura del ferro e degli ingegneri in Europa. Le Esposizioni Universali. Il Cristal Palace di J. Paxton La Torre Eiffel di G. Eiffel, La Galleria Vittorio Emanuele II a Milano, la Galleria Umberto I a Napoli, la Mole Antonelliana a Torino, le serre, i centri commerciali. l'eclettismo in Architettura. -La nascita della fotografia ed il suo impatto nel mondo dell'arte. il Realismo: Courbet, Funerale a Ornans, Gli spaccapietre; Daumier, Vagone di terza classe, Celebrità del "Juste-Millieu"; Millet, L'Angelus, Le spigolatrici. -L'Impressionismo e i Salons parigini: E. Manet (La Colazione sull'erba, Olympia); C. Monet (Impressione, sole nascente, Le Cattedrali di Rouen; L'Orangerie e Le ninfee); A. Renoir (Il ballo al Moulin de la Galette), E. Degas (Classe di danza, La ballerina di 14 anni); C. Pissarro (I tetti rossi). -Il Postimpressionismo: G. Seurat (Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande Jatte) P. Cézanne (Giocatori di carte, Mele e arance, Le grandi Bagnanti), P. Gauguin (Visione dopo il sermone, Il Cristo Giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?), V. Van Gogh (I mangiatori di patate, La camera da letto, La notte stellata). H. Toulouse Lautrec (Al Moulin Rouge, Moulin Rouge la Goulue); -Le Secessioni e l'Art Nouveau: La Secessione Viennese Joseph Maria Olbrich (Il Palazzo della Secessione); Gustav Klimt (Il fregio di Beethoven, Il Bacio); A. Gaudì (Casa Milà, Casa Batllò, La Sagrada Família). -Le avanguardie storiche: L'Espressionismo. Edvard Munch (Sera sulla via Karl Johann, La bambina malata, Il bacio, L'urlo); Espressionismo francese e i Fauves: Henri Matisse (La danza); Espressionismo austriaco: Egon Schiele (L'abbraccio e La famiglia); Il Cubismo; Pablo Picasso (Prima comunione, Les Demoiselles d'Avignon, Natura morta con sedia). L'Astrattismo: V.Kandinsky (Il cavaliere azzurro, Senza titolo, Giallo rosso blu). Il Neoplasticismo: P. Mondrian (Composizione in rosso, blu e giallo). Il Futurismo, Il linguaggio della velocità, Umberto Boccioni: (La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio), A. Sant'Elia (Città

	nuova). Il Dadaismo: M. Duchamp (Ruota di bicicletta, Fontana, L.H.O.O.Q.). Il Surrealismo: Magritte (Questa non è una pipa, Gli amanti); S. Dal (La persistenza della memoria). -L'architettura funzionalista: W. Gropius, il Bauhaus. -Ritorno all'ordine -Propaganda e consenso: l'arte durante il ventennio fascista, M.Piacentini (Piazza della Vittoria a Brescia, Palazzo di Giustizia a Milano). -L'arte nell'immediato dopoguerra: l'Espressionismo astratto, Pollock, l'action painting, il dripping, la poetica dell'informale, il Nouveau Realisme. -La pop art, la società dei consumi e la comunicazione di massa: R.Lichtenstein, A.Warhol.* -La poetica dell'arte povera, dell'arte concettuale, della body art.* Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco saranno trattati entro la fine dell'anno.
Risultati di apprendimento del PECUP:	▪ Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile; ▪ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. ▪ Saper leggere e comprendere opere d'arte di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale. ▪ Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione artistica italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. ▪ Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
Obiettivi Specifici di Apprendimento raggiunti:	▪ Comprensione del rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte, quindi dei molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione; ▪ Acquisizione, attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree e architettoniche, dei linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche e capacità di coglierne e apprezzarne i valori estetici. ▪ Capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico. ▪ Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati. ▪ Saper riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate. ▪ Consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese.
Attività e metodologie:	▪ Le unità didattiche sono state divise in un insieme di lezioni frontali con uso della LIM e/o documentari secondo la difficoltà e la qualità degli argomenti trattati. ▪ Per raggiungere gli obiettivi stabiliti sono stati fatti continui riferimenti a problematiche e tematiche di carattere storico-sociale relative al periodo preso in esame. Lo studio degli autori e delle opere e del possibile collegamento con altre discipline. Sono stati presi in esame, inoltre, testi o materiale che hanno fornito esempi di opere della civiltà e della cultura che si è studiata.

	Richiesta di approfondimenti da parte degli studenti su argomenti di studio o di opere trattate.
Testi, materiali, strumenti e mezzi adottati:	Nell'organizzare e svolgere le lezioni ci si è avvalsi principalmente del libro di testo in adozione oltre l'uso della LIM, di materiale audiovisivo multimediale tratto da Youtube, Hub Scuola, Zanichelli e Rai Play, per ulteriori approfondimenti monografici e/o tematici rispetto al libro di testo, slide in Power Point. Per migliorare l'esposizione orale degli alunni si sono privilegiate le attività in itinere con tradizionali verifiche orali sul programma svolto. Inoltre, nella valutazione periodica e finale del profitto degli alunni, sono stati tenuti debitamente in considerazione i seguenti fattori: la situazione di partenza, soprattutto in ordine all'utilizzo di una terminologia specifica; la costanza dimostrata nel corso dell'anno; l'impegno e l'interesse manifestati. Testo in uso: Salvatore Settis, Tomaso Montanari; <i>Arte. Una storia naturale e civile. Dal Neoclassicismo al Contemporaneo</i>. Mondadori Education e Einaudi Scuola, Ediz. Verde, Volume 3

DISCIPLINA:	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Competenze acquisite:	- Acquisizione del valore della corporeità per la formazione della personalità. - Acquisizione dei fondamentali di diversi sport di situazione. - Consolidamento di una cultura motoria e sportiva quale costume di vita. - Consolidamento del carattere e sviluppo della socialità. - Sviluppo delle capacità condizionali attraverso workout sempre diversi. - Miglioramento della funzione cardio-respiratoria. Competenze di cittadinanza: - Collaborare e partecipare in modo autonomo e responsabile. - Risolvere i problemi. - Acquisire e interpretare l'informazione.
Abilità acquisite:	- Approfondimento operativo e teorico di attività motorie e sportive in funzione del tempo libero. - Partecipazione attiva nel gioco assumendo ruoli e responsabilità tattiche. - Scegliere l'attività più adatte alle proprie capacità fisico-tecniche. - Trasferire i valori culturali e gli insegnamenti appresi in campo motorio e in altre sfere della vita.
Conoscenze/contenuti trattati:	- Salute, sport e movimento fisico. - Corretti stili di vita e alimentazione: i principi nutritivi, i disturbi alimentari. - Il doping nello sport. - Movimento e sport in ambiente naturale. L'Orienteering palestra all'aria aperta. - Il Fair Play nello sport. - Storia dell'Educazione fisica: dalle origini dello sport alle Olimpiadi moderne. - Il fascismo e lo sport. L'Opera Nazionale Balilla e le Olimpiadi di Berlino. Gli "eroi" nello sport. Lo spirito sportivo oltre il colore della pelle e le religioni. - Gare a tempo e gare a punti, l'importanza del "tempo" nello sport. I

	record nello sport. ▪ Gli Special Olympics, nello sport la diversità non esiste. lo sport al femminile. “Più brave per forza” – Storie di donne e sport ▪ Lo sviluppo di nuovi materiali e della tecnologia nello sport. ▪ CLIL: IL DOPING
Risultati di apprendimento del PECUP:	▪ Aver acquisito consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo. ▪ Essere in grado di analizzare la propria e l'altrui prestazione, identificandone aspetti positivi e negativi. ▪ Saper osservare e interpretare fenomeni legati al mondo sportivo e dell'attività fisica.
Obiettivi Specifici di Apprendimento raggiunti:	▪ Partecipazione e organizzazione di competizioni nella scuola nelle diverse specialità sportive e delle attività espressive. ▪ Praticare gli sport approfondendone la teoria e l'evoluzione. ▪ Sperimentare l'attività sportiva nei diversi ruoli di giocatore, arbitro, giudice od organizzatore. ▪ Avere la percezione di sé e dello sviluppo funzionale delle proprie capacità motorie ed espressive. ▪ Conoscere e applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi. ▪ Saper affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play.
Attività e metodologie:	▪ Attività pratiche corporee e laboratoriali alternative. ▪ Strategie didattico-metodologiche. ▪ DAD e WOD. Per quanto concerne la metodologia, sono stati utilizzati, a seconda delle esigenze, i metodi globale ed analitico. Le verifiche hanno tenuto conto del grado di impegno dimostrato da ciascuno studente, del tipo di attività fisica o sportiva svolta, del miglioramento rispetto al grado di partenza e della capacità di memoria motoria laddove necessaria. Sono state utilizzate: l'osservazione sistematica dei processi di apprendimento, valutazioni oggettive e momenti di verifica durante lo svolgimento delle lezioni attraverso percorsi, progressioni, prove sui fondamentali individuali, l'autovalutazione (degli studenti) e l'osservazione (del docente), tramite griglie di riferimento predisposte.
Testi, materiali, strumenti e mezzi adottati:	▪ Libro di testo. ▪ Ricerche e approfondimenti. ▪ Workout specifici on line.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione è parte integrante del processo di insegnamento-apprendimento. È effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, a livello individuale e collegiale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei docenti.

La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento raggiunti in relazione alle conoscenze, alle abilità e alle competenze previste dal Curricolo d'Istituto. Inoltre la valutazione riguarda anche la capacità relazionale, in riferimento alla capacità di assumere, nell'ambito dell'attività scolastica, comportamenti corretti e responsabili nel rispetto delle regole, delle persone e delle cose, nonché di partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita della scuola. La valutazione è stata condotta non solo nella sua funzione sommativa – attraverso il voto assegnato alle singole prestazioni o in occasione della valutazione periodica e finale, quale sintesi

interpretativa del processo formativo – ma soprattutto nella sua funzione formativa e orientativa, per aiutare gli studenti ad auto-valutarsi, ad acquistare un’equilibrata autostima e fiducia in se stessi e a maturare la capacità di sapersi orientare e agire autonomamente per compiere scelte autonome e responsabili.

Criteri di valutazione

I criteri di valutazione sono stati elaborati considerando da un lato la necessità di garantire una valutazione attendibile, omogenea, trasparente ed equa, nell’ottica della certificazione dei risultati di apprendimento, e dall’altro quella di renderli coerenti con le scelte progettuali e metodologiche effettuate.

I **criteri di valutazione periodica e finale** relativi ai risultati di apprendimento raggiunti sono stati elaborati nel rispetto della Raccomandazione del Consiglio dell’Unione Europea del 22 maggio 2017 sul quadro europeo delle qualifiche per l’apprendimento permanente, nella quale, all’Allegato 1, sono declinate le seguenti definizioni:

«**risultati dell’apprendimento**»: descrizione di ciò che un discente conosce, capisce ed è in grado di realizzare al termine di un processo di apprendimento; sono definiti in termini di conoscenze, abilità e, responsabilità e autonomia;

«**conoscenze**»: risultato dell’assimilazione di informazioni attraverso l’apprendimento. Le conoscenze sono l’insieme di fatti, principi, teorie e pratiche che riguardano un ambito di lavoro o di studio. Nel contesto dell’EQF, le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche”;

«**abilità**»: capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto dell’EQF, le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l’uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (comprendenti la manualità e l’uso di metodi, materiali, strumenti e utensili)”;

«**responsabilità e autonomia**»: capacità del discente di applicare le conoscenze e le abilità in modo autonomo e responsabile;

«**competenza**»: comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali, metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale.

Criteri di valutazione periodica e finale

COMPETENZE			
Conoscenze	Abilità	Responsabilità e autonomia	Valutazione
Conoscenze complete, approfondite, coordinate, ampliate e personalizzate	Coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente e completamente le conoscenze e le procedure acquisite. Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e personali	Esegue compiti complessi, applica le conoscenze e le procedure in nuovi contesti e non commette errori	(9 - 10)
Conoscenze complete, approfondite e coordinate	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite. Valuta autonomamente anche se con qualche incertezza	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche imprecisione	8
Conoscenze complete ed approfondite	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite con qualche incertezza. Se aiutato effettua valutazioni autonome parziali e non approfondite	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche errore non grave	7

Conoscenze complete ma non approfondite	Effettua analisi e sintesi complete, ma non approfondite. Guidato e sollecitato riesce ad effettuare valutazioni anche approfondite	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza fare errori	6
Superficiali e non del tutto complete	Effettua analisi e sintesi, ma non complete ed approfondite. Guidato e sollecitato sintetizza le conoscenze acquisite e sulla loro base effettua semplici valutazioni.	Commette qualche errore non grave nell'esecuzione di compiti piuttosto semplici	5
Frammentarie e superficiali	Effettua analisi e sintesi solo parziali ed imprecise. Sollecitato e guidato effettua valutazioni non approfondite	Riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori anche gravi nell'esecuzione	4
Nessuna conoscenza o Poche/pochissime conoscenze	Non è capace di effettuare alcuna analisi e a sintetizzare le conoscenze acquisite. Non è capace di autonomia di giudizio e valutazione.	Non riesce ad applicare le sue conoscenze e commette errori gravi.	3

Criteri di attribuzione del voto di comportamento

VOTO IN DECIMI	INDICATORI	DESCRIPTORI
10	Atteggiamento e partecipazione attiva alle lezioni	ESEMPLARE L'alunno è estremamente corretto nel comportamento con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola.
	Frequenza e puntualità	MOLTO REGOLARE Frequenta con assiduità le lezioni, nel rispetto degli orari scolastici: a) Assenze: non superiori al 10 %; b) Ritardi occasionali e/o ingressi a II ora: non più di 3; c) Assenze di massa: non più di 1.
	Rispetto del regolamento d'Istituto. Sanzioni disciplinari	SCRUPOLOSO E CONSAPEVOLE Rispetta il regolamento scolastico. Nessuna sanzione disciplinare a suo carico.
	Uso del materiale e delle strutture della scuola	APPROPRIATO Utilizza in maniera responsabile il materiale e le strutture della scuola.
	Rispetto degli impegni scolastici e collaborazione con insegnanti e compagni	PUNTUALE E COSTANTE Assolve alle consegne in modo puntuale e costante. Ottima socializzazione e collaborazione attiva e propositiva con compagni e docenti.
9	Atteggiamento e partecipazione attiva alle lezioni	MOLTO CORRETTO L'alunno è molto corretto nel comportamento con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola. Partecipa attivamente alla vita della scuola.
	Frequenza e puntualità	MOLTO REGOLARE Frequenta con regolarità le lezioni, nel rispetto degli orari scolastici: a) Assenze: superiori al 10% e non superiori al 15%; b) Ritardi occasionali: non più di 3; c) Ingressi a II ora: non più di 3; d) Assenze di massa: non più di 1.
	Rispetto del regolamento d'Istituto. Sanzioni disciplinari	SCRUPOLOSO Rispetta il regolamento scolastico. Nessuna sanzione disciplinare a suo carico.
	Uso del materiale e delle strutture della scuola	APPROPRIATO Utilizza in maniera responsabile il materiale e le strutture della scuola.

	Rispetto degli impegni scolastici e collaborazione con insegnanti e compagni	PUNTUALE E COSTANTE Assolve alle consegne in modo puntuale e costante. Ottima socializzazione e collaborazione con compagni e docenti.
8	Atteggiamento e partecipazione attiva alle lezioni	CORRETTO E ADEGUATO Il comportamento dell'alunno è sostanzialmente corretto e adeguato nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola.
	Frequenza e puntualità	ABBASTANZA REGOLARE Frequenta le lezioni ma non sempre rispetta gli orari scolastici: a) Assenze: tra il 15% e il 20%; b) Ritardi ripetuti: non più di 2 al mese; c) Ingressi a II ora: non più di 2 al mese; d) Assenze di massa: non più di 2.
	Rispetto del regolamento d'Istituto. Sanzioni disciplinari	ABBASTANZA REGOLARE Osservanza non sempre regolare delle norme relative alla vita scolastica Sporadici richiami verbali a suo carico: non più di 1.
	Uso del materiale e delle strutture della scuola	CORRETTO Utilizza in maniera corretta il materiale e le strutture della scuola.
	Rispetto degli impegni scolastici e collaborazione con insegnanti e compagni	NON SEMPRE PUNTUALE E COSTANTE Talvolta non rispetta le consegne. Partecipa al dialogo educativo soprattutto se sollecitato dall'insegnante.
7	Atteggiamento e partecipazione attiva alle lezioni	POCO CORRETTO L'alunno assume comportamenti poco corretti nei confronti dei docenti, dei compagni o del personale della scuola; viene spesso richiamato ad un atteggiamento più consono.
	Frequenza e puntualità	IRREGOLARE La frequenza è connotata da: a) Numerose Assenze: superiori al 20%; b) Ritardi ripetuti: 3 o più al mese; c) Ingressi a II ora: 3 o più al mese; d) Assenze di massa: 3 o più.
	Rispetto del regolamento d'Istituto. Sanzioni disciplinari	Episodi di MANCATA OSSERVANZA del REGOLAMENTO SCOLASTICO , sanzionati da frequenti richiami verbali (2 o più) o note scritte (non più di 2) .
	Uso del materiale e delle strutture della scuola	INADEGUATO Utilizza in maniera poco diligente il materiale e le strutture della scuola
	Rispetto degli impegni scolastici e collaborazione con insegnanti e compagni	CARENTE Non assolve alle consegne in modo in maniera puntuale e costante; la sua collaborazione va spesso sollecitata.
6	Atteggiamento e partecipazione attiva alle lezioni	NON CORRETTO Il comportamento dell'alunno nei confronti dei docenti, dei compagni o del personale della scuola è spesso connotato da azioni poco responsabili. L'alunno viene spesso ripreso per mancanza di rispetto nei rapporti interpersonali.
	Frequenza e puntualità	DISCONTINUA Si rende spesso autore di assenze e/o ritardi, sottraendosi alle scadenze scolastiche; frequenta in modo discontinuo e non sempre rispetta gli orari.
	Rispetto del regolamento d'Istituto. Sanzioni disciplinari	COMPORTAMENTO SANZIONATO con più di 2 note scritte e/o comportamento sanzionato con l'allontanamento temporaneo per un periodo non superiore a 15 giorni.
	Uso del materiale e delle strutture della scuola	NEGLIGENTE Utilizza in maniera trascurata il materiale e le strutture della scuola.
	Rispetto degli impegni scolastici e collaborazione con insegnanti e compagni	MOLTO CARENTE Rispetta le consegne solo saltuariamente e non collabora con docenti e compagni.
5	Atteggiamento e partecipazione attiva alle lezioni	

	Frequenza e puntualità	Comportamento sanzionato con l' allontanamento temporaneo per un periodo superiore a 15 giorni
	Rispetto del regolamento d'Istituto.	
	Sanzioni disciplinari	
	Uso del materiale e delle strutture della scuola	
	Rispetto degli impegni scolastici e collaborazione con insegnanti e compagni	

Criteri di attribuzione del credito scolastico

La valutazione degli studenti all'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione tiene conto del curriculum personale degli studi attraverso l'attribuzione, a cura del Consiglio di Classe e per ciascuno degli ultimi tre anni di corso, di un punteggio denominato credito scolastico.

L'attribuzione del credito scolastico considera il grado di preparazione complessiva raggiunta dallo studente con riferimento alla media dei voti, alla frequenza scolastica, all'interesse, all'impegno, alla partecipazione attiva al dialogo educativo in tutte le discipline, ai crediti scolastici per attività opzionali ed integrative organizzate dalla scuola, al punteggio assegnato dal tutor del PCTO ed indicato nella scheda consegnata dallo stesso al coordinatore di classe prima dello svolgimento dello scrutinio finale, ad eventuali crediti formativi riconosciuti dal Consiglio di classe. Si riporta la scheda per l'attribuzione del credito scolastico deliberata dai competenti organi collegiali.

Nell'A.S. 2024/2025 il credito scolastico è attribuito sulla base della tabella A allegata al D. lgs. 13 aprile 2017 e dell'O.M. 55/2024. La prima tabella di cui all'allegato A del d.lgs. 13 aprile 2017, n. 62, che per comodità si riporta nel seguito, stabilisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dalle studentesse e dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

TABELLA ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO			
Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7 – 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 – 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 – 11
$7 < M \leq 8$	9 – 10	10 – 11	11 – 12
$8 < M \leq 9$	10 – 11	11 - 12	13 – 14
$9 < M \leq 10$	11 – 12	12 – 13	14 – 15

SCHEMA DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO A.S. 2024/2025

Alunno/a _____ classe _____ sez. _____

NELLO SCRUTINIO FINALE IL CONSIGLIO DI CLASSE ATTRIBUISCE IL PUNTEGGIO MASSIMO DELLA FASCIA DI CREDITO NEI SEGUENTI CASI:

- Se il decimale della media dei voti è maggiore o uguale a 0,50;

OPPURE
- In presenza di una valutazione positiva in almeno 3 degli indicatori presenti nella tabella di seguito descritta:

TABELLA DEGLI INDICATORI AI FINI DELL'ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO MASSIMO DELLA BANDA DI OSCILLAZIONE			
Frequenza scolastica (fino al 04/03/2020)	Assenze ≤ 65 ore	SÌ	NO
Partecipazione al dialogo educativo e alle attività didattiche a distanza (a giudizio del C. d. C.)		SÌ	NO
Partecipazione alle attività integrative e complementari	Durata ≥ 20 ore	SÌ	NO
Apprezzabili interesse e partecipazione durante le ore d'insegnamento della religione cattolica o delle attività didattiche alternative		SÌ	NO
Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (valutazione con giudizio di almeno "buono" trasmessa al C. d. C. dal tutor interno)		SÌ	NO
Crediti formativi di attività documentate di volontariato, cooperazione presso enti e/o ONLUS		SÌ	NO
Media voti A.S. 2023/2024 ____, ____	Requisiti assegnazione punteggio massimo della banda di oscillazione (***) SI NO	Credito scolastico ATTRIBUITO ____,00	

(*) Poiché lo studente ha riportato una media dei voti avente parte decimale maggiore o uguale a 0,50 ovvero ha ottenuto una valutazione positiva in almeno 3 degli indicatori presenti nella tabella di cui sopra.

"Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi" (articolo 15, comma 2-bis, D.lgs. 62/2017.)

Tipologia delle prove di verifica

	DISCIPLINE											
	ITALIANO	LATINO	GRECO	INGLESE	STORIA	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE	STORIA DELL'ARTE	SCIENZE MOTORIE	RELIGIONE/AA
VERIFICHE SCRITTE												
Analisi e interpretazione di un testo	X	X	X	X								
Analisi e produzione di un testo argomentativo	X	X	X	X								
Riflessione critica su tematiche di attualità	X	X	X	X	X	X	X	X			X	
Traduzione	X	X	X	X								
Traduzione e analisi del testo	X	X	X	X								
Prova non strutturata	X	X	X	X			X	X		X		
Prova semi-strutturata	X	X	X	X			X	X	X	X		
Prova strutturata	X			X			X	X			X	

VERIFICHE ORALI												
Interrogazione lunga	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Interrogazione breve	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Esposizione di un compito o di un'esperienza	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X
ALTRI STRUMENTI DI VERIFICA												
Compito multimediale	X			X			X	X				
Esperienza in laboratorio	X				X	X						X
Osservazione sistematica	X	X	X						X			X
Prova di valutazione autentica	X	X	X									

Griglie di valutazione delle prove scritte

Di seguito si riportano le griglie di valutazione adottate per la prima e per la seconda prova scritta:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
ANNO SCOLASTICO 2024/2025
TIPOLOGIA A
ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

Alunno/a

Classe

INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRITTORI	20	Attribuito
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A			
- Rispetto dei vincoli posti nella consegna. - Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica e stilistica. - Interpretazione corretta e articolata del testo.	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
PUNTEGGIO ASSEGNATO			/20

Il punteggio viene arrotondato per eccesso a partire da un punteggio di 0,5

Valutazione finale (con eventuale arrotondamento) _____/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
ANNO SCOLASTICO 2024/2025
TIPOLOGIA B
ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Alunno/a

Classe

INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRIPTORI	20	Attribuito
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B			
- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. - Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
- Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
PUNTEGGIO ASSEGNATO			/20

Il punteggio viene arrotondato per eccesso a partire da un punteggio di 0,5

Valutazione finale (con eventuale arrotondamento) _____/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

TIPOLOGIA C

RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI
ATTUALITA'

Alunno/a

Classe

INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRIPTORI	20	Attribuito
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C			
- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi. - Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
PUNTEGGIO ASSEGNATO			/20

Il punteggio viene arrotondato per eccesso a partire da un punteggio di 0,5

Valutazione finale (con eventuale arrotondamento)/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO

Indicatore		Descrittori	Punteggio attribuito
a) Comprensione del significato globale e puntuale del testo	Comprensione del significato del testo nel suo complesso. Interpretazione del testo nei suoi aspetti tematici e comprensione del messaggio dell'autore. Rispetto dei vincoli della consegna (completezza della traduzione).	assente 1 – lacunosa 2	1 -2
		non del tutto complete	3
		essenziale	4
		buona 5 - completa 6	5 - 6
b) Individuazione delle strutture morfosintattiche	Conoscenza e decodifica delle strutture morfologiche e sintattiche del testo, attraverso l'individuazione e il loro riconoscimento funzionale.	numerosi e gravi errori	1
		errori diffusi e/o gravi	2
		errori non gravi e/o non numerosi	3
		puntuale riconoscimento delle strutture sintattiche	4
c) Comprensione del lessico specifico	Riconoscimento delle accezioni lessicali con riferimento al genere letterario cui il testo appartiene.	molti errori	1
		lessico specifico in genere riconosciuto	2
		lessico specifico sempre riconosciuto	3
d) Ricodifica e resa nella lingua d'arrivo	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). Padronanza linguistica ed espositiva	resa non sempre corretta/efficace	1
		resa generalmente corretta/efficace	2
		resa sempre corretta/efficace	3
e) Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	Aderenza alla consegna e capacità di sintesi. Sequenzialità logica degli argomenti presentati. Ampiezza e precisione delle conoscenze culturali, anche con citazioni di fonti appropriate e riferimenti interdisciplinari. Espressione di giudizi e valutazioni personali, con presenza di spunti critici.	contenuti/analisi/confronti errati o molto superficiali	1
		contenuti/analisi/confronti generici	2
		contenuti/analisi/confronti corretti ma essenziali	3
		contenuti/analisi/confronti corretti, ricchi e con spunti originali	4
	Punteggio Assegnato/20		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (All. A O.M. 67/2025)

Alunno/a

Classe

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Simulazioni delle prove scritte

Ai fini della simulazione della seconda prova, che sarà svolto nella modalità tradizionale (D. Lgs. 62/2017), è stata svolta una simulazione in data 28 aprile 2025. I testi delle prove saranno acquisiti agli atti della scuola.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA INSEGNATA	COGNOME E NOME	FIRMA
Lingua e letteratura italiana	Antonuccio Diana Felicia Concetta	
Lingua e cultura latina	Abela Ivo Flavio Domenico	
Lingua e cultura greca	Abela Ivo Flavio Domenico	
Lingua e cultura straniera (inglese)	Mirisola Giuseppina	
Storia	Munna Laura Assunta	
Filosofia	Munna Laura Assunta	
Matematica	Putaggio Lucia	
Fisica	Putaggio Lucia	
Scienze naturali	Calì Maria Catena	
Storia dell'Arte	Carciotto Giulia Maria Lorenza (sostituita da Cacioppo Stefania)	
Scienze motorie e sportive	Di Vara Giuseppe	
Religione cattolica o attività alternative	Romano Palma	

DATA.....