



Istituto d'Istruzione Superiore "Eschilo"

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane

Via Eritrea, snc – 93012 – Gela (CL) – tel. 0933 930051 – fax 0933 824739

Codice fiscale: 90028200856 – Codice Univoco Ufficio: UFLPAW – C.M.: CLIS01800N

WEB: www.istitutoeschilogela.edu.it - PEO: clis01800n@istruzione.it – PEC: clis01800n@pec.istruzione.it

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE - "ESCHILO"-GELA Prot. 0004817 del 14/05/2025 V (Entrata)

Documento del Consiglio della Classe III Sez. D

(Art.17, comma 1, D.lgs. n.62/2017 – O.M. 67 del 31 marzo 2025)

Liceo Classico "Eschilo" Gela

A.S. 2024/2025

INDICE

Sommario

<i>Informazioni di carattere generale</i>	3
Presentazione dell'Istituto	3
Vision e Mission in sintesi	3
<i>Informazioni sul curricolo</i>	4
Profilo in uscita dell'indirizzo	4
Quadro orario settimanale nel triennio	5
<i>Profilo della classe</i>	5
Elenco degli studenti	6
Vicende della classe nel triennio	7
Debiti formativi e loro recupero	7
Composizione del Consiglio di Classe	8
Variazioni del Consiglio di Classe nel triennio	8
<i>Informazioni sull'attività didattica</i>	9
Ambiente di apprendimento: metodi, mezzi, spazi, tempi e organizzazione dei contenuti	9
Attività di recupero e potenziamento	10
Strategie e metodi per l'inclusione	10
Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex ASL)	11
Percorsi attivati nel triennio	12
CLIL/Progetti interdisciplinari in lingua straniera	14
Percorsi relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica	15
Percorsi pluri/interdisciplinari	18
Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa	23
Iniziative ed esperienze extracurricolari	24
Attività specifiche di orientamento	24
Schede informative sui risultati di apprendimento nelle singole discipline	28
<i>Valutazione degli apprendimenti</i>	48
Criteri di valutazione	49
Criteri di attribuzione del voto di comportamento	50
Criteri di attribuzione del credito scolastico	53
Tipologia delle prove di verifica	54
Griglie di valutazione delle prove scritte	55
Griglia di valutazione della prova orale	59
Simulazioni della seconda prova scritta	61

INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

L'Istituto d'Istruzione Superiore "Eschilo" è stato istituito nell'anno scolastico 1997/1998 accorpando al Liceo Classico "Eschilo" l'ex Istituto magistrale "Dante Alighieri", poi trasformato nell'A.S. 2010/2011, con la Riforma Gelmini, in Liceo delle Scienze Umane. L'Istituto, con i suoi due plessi, ubicati nello stesso quartiere residenziale, svolge un ruolo di primo piano nella promozione della crescita culturale del territorio integrandosi in un contesto multiforme. Quest'ultimo, sotto il profilo economico ed ambientale, è stato dominato per mezzo secolo dall'industria pesante della raffinazione del petrolio che, dal 2014, ha mutato veste nella direzione della raffinazione green e dell'economia circolare. Una vocazione storica, ancor oggi viva e vitale, è quella agricola. Il contesto locale è arricchito dalla presenza di un patrimonio archeologico rilevante, a cui l'Istituto guarda e attinge per promuovere la propria progettualità didattica e formativa, sia curricolare che extra-curricolare, coltivando, nel contempo, il dialogo con il mondo industriale e con tutte le realtà socio economiche. Un confronto che pone sempre al centro l'*humanitas* e la formazione armoniosa di soggetti capaci di inserirsi in qualsiasi tessuto sociale. L'Istituto vanta una consolidata tradizione di polo di elaborazione e diffusione culturale per la città, organizzando o ospitando gli eventi più prestigiosi e rilevanti su temi di contenuto vario.

Presentazione dell'Istituto

Il Liceo classico "Eschilo" è la più antica istituzione scolastica secondaria di secondo grado della città. Le sue radici risalgono alla seconda metà dell'Ottocento allorché si decise di costruire il "Convitto Nazionale" con il cospicuo lascito della principessa Anna Maria Pignatelli Roviano. Il Liceo classico, di fatto, fu istituito con il Regio Decreto 2745 del 4 ottobre 1934 e la sua sede storica fu il prestigioso Convitto Pignatelli. Dal 1974 è ospitato nell'attuale sede di via Eritrea che offre spazi ed attrezzature adeguati a fare della scuola non un mero luogo di trasmissione dei saperi ma un laboratorio di esperienze concrete, dove si produce conoscenza e si sviluppa la logica della scoperta. All'interno della scuola è ospitata una biblioteca con circa 10 mila volumi, molti dei quali pregiati. Per le sue caratteristiche logistiche e strutturali, la biblioteca del Liceo classico è un ambiente idoneo a stimolare un apprendimento dinamico basato sulla creatività e la ricerca e sul dibattito anche con la presenza di esperti esterni. La scuola garantisce un rapporto equilibrato tra la sostanziale validità dell'impianto didattico tradizionale dei Licei classici e l'apertura non acritica a quella innovazione dei saperi, delle metodologie, degli strumenti, che consentono di rispondere alle istanze di un mondo in continua e rapida trasformazione.

Vision e Mission in sintesi

La *vision* dell'Istituto "Eschilo" è descritta dai seguenti obiettivi di medio-lungo periodo:

- Fare della scuola il luogo della centralità dell'alunno;
- Fare della scuola un laboratorio di innovazione;
- Fare della scuola un faro formativo per il territorio.

La *mission* è, invece, articolata in cinque ambiti di intervento ritenuti prioritari:

- Sviluppare le competenze individuali;
- Promuovere le competenze disciplinari e di cittadinanza degli studenti;
- Promuovere la cultura come competenza trasversale;
- Favorire un clima relazionale e di apprendimento fondato sul benessere;
- Favorire lo sviluppo della Comunità educante mediante l'alleanza scuola- famiglia- territorio.

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Il curricolo di istituto è stato elaborato sulla base del Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente (di seguito PECUP) di cui all'art. 2 co. 6 DPR 15 marzo 2010, n. 89, e delle Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento delle quali al DM 7 ottobre 2010, n. 211.

Gli obiettivi specifici di apprendimento sono stati declinati in conoscenze, abilità e competenze in relazione alla Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008, così come aggiornata dalla Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2017.

In particolare, sono state definite conoscenze (nella forma di nuclei tematici), abilità (con riferimento alle prestazioni richieste) e competenze (in relazione al Quadro Europeo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente), per ogni disciplina del piano di studi e per ciascuno dei periodi in cui il percorso liceale si sviluppa: primo biennio, secondo biennio e quinto anno.

Profilo in uscita dell'indirizzo

“Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie” (Art. 5 comma 1 DPR 89/2010).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

Quadro orario settimanale nel triennio

ATTIVITÀ O INSEGNAMENTI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura latina	4	4	4
Lingua e cultura greca	3	3	3

Linguae cultura straniera (inglese)	3	3	3
Storia	3	3	3
Filosofia	3	3	3
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2
Storia dell'Arte	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1
Totale ore settimanali	31	31	31
Monte ore annuale	1.023	1.023	1.023

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 3D è composta da 21 alunni (5 maschi e 16 femmine) tutti frequentanti regolarmente. Nel corso del triennio il consiglio di classe si è mantenuto sostanzialmente stabile nella sua composizione considerato che in tale periodo si sono avvicendati solo gli insegnanti di Matematica e Fisica, Storia dell'Arte e Scienze Motorie.

Anche il gruppo alunni si è mantenuto sempre stabile nei tre anni con l'eccezione di due trasferimenti, uno in entrata e uno in uscita, di due alunne per o da corsi dello stesso istituto.

Sempre nel triennio, la classe ha presentato caratteristiche piuttosto eterogenee per ciò che concerne le personalità dei singoli discenti e il loro modo di rapportarsi alla scuola e allo studio, mentre ha mostrato una sostanziale omogeneità per quanto attiene la volontà di autopromozione, comprovata, fin dai primi rilevamenti delle abilità di partenza degli alunni, da numerosi elementi sintomatici di un probabile svolgimento complessivamente soddisfacente del percorso di studi e tale attitudine è rimasta, in effetti, confermata dalla classe nel triennio.

Gli alunni hanno partecipato con interesse e impegno alle attività extra-curricolari proposte dalla scuola, alle iniziative riguardanti i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento e alle varie uscite culturali effettuate mostrando notevole interesse per le varie attività didattiche proposte e organizzate tra cui spettacoli teatrali, conferenze, visite guidate, viaggi d'istruzione, attività di orientamento e altre iniziative culturali. La classe ha, inoltre, preso parte attivamente e con entusiasmo alle giornate di Open day per l'Orientamento in entrata organizzate dalla scuola.

Sul piano disciplinare e del rapporto interpersonale, nel corso degli anni, tra gli alunni e tra questi e i docenti si è consolidato un clima socio-relazionale positivo, basato sul dialogo, sul rispetto della diversità e della libera espressione delle opinioni che, consolidandosi nel tempo, ha consentito alla classe di vivere un piacevole *habitat* contraddistinto per la serenità, collaborazione e complicità nei rapporti.

Il comportamento dei discenti è sempre stato caratterizzato da correttezza e rispetto nei confronti dei docenti e delle regole della convivenza scolastica, e si è parimenti caratterizzato per senso di responsabilità e senso di appartenenza.

Da un punto di vista didattico, il gruppo classe si presenta meno coeso e omogeneo. I docenti, infatti, hanno potuto constatare una partecipazione quasi sempre piena e completa della maggior parte degli alunni alle attività svolte in classe, ma hanno anche avuto modo di rilevare che un esiguo numero di discenti non ha avuto molta cura dello studio per cui si sono rese necessarie continue sollecitazioni all'impegno e all'interesse.

Tuttavia, la stabile determinazione della maggior parte degli alunni a migliorarsi e ad impadronirsi delle coordinate culturali nuove offerte dalle discipline ha contribuito ad elevare il rendimento complessivo della classe e a promuoverne e potenziarne le capacità e i diversi talenti. Inoltre, la classe ha mostrato nei confronti dello studio un atteggiamento positivo e motivato, nonché apertura e disponibilità al dialogo.

Tutti i docenti si sono attivati per attuare collegamenti interdisciplinari e per favorire un adeguato livello di maturazione dei discenti. I collegamenti tra le discipline sono stati concepiti e offerti per il raggiungimento dello scopo, in effetti poi realizzato, di evidenziare l'unità del sapere come strumento di un'autentica promozione umana e culturale. L'attività didattica ha sempre avuto lo scopo di suscitare negli alunni la consapevolezza delle proprie responsabilità come discenti, l'acquisizione di un metodo di studio proficuo e la maturazione graduale di un'autonomia di giudizio tant'è che i metodi e le strategie didattiche offerti sono stati molteplici e la scelta di uno o più di essi è sempre stata legata ai diversi bisogni educativi degli alunni e agli obiettivi da raggiungere.

Si è privilegiata una didattica costruttivista nella quale la conoscenza è stata vista come prodotto di una costruzione attiva del soggetto (learner-centred process) che considera i processi individuali di costruzione (scaffolding) di significati e conoscenze nuove a partire dalle "pre-conoscenze", il già presente nella mente dell'alunno. Il lavoro didattico è stato sempre centrato sugli alunni, nella consapevolezza che il ruolo del docente debba essere di guida e di sostegno, volto ad assistere il discente nel complesso processo di conquista personale di nuove conoscenze mediante l'indicazione di modalità e percorsi di lavoro idonei al raggiungimento di tale finalità.

Lo sviluppo delle 8 competenze chiave è stato uno degli obiettivi: imparare ad imparare (ability to learn), progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi (problem posing e problem solving), individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare l'informazione. Lo sviluppo della creatività e della capacità critica è stato un altro obiettivo di tutto il percorso didattico.

In tale contesto, particolare attenzione in questo ultimo anno è stata posta allo svolgimento dell'Esame di Stato

A conclusione del percorso triennale, dunque, la classe presenta una fisionomia eterogenea atteso che i risultati a cui sono pervenuti i singoli discenti sono rapportati ai loro prerequisiti, inclinazioni personali, impegno e obiettivi didattici conseguiti, ai loro interessi, alla partecipazione attiva e produttiva alla vita della scuola e al dialogo educativo.

La maggior parte dei discenti dotati di una solida preparazione di base, di un efficace e costante metodo di studio e di buone capacità logiche, argomentative ed espositive, ha conseguito ottimi livelli di preparazione e maturità critica nelle varie discipline. Un altro gruppo ancora, grazie alla volontà manifestata nello studio di tutte le discipline, ha raggiunto un apprezzabile rendimento scolastico. Pochi altri, infine, per i quali sono state necessari costanti sollecitazioni sotto il profilo dell'impegno nello studio e della partecipazione attiva alle lezioni, possiedono conoscenze e competenze accettabili e hanno ottenuto valutazioni sufficienti.

Elenco degli studenti

N. ORD.	COGNOME E NOME
1.	OMISSIS
2.	OMISSIS
3.	OMISSIS
4.	OMISSIS
5.	OMISSIS

6.	OMISSIS
7.	OMISSIS
8.	OMISSIS
9.	OMISSIS
10.	OMISSIS
11.	OMISSIS
12.	OMISSIS
13.	OMISSIS
14.	OMISSIS
15.	OMISSIS
16.	OMISSIS
17.	OMISSIS
18.	OMISSIS
19.	OMISSIS
20.	OMISSIS
21.	OMISSIS

Vicende della classe nel triennio

ANNO SCOLASTICO	2022/2023	2023/2024	2024/2025
Totale iscritti	21	21	21
Iscritti da altra classe e/o da altra scuola	0	1	0
Ammessi nello scrutinio di giugno	21	21	0
Ammessi a seguito di sospensione del giudizio	0	1	0
Non ammessi	0	0	0
Trasferiti ad altra classe e/o ad altra scuola	0	1	0

Debiti formativi e loro recupero

DISCIPLINE NELLE QUALI SONO STATE RISCONTRATE LE LACUNE FORMATIVE	NUMERO DEI DEBITI FORMATIVI*	
	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024
Lingua e letteratura italiana	0	0
Lingua e cultura latina	0	
Lingua e cultura greca	0	1
Lingua e cultura straniera (inglese)	0	
Storia	0	0
Filosofia	0	0

Matematica	0	0
Fisica	0	0
Scienze naturali	0	1
Storia dell'Arte	0	0
Scienze motorie e sportive	0	0
Religione cattolica o attività alternative	0	0

Composizione del Consiglio di Classe

DISCIPLINA INSEGNATA	COGNOME E NOME
Lingua e letteratura italiana	OMISSIS
Lingua e cultura latina	OMISSIS
Lingua e cultura greca	OMISSIS
Lingua e cultura straniera (inglese)	OMISSIS
Storia	OMISSIS
Filosofia	OMISSIS
Matematica	OMISSIS
Fisica	OMISSIS
Scienze naturali	OMISSIS
Storia dell'Arte	OMISSIS
Scienze motorie e sportive	OMISSIS
Religione cattolica o attività alternative	OMISSIS

(**) In grassetto il Coordinatore di classe

Variazioni del Consiglio di Classe nel triennio

DISCIPLINA	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
Lingua e letteratura italiana	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
Lingua e cultura latina	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
Lingua e cultura greca	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
Lingua e cultura straniera (inglese)	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
Storia	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
Filosofia	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
Matematica	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
Fisica	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
Scienze naturali	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
Storia dell'Arte	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
Scienze motorie e sportive	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS

Religione cattolica o attività alternative	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
--	---------	---------	---------

INFORMAZIONI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Il Consiglio di Classe ha calibrato la propria azione didattica in modo da rispondere alla varietà dei bisogni formativi degli studenti, attivando processi che fossero in grado da un lato di stimolare il pensiero critico, riflessivo e creativo, e dall'altro di favorire la personalizzazione dei percorsi di apprendimento e di insegnamento, anche attraverso le opportunità offerte dai linguaggi digitali. Alla lezione frontale, che ha comunque costituito il modello di riferimento, sono state affiancate, pur se in maniera diversa nelle varie discipline, metodologie didattiche più flessibili e dinamiche, in grado di promuovere nello studente l'autovalutazione e la metacognizione e di favorirne l'apprendimento nel rispetto del proprio stile cognitivo.

L'anno scolastico è stato suddiviso in un trimestre e in un pentamestre, in modo da poter disporre nel secondo periodo di un tempo più disteso per il recupero di eventuali lacune formative.

L'attività didattica è stata progettata sia a livello di dipartimenti disciplinari, allo scopo di individuare linee progettuali comuni, sia a livello di singolo consiglio di classe, per poter predisporre gli opportuni adattamenti.

Ambiente di apprendimento: metodi, mezzi, spazi, tempi e organizzazione dei contenuti

	DISCIPLINE											
	ITALIANO	LATINO	GRECO	INGLESE	STORIA	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE	STORIA/ARTE	SCIENZE MOTT.	RELIGIONE/AA
ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI												
Moduli/Unità di apprendimento	X	x	x	x	X	x	x		x	x	x	x
Sviluppo di nodi tematici	X	x	x	x	X	x	x	x		x	x	
Percorsi pluri/interdisciplinari	X	x	x	x	X	x		x	x	x	x	
Prospetti, schemi, mappe	X			x							x	
Approfondimenti monografici											x	
Altro											x	
METODOLOGIE DIDATTICHE												
Lezione frontale	X	x	x	x	X	x	x	x		x	x	x
Lezione partecipata	X	x	x	x	X	x	x	x	x	x	x	x
Discussione guidata	X	x	x	x	X	x	x	x	x		x	
Lezione con esperti												
Lezione pratica											x	
Lavoro di gruppo	X	x		x	X	x	x	x				x
Lavoro individuale	X	x	x	x	X	x	x	x	x		x	x
Didattica laboratoriale		x		x	X	x	x	x	x		x	
Dibattiti	X	x		x	X	x			x		x	x
Apprendimento cooperativo	X	x		x	X	x					x	x
Classe capovolta				x			x	x	x		x	
Didattica breve												

Altro												x	
MEZZI E SPAZI													
Libro di testo	X	x	x	x	X	x	x	x	x	x	x	x	x
Biblioteca													
Testi integrativi	X		X	x	X	x			x		x		
LIM	X	x	x	x			x	x	x	x	x	x	x
Computer	x			x	X	x	x	x	x	x	x	x	
Laboratorio				x	X	x						x	x
Aula magna													
Palestra												x	
Museo													
Altro					X	x	x	x				x	
TEMPI													
Secondo una scansione lineare	X	x	x	x	X	x	x	x	x	x	x	x	x
In moduli orari	X			x						x	x	x	
Secondo lo <i>spaced learning</i>	X			x								x	

Attività di recupero e potenziamento

Nella logica della personalizzazione degli apprendimenti, le attività di recupero e potenziamento assumono un ruolo di primaria importanza in quanto consentono di curare l'azione didattica agli effettivi bisogni formativi di ciascuno studente.

In tale prospettiva, la comunità educante del Liceo "Eschilo" ritiene che le azioni di sostegno, di recupero e di potenziamento debbano essere svolte sistematicamente e soprattutto nelle ore curricolari, laddove è possibile osservare con continuità i processi di apprendimento ed approntare tempestivamente gli interventi e le strategie necessari.

Tuttavia, sulla base delle esigenze formative rilevate nelle sedi collegiali, è possibile attivare, sia al termine del trimestre che del periodo intermedio del pentamestre, pause didattiche funzionali al recupero e al sostegno didattico.

L'attività di recupero e potenziamento può, inoltre, svolgersi per gruppi di livello, adeguatamente riuniti, che si esercitano sotto la guida di un compagno tutor e/o dell'insegnante.

Allo scopo di fornire agli studenti con difficoltà un adeguato sostegno didattico, nell'A.S. 2024/2025 sono state organizzate le seguenti attività di recupero:

Recupero/potenziamento in itinere:	I docenti di tutte le discipline hanno dedicato parte delle ore curricolari al ripasso e al consolidamento delle conoscenze.
---	--

Strategie e metodi per l'inclusione

In ambito scolastico l'idea di inclusione non può basarsi sulla misurazione della distanza da un preteso standard di adeguatezza, di «normalità», ma deve piuttosto fondarsi sul riconoscimento della rilevanza della piena partecipazione alla vita scolastica da parte di tutti i soggetti.

Fermo restando che sia per gli studenti con disabilità che per quelli con DSA o BES non certificati le strategie di inclusione sono definite negli specifici documenti che individuano il progetto complessivo di inclusione (il PEI nel caso di studenti con disabilità e il PDP nel caso di studenti con DSA o BES non certificati), l'Istituto ha inteso promuovere l'idea di scuola inclusiva a tutto tondo, intervenendo sui molteplici piani dell'azione educativa:

- **Sul piano della prevenzione**, attraverso l'identificazione precoce di possibili difficoltà che, se ignorate, possono trasformarsi in vere e proprie problematicità;

- **Sul piano della personalizzazione dell'insegnamento/apprendimento**, tenendo conto della pluralità dei soggetti e non dell'unicità del docente;
- **Sul piano della valorizzazione della vita sociale**, attraverso l'attenzione al progetto di vita e al conseguimento da parte degli studenti di competenze trasversali;
- **Sul piano metodologico**, attraverso la valorizzazione dell'apprendimento cooperativo, del lavoro a coppie o a piccoli gruppi;
- **Sul piano organizzativo/gestionale**, attraverso la capacità della scuola di rispondere alla differenza degli alunni.

Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex ASL)

La progettazione dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Apprendimento (di seguito PCTO) –fin dall'anno scolastico 2015/2016, quando la loro denominazione era "Alternanza scuola-lavoro" – è stata finalizzata a rendere quanto più efficace possibile la funzione specifica di orientamento degli studenti verso la scelta degli ambiti in cui indirizzare gli studi universitari attraverso una scelta ampia di percorsi accomunati dalle seguenti finalità:

- Collegare la formazione in aula con l'esperienza pratica in ambienti operativi reali;
- Favorire l'orientamento degli studenti in uscita, valorizzando le vocazioni personali;
- Arricchire la formazione degli allievi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro;
- Realizzare un collegamento tra l'istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società civile.

L'organizzazione dei PCTO è preceduta, all'inizio di ogni anno scolastico, dalla somministrazione agli studenti di un questionario di gradimento, nel quale sono invitati ad indicare la preferenza tra alcuni ambiti di riferimento individuati dai consigli di classe in aderenza al curriculum di Istituto. Al fine di renderne più efficace la funzione di orientamento, è stata data agli studenti la facoltà di scegliere ogni anno tra PCTO di ambito diverso. I partner dei Percorsi, sin dall'A.S. 2015/2016, sono stati selezionati attraverso lettere di invito e/ o contatti e conoscenza diretta. Il novero delle collaborazioni è stato via via arricchito in base alla necessità di costruire attività rispondenti alle attitudini e ai bisogni formativi degli studenti emersi nel corso degli anni. Alcuni PCTO sono stati svolti nell'ambito del PON 2014-2020 "Per la scuola – Competenze e ambienti per l'apprendimento" a seguito della partecipazione all'avviso 3781 del 05/04/2017 – Potenziamento dei percorsi di alternanza scuola-lavoro.

L'Istituto ha progettato Percorsi con le seguenti caratteristiche:

Ambiti di riferimento:	Umanistico, Scientifico, Giuridico, Sociale e pedagogico, Sanitario, Economico, Arte e Spettacolo e Comunicazione, e relativi alla conoscenza dell'attività degli Enti pubblici e delle esperienze condotte all'estero dagli studenti
Luoghi di apprendimento:	Sedi di aziende, enti pubblici, associazioni, scuole e università situate nel territorio italiano e all'estero.
Periodo di svolgimento:	Nel corso dell'anno scolastico, preferibilmente nelle ore pomeridiane, e solo in casi eccezionali, nel primo periodo estivo.
Valutazione:	Tramite questionari- in itinere e in fase finale- concordati con il tutor esterno. La scheda di valutazione finale adottata dalla scuola, con indicatori identici per tutti i percorsi, viene compilata e consegnata al termine dell'attività dal tutor interno al coordinatore di classe, ai fini dell'attribuzione del credito scolastico nello scrutinio finale.

PERCORSI ATTIVATI NEL TRIENNIO 2022/2025			
DENOMINAZIONE	ORE	Convenzione	Ambito
Il primo soccorso e il mondo della sanità	trenta	Ass. ProCivis Gela	Sanitario
A scuola di cuore con la Procivis	trenta		
Curvatura Biomedica	dieci	Ordine dei Medici di Caltanissetta	
Dna e Scienze forensi	venti	Università di Palermo	Giuridico - sanitario
Pianeta Giustizia	trenta	Consiglio Ordine Avvocati Gela	Giuridico
Introduzione all'etica dell'intelligenza artificiale	trenta	Università Lumsa	
Intelligenza artificiale: aspetti etici e giuridici	trenta		
Il sapere delle Muse	trenta	Università di Pavia	Umanistico
Scavo a Bosco Littorio	trenta	Parco Archeologico di Gela con Università di Catania e "Federico II" di Napoli	
Tradizioni da salvare	trenta	Comune di Butera	
Dentro il testo	trenta	Demea eventi culturali Libreria Orlando Gv Movie production	
Stage e/o esperienze di studio all'estero	trenta	Associazioni ed enti scelti dalle famiglie degli studenti LEFL e United Network Europa	
Alla scoperta dell'Onu	trenta		
Apprendisti Ciceroni con FAI	trenta	FAI	
Giornalando	trenta	Quotidiano La Sicilia	Comunicazione
Impariamo il cinema	trenta	G.V.Movie production	
Il cinema a scuola – Versi di luce	trenta	Ass. versi di Luce - Ministero cultura	
Stage in Raffineria School 4 Eni Life Human Knowledge Program Eni 4 Stem	trenta trenta trenta trenta	Eni Corporate University e Elis	Scientifico
Laboratorio di Crittografia	quindici	Università di Palermo	
Statistica per vincere	quindici	Università di Palermo	
Il mondo della chimica	trenta	Federchimica	
1) Costruirsi un futuro nell'industria chimica 2) 2 Adesivi, inchiostri e vernici (13 h)			

Stemcity	trenta	Weschool	
#Youthempowered	trenta	Coca Cola HB Italia	
#BLEo	trenta	Leo club	Sociale
Progetto Cittadinanza	trenta	Pontificia Scholas Occurrentes	
Social media e marketing digitale	trenta	Associazione Digital Young	Economico
Il mondo dell'Economia Diritto, Economia e Medicina nell'era dell'Intelligenza artificiale	trenta	Centro "Gela Pro" Associazione Formez e Università Unitelma Sapienza	
Intelligenza artificiale nell'era della globalizzazione	trenta		
Startup Your Life	trenta	Unicredit	
Le nuove start up dell'era post Covid	trenta	Università Lumsa	
Social business- nuovi modelli d'impresa	trenta		
Pianeta scuola	trenta	Scuola Capuana	Pedagogico
Scuola solidale	trenta	Ass.D.B.2000	
Danza aerea con i miti	trenta	Ass.Choròs	Sportivo
Vivere lo sport	trenta	Basket Gela	
Arbitro scolastico	trenta	Figc	

Quadro riepilogativo PCTO alunno

		2022/2023	2023/2024	2024/2025	Tot. ore
1	OMISSIS				
2	OMISSIS				
3	OMISSIS				
4	OMISSIS				
5	OMISSIS				
6	OMISSIS				
7	OMISSIS				
8	OMISSIS				
9	OMISSIS				
10	OMISSIS				

11	OMISSIS				
12	OMISSIS				
13	OMISSIS				
14	OMISSIS				
15	OMISSIS				
16	OMISSIS				
17	OMISSIS				
18	OMISSIS				
19	OMISSIS				
20	OMISSIS				
21	OMISSIS				

CLIL/Progetti interdisciplinari in lingua straniera

L'art. 10, co. 5 del DPR 15 marzo 2010, n. 89, "Regolamento di revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei", prevede che nel quinto anno del corso di studi venga impartito l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (DNL). Data la mancanza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno dell'organico dell'Istituzione scolastica, è stato elaborato dal Consiglio di Classe, nella forma di un micro-modulo, un progetto interdisciplinare in lingua straniera sulla base di una collaborazione tra il docente di Storia e la docente di Lingua inglese, così come previsto dalla nota MIUR – Direzione generale degli ordinamenti scolastici prot. n.4969 del 25 luglio 2014.

Nella classe III D il percorso CLIL in lingua inglese vede coinvolte le discipline Storia dell'Arte e Lingua e cultura Inglese:

Titolo del percorso CLIL	<i>Journeys- Paul Gauguin's " Where do we come from? What are we? Where are we going?"</i>
Lingua straniera	Inglese
Durata	4 ore
DISCIPLINE COINVOLTE	Storia dell'Arte e Lingua e Cultura Straniera (Inglese)
CONOSCENZE	● Acquisizione di un'adeguata metodologia di lettura e analisi delle fonti visive o testuali; ● Analisi del dipinto " <i>Where do we come from? What are we? Where are we going?</i>"; ● Attività di gruppo degli alunni attraverso la tecnica di <i>cooperative learning</i> con il ruolo di <i>Reader</i> (lettore), <i>Writer</i> (scrittore), <i>Reporter</i> (relatore).

CONTENUTI	● Lessico specifico in L2 attraverso esercizi di <i>Match the words to definitions</i> (associa le parole alle definizioni); ● Lettura ed analisi in L2 di testi riguardanti il viaggio e nello specifico del dipinto di Paul Gauguin: “<i>Where do we come from? What are we? Where are we going?</i>”
COMPETENZE	● Apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica in una lingua diversa dalla propria; ● La comprensione di punti di contatto e di correlazione tra manifestazioni artistiche, movimenti o artisti diversi; ● Padronanza della “microlingua” (lessico, tipologie discorsive e generi testuali); ● Sapere trattare nozioni e concetti in lingua straniera integrando lingua e contenuti; ● Reperire, adattare, creare, materiali e risorse utilizzando anche i mezzi tecnologici ed informatici; ● Realizzare autonomamente un percorso attraverso l’uso consapevole della lingua straniera con una padronanza di livello minimo B2 secondo il Quadro Comune di riferimento Europeo.

Percorsi relativi all’insegnamento trasversale di Educazione Civica

La legge 20 agosto 2019, n. 92 ha introdotto nell’ordinamento scolastico l’insegnamento trasversale di Educazione Civica. Nella norma viene richiamato il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari. Con D. M. 183 del 7 settembre 2024, sono state emanate le nuove “Linee guida per l’insegnamento dell’educazione civica” sulla base delle quali è stato rinnovato il precedente curriculum di istituto.

Nell’A.S. 2024/2025 sono stati affrontati i seguenti percorsi:

NODO CONCETTUALE: COSTITUZIONE				
COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DISCIPLINE	OR E
COMPETENZA 2	Individuare la presenza delle Istituzioni e della normativa dell’Unione Europea e di Organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica del nostro Paese, le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee, anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali. Rintracciare le origini e le ragioni storicopolitiche della costituzione degli Organismi sovranazionali e internazionali, con particolare riferimento al significato dell’appartenenza all’Unione europea, al suo processo di	L’ Unione Europea: la storia e le istituzioni	Storia	2
		L’Organizzazione delle nazioni Unite origine e evoluzione Le istituzioni politiche dalla <i>pólis</i> ai regni ellenistici	Lingua e cultura greca	2

	formazione, ai valori comuni su cui essa si fonda.			
	Individuare, attraverso l'analisi comparata della Costituzione italiana, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione europea, delle Carte Internazionali delle Nazioni Unite e di altri Organismi Internazionali (es. COE), i principi comuni di responsabilità, libertà, solidarietà, tutela dei diritti umani, della salute, della proprietà privata, della difesa dei beni culturali e artistici, degli animali e dell'ambiente	La Carta dei Diritti Fondamentali dell'U. E	Storia	2
COMPETENZA 2	Individuare, attraverso il testo costituzionale, il principio della sovranità popolare quale elemento caratterizzante il concetto di democrazia e la sua portata; i poteri dello Stato e gli Organi che li detengono, le loro funzioni e le forme della loro elezione o formazione.	L'Ordinamento dello Stato Italiano La seconda parte della Costituzione (artt.55-139)	Storia	4
COMPETENZA 3	Analizzare, mediante opportuni strumenti critici desunti dalle discipline di studio, i livelli di uguaglianza tra uomo e donna nel proprio Paese e nella propria cultura, confrontandoli con le norme nazionali e internazionali, individuare e illustrare i diritti fondamentali delle donne. Analizzare il proprio ambiente di vita e stabilire una connessione con gli attori che operano per porre fine alla discriminazione e alla violenza contro le donne.	Orange the world campaign	Lingua e cultura inglese	2
COMPETENZA 4	Partecipare a esperienze di volontariato nell'assistenza sanitaria e sociale	La cultura della donazione	Scienze naturali	1
NODO CONCETTUALE: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ				
COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DISCIPLINE	OR E
	Individuare e attuare azioni di riduzione dell'impatto ecologico, anche grazie al progresso scientifico e tecnologico, nei comportamenti	Salvaguardia dell'ambiente	Lingua e cultura inglese	2

COMPETENZA 5	quotidiani dei singoli e delle comunità. Individuare nel proprio stile di vita modelli sostenibili di consumo, con un focus specifico su acqua ed energia.			
COMPETENZA 6	Conoscere le diverse risorse energetiche, rinnovabili e non rinnovabili e i relativi impatti ambientali, sanitari, di sicurezza, anche energetica. Analizzare il proprio utilizzo energetico e individuare e applicare misure e strategie per aumentare l'efficienza e la sufficienza energetiche nella propria sfera personale.	Fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili. Le bioenergie Mobilità sostenibile e i sistemi di trasporto: dal motore termico ai treni a levitazione	Scienze naturali Fisica	3 2
COMPETENZA 7	Analizzare le normative sulla tutela dei beni paesaggistici, artistici e culturali italiani, europei e mondiali, per garantirne la protezione e la conservazione anche per fini di pubblica fruizione. Individuare progetti e azioni di salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale del proprio territorio, anche attraverso tecnologie digitali e realtà virtuali. Mettere in atto comportamenti a livello diretto (partecipazione pubblica, volontariato, ricerca) o indiretto (sostegno alle azioni di salvaguardia, diffusione dei temi in discussione, ecc.) a tutela dei beni pubblici.	I beni culturali e il paesaggio. Città e territorio. Case history: le capitali della cultura. Formazione e lavoro. I nuovi mestieri per i beni culturali. Lab delle competenze: Scegli un luogo della tua città e proponilo al pubblico come 'bene culturale' Le Biblioteche	Storia dell'arte Lingua e cultura greca	2 1
COMPETENZA 8	Analizzare le variazioni del valore del denaro nel tempo (inflazione e tasso di interesse) e le variazioni del prezzo di un bene nel tempo e nello spazio in base ai fattori di domanda e offerta. Analizzare il ruolo di banche, assicurazioni e intermediari finanziari e le possibilità di finanziamento e investimento per valutarne opportunità e rischi.	Le funzioni ad una variabile ed economia La Crisi del 29 La BCE	Matematica Storia	2 3
NODO CONCETTUALE: CITTADINANZA DIGITALE				
COMPETENZA 10	Conoscere i principali documenti italiani ed europei per la	Che cos'è l'intelligenza	Lingua e letteratura	2

	regolamentazione dell'intelligenza artificiale.	artificiale	italiana	
COMPETENZA 12	Analizzare le problematiche connesse alla gestione delle identità digitali, ai diritti del cittadino digitale e alle politiche sulla tutela della riservatezza e sulla protezione dei dati personali riferite ai servizi digitali. Favorire il passaggio da consumatori passivi a consumatori critici e protagonisti responsabili	lo Spid	Matematica	2
	Adottare soluzioni e strategie per proteggere sé stessi e gli altri da rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali, anche legati a bullismo e cyberbullismo, utilizzando responsabilmente le tecnologie per il benessere e l'inclusione sociale	Normativa relativa al bullismo e cyber bullismo	Lingua e letteratura italiana	2

Percorsi pluri/interdisciplinari

Percorso n. 1	
Titolo del percorso:	La dualità intrinseca nell'uomo
Discipline coinvolte	Italiano, latino, greco, inglese, filosofia, storia, ed. civica, matematica, storia dell'arte, scienze naturali, scienze motorie.
Conoscenze/contenuti trattati:	Italiano: Pirandello. Latino: Le metamorfosi da Ovidio a Apuleio. Greco: Euripide: Penteo nelle Baccanti. Inglese: Oscar Wilde, The picture of Dorian Gray: "Dorian's split identity." Filosofia: Sigmund Freud: dualismo tra pulsione di vita (Eros) e pulsione di morte (Thanatos)-F. Nietzsche: "Nascita della tragedia, apollineo, dionisiaco". Storia: L'età giolittiana e il doppio volto di Giolitti-"Giolitti rappresentato nella satira come un Giano bifronte". Ed. Civica: art 55 della Costituzione. Matematica: La derivata di una funzione. Fisica: Le equazioni di Maxwell. Il Campo Magnetico. Storia dell'Arte: Magritte, Questa non è una pipa. Scienze: Lo splicing alternativo: "Un gene, proteine diverse". Scienze Motorie: La mente e il corpo nello sport.
Competenze acquisite:	• Uso del lessico e terminologia specifica attinente alle varie discipline.

		• Saper fare collegamenti tra le varie discipline, cogliendo i nessi concettuali riguardo al tema, riconoscendo attraverso il confronto dei singoli autori elementi di diversità e affinità, operando confronti tra antico e moderno e in relazione al contesto. • Capacità di pensiero critico, creatività e problem solving.
Tempi svolgimento:	di	Trimestre – Pentamestre.
Valutazione verifica:	e	Si veda la griglia di Istituto.

Percorso n. 2		
Titolo del percorso:	Cambiamento e paralisi	
Discipline coinvolte	Italiano, latino, greco, inglese, filosofia, storia, ed. civica, matematica, storia dell'arte, scienze naturali, scienze motorie.	
Conoscenze/contenuti trattati:	Italiano: Il Futurismo; La fiumana del progresso in Verga. Latino: Cambiare luogo per guarire i malesseri spirituali: da Orazio a Seneca. Greco: Il cittadino greco di fronte alla fine del suo mondo: la commedia nuova, evoluzione e cambiamento dei rapporti familiari e sociali, perdita della dimensione politica del fatto teatrale. Euripide: Ippolito e Fedra. Inglese: Paralysis and Epiphany in James Joyce's "Dubliners". Filosofia: Schopenhauer: "La volontà come origine del male". Storia: Seconda rivoluzione industriale e società di massa. Ed. Civica: art 138 della Costituzione. Matematica: Studio di funzione. Fisica: Forze elettriche e campo elettrico. Storia dell'Arte: L'arte degenerata di Otto Dix. Scienze: I processi metabolici. Scienze Motorie: L'adattamento e la resilienza nello sport.	
Competenze acquisite:	• Uso del lessico e terminologia specifica attinente alle varie discipline. • Saper fare collegamenti tra le varie discipline, cogliendo i nessi concettuali riguardo al tema, riconoscendo attraverso il confronto dei singoli autori elementi di diversità e affinità, operando confronti tra antico e moderno e in relazione al contesto. • Capacità di pensiero critico, creatività e problem solving.	
Tempi di svolgimento:	Trimestre – Pentamestre.	
Valutazione e verifica:	Si veda la griglia di Istituto.	

Percorso n. 3	
Titolo del percorso:	Il fluire del tempo
Discipline coinvolte	Italiano, latino, greco, inglese, filosofia, storia, ed. civica, matematica, storia dell'arte, scienze naturali, scienze motorie.
Conoscenze/contenuti trattati:	Italiano: Il rimembrare le cose passate in Leopardi. Latino: Tempora labuntur: lo sfuggire dei giorni in Orazio, Ovidio e Seneca. Greco: Lo spazio fuori dal tempo dei pastori di Teocrito. Inglese: The fluid association of ideas , memories, sensations, intuitions through flashbacks and flashforwards : Modernism and the “Stream of Consciousness” technique ; Timeless youth and timeless beauty: Oscar Wilde, “The first small change in the portrait” from The picture of Dorian Gray. Filosofia: Il concetto di tempo in Schopenhauer-Il tempo come forma a priori: Kant. Storia: La vita nelle trincee durante la Prima guerra mondiale. Ed. Civica: . art 60 della Costituzione. Matematica: Calcolo dei limiti e continuità. Fisica: I circuiti elettrici. Storia dell'Arte: Dalì, la persistenza della memoria. Scienze: I Telomeri/ Gli Enzimi. Scienze Motorie: La gestione del tempo e l'età nello sport.
Competenze acquisite:	• Uso del lessico e terminologia specifica attinente alle varie discipline. • Saper fare collegamenti tra le varie discipline, cogliendo i nessi concettuali riguardo al tema, riconoscendo attraverso il confronto dei singoli autori elementi di diversità e affinità, operando confronti tra antico e moderno e in relazione al contesto. • Capacità di pensiero critico, creatività e problem solving.
Tempi svolgimento:	di Trimestre – Pentamestre.
Valutazione verifica:	e Si veda la griglia di Istituto.

Percorso n. 4	
Titolo del percorso:	Genio e follia
Discipline coinvolte	Italiano, latino, greco, inglese, filosofia, storia, ed. civica, matematica,

	storia dell'arte, scienze naturali, scienze motorie.
Conoscenze/contenuti trattati:	Italiano: La follia come fuga dalla realtà in Pirandello. Latino: Il ritratto di Nerone in Tacito. Greco: Euripide: Medea, Eracle, la follia della guerra. Il genio dell'eroe comico nelle commedie di Aristofane. Inglese: The dark and irrational side of science: Mary Shelley, "Frankenstein". The madness of an oppressive totalitarian regime: George Orwell, "1984". Filosofia: Kant: "La figura del genio"; Friedrich Nietzsche: "La gaia scienza". Storia: L'ideologia nazista. Ed. Civica: art 32 Della Costituzione. Matematica: Gli integrali. Fisica: La relatività. Storia dell'Arte: Van Gogh, la notte stellata. Scienze: La follia della natura: La tettonica a zolle. Scienze Motorie: Creatività e strategia nello sport.
Competenze acquisite:	• Uso del lessico e terminologia specifica attinente alle varie discipline. • Saper fare collegamenti tra le varie discipline, cogliendo i nessi concettuali riguardo al tema, riconoscendo attraverso il confronto dei singoli autori elementi di diversità e affinità, operando confronti tra antico e moderno e in relazione al contesto. • Capacità di pensiero critico, creatività e problem solving.
Tempi svolgimento:	di Trimestre – Pentamestre.
Valutazione verifica:	e Si veda la griglia di Istituto.

Percorso n. 5	
Titolo del percorso:	Identità, determinismo, Libertà
Discipline coinvolte	Italiano, latino, greco, inglese, filosofia, storia, ed. civica, matematica, storia dell'arte, scienze naturali, scienze motorie.
Conoscenze/contenuti trattati:	Italiano: La crisi d'identità dei poeti del primo Novecento: Corazzini e Palazzeschi. Latino: Lucano: la figura di Catone. Tacito: Agricola. Greco: La psicologia dei personaggi euripidei. Demostene. La figura di Socrate nelle opere di Platone. Giasone: l'antieroe delle Argonautiche. Inglese: James Joyce's "Evelin" the impossibility of living a fully realized and free life. The dream of a land of peace, brotherhood and freedom (Utopia) replaced by a gloomy vision of the future (Dystopia) and a warning for the present: Dystopian novel, George Orwell, "1984".

		Filosofia: Sigmund Freud:la psicanalisi e l'inconscio. Storia: Fascismo e Nazismo. Ed. Civica: art 3 della Costituzione. Matematica: Integrali definiti. Fisica: Induzione elettromagnetica. Storia dell'Arte: L'Espressionismo. Scienze: Libertà e responsabilità nelle scienze: Le biotecnologie. Scienze Motorie: L'identità dell'atleta e la libertà di espressione nello sport.
Competenze acquisite:		• Uso del lessico e terminologia specifica attinente alle varie discipline. • Saper fare collegamenti tra le varie discipline, cogliendo i nessi concettuali riguardo al tema, riconoscendo attraverso il confronto dei singoli autori elementi di diversità e affinità, operando confronti tra antico e moderno e in relazione al contesto. • Capacità di pensiero critico, creatività e problem solving.
Tempi svolgimento:	di	Trimestre – Pentamestre.
Valutazione verifica:	e	Si veda la griglia di Istituto.

Percorso n. 6	
Titolo del percorso:	Natura e Benessere
Discipline coinvolte	Italiano, latino, greco, inglese, filosofia, storia, ed. civica, matematica, storia dell'arte, scienze naturali, scienze motorie.
Conoscenze/contenuti trattati:	Italiano: Leopardi e Pascoli. Latino: Plinio il Vecchio. Greco: La natura in Teocrito. Inglese: The healing power of nature :William Wordsworth , “Daffodils”. Filosofia: Kant:" Il cielo stellato e la legge morale". Storia: "Belle Epoque". Ed. Civica: art.13 della Costituzione. Matematica: Teoremi del calcolo differenziale, massimi minimi e flessi. Fisica: Il campo magnetico. Storia dell'Arte: Boeri, Il bosco verticale. Scienze: Sostenibilità ambientale. Scienze Motorie: Attività fisica all'aperto e benessere.
Competenze acquisite:	• Uso del lessico e terminologia specifica attinente alle varie discipline. • Saper fare collegamenti tra le varie discipline, cogliendo i nessi concettuali riguardo al tema, riconoscendo attraverso il confronto

		dei singoli autori elementi di diversità e affinità, operando confronti tra antico e moderno e in relazione al contesto. • Capacità di pensiero critico, creatività e problem solving.
Tempi svolgimento:	di	Trimestre – Pentamestre.
Valutazione verifica:	e	Si veda la griglia di Istituto.

Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

- 18 ottobre 2024 Visita guidata a Modica alla mostra “Blu Sicilia – Il mare nell’arte isolana dal Novecento alla Contemporaneità”
- 24 ottobre 2024, Visita a Catania alla VII Edizione di Orienta Sicilia,
- 3 novembre 2024, Progetto “Didaskaleion”- Incontro sulla legalità
- 6 novembre 2024, progetto nazionale dell’Airc “I Giorni della ricerca”, un incontro sulla lotta ai tumori con la ricercatrice dott.ssa Nicoletta Brindani
- 8 novembre 2024, Incontro formativo “Finanza e legalità’.
- 14 novembre 2024, Progetto “Uto Ughi per i giovani”
- 21 novembre 2024, in occasione delle celebrazioni per la Giornata Mondiale della Filosofia, incontro-dibattito con la filosofa, editorialista e saggista Donatella Di Cesare sul libro “Sulla vocazione politica della filosofia”.
- 25 novembre 2024 celebrazione della Giornata internazionale per l’eliminazione della violenza contro le donne
- 16 dicembre 2024, convegno sul tema "Gela città di pace con le città per la pace".
- 10 febbraio 2025, visione del film “Ricordare, portare al cuore”, realizzato dal Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia
- 12 febbraio 2025, attività di orientamento in uscita - Incontro con l’Arma dei Carabinieri
- 20 e 21 febbraio 2025, due incontri del PCTO “Intelligenza artificiale nell’era della globalizzazione
- 28 febbraio 2025, una lezione sul tema “Economia politica: un’introduzione filosofica” a cura di alcuni docenti dell’Università Cattolica del Sacro Cuore.
- 15 marzo 2025, incontro sul tema “Riflessi etici: opportunità e rischi IA”
- 21 marzo 2025 incontro sul tema “Laudato sì, mi Signore”, promosso dall’Ordine Franciscano secolare – fraternità locale di Gela
- 4 aprile 2025, Notte Nazionale del Liceo Classico – Evento a carattere nazionale con esibizione degli studenti in varie attività (teatro, recital di poesie, musica, danza, ...)
- 8 aprile 2025, spettacolo teatrale “Odisseo superstar
- 9 aprile 2025, cerimonia di premiazione del concorso “CambiaMenti”
- 10 aprile 2025, Attività di orientamento in uscita presso l’Università Kore di Enna.
- 14 marzo 2025, incontro sul tema” Riflessi etici: opportunità e rischi IA”
- 15 aprile 2025, lezione tenuta dal Magnifico Rettore dell’Unitelma, prof. Bruno Botta.
- PCTO “Intelligenza artificiale nell’era della globalizzazione”
- PCTO “Biologia con Curvatura biomedica”
- Attività di Open day a scuola
- 2 maggio 2025, Viaggio di istruzione: crociera sul Mediterraneo

- Campagna di sensibilizzazione FIDAS – Delegazione di Gela – “Promozione della cultura della donazione del sangue”

Iniziative ed esperienze extracurricolari

- 18 ottobre 2024 Visita guidata a Modica alla mostra “Blu Sicilia – Il mare nell’arte isolana dal Novecento alla Contemporaneità”
- 24 ottobre 2024, Visita a Catania alla VII Edizione di Orienta Sicilia
- 2 maggio 2025, Viaggio di istruzione: crociera sul Mediterraneo

Partecipazione a diverse conferenze:

- 3 novembre 2024, Progetto “Didaskaleion” - Incontro sulla legalità
- 6 novembre 2024, progetto nazionale dell’Airc “I Giorni della ricerca”, un incontro sulla lotta ai tumori con la ricercatrice dott.ssa Nicoletta Brindani
- 8 novembre 2024, Incontro formativo “Finanza e legalità”
- 21 novembre 2024, in occasione delle celebrazioni per la Giornata Mondiale della Filosofia, incontro-dibattito con la filosofa, editorialista e saggista Donatella Di Cesare sul libro “Sulla vocazione politica della filosofia”
- 25 novembre 2024 celebrazione della Giornata internazionale per l’eliminazione della violenza contro le donne
- 16 dicembre 2024, convegno sul tema "Gela città di pace con le città per la pace"
- 20 e 21 febbraio 2025, due incontri del PCTO “Intelligenza artificiale nell’era della globalizzazione
- 28 febbraio 2025, una lezione sul tema “Economia politica: un’introduzione filosofica” a cura di alcuni docenti dell’Università Cattolica del Sacro Cuore
- 15 marzo 2025, incontro sul tema “Riflessi etici: opportunità e rischi IA”
- 21 marzo 2025 incontro sul tema “Laudato sì, mi Signore”, promosso dall’Ordine Francescano secolare – fraternità locale di Gela
- 14 marzo 2025, incontro sul tema” Riflessi etici: opportunità e rischi IA”
- 15 aprile 2025, lezione tenuta dal Magnifico Rettore dell’Unitelma, prof. Bruno Botta
- Campagna di sensibilizzazione FIDAS – Delegazione di Gela – “Promozione della cultura della donazione del sangue”

Attività specifiche di orientamento

- 12 febbraio 2025, attività di orientamento in uscita - Incontro con l’Arma dei Carabinieri
- 10 aprile 2025, Attività di orientamento in uscita presso l’Università Kore di Enna
- Partecipazione alle attività dell’Open Day per l’orientamento in entrata

MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO			
Classe III D			
Ore totali del modulo: 90			
*ore computabili solo per alcuni alunni della classe			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (RIF. Le Nuove Competenze Chiave Europee - Consiglio	COMPETENZE ORIENTATIVE (RIF. LifeComp, GreenComp, DigiComp, Competences for Democratic Culture)	MACROTEMATICHE	MODULI DI MACROTEMATICHE

d'Europa2018)			
COMPETENZA ALFABETICA	Ascoltare e prendere parte a conversazioni con sicurezza, determinazione, chiarezza e reciprocità sia in contesti personali che sociali. (cfr. LifeComp S2.3)	Disponibilità al dibattito e al confronto critico e costruttivo. Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e della necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.	<u>DISCIPLINE COINVOLTE:</u> Ambito umanistico <u>TITOLO DEL MODULO:</u> LA PAROLA CHE ORIENTA <u>ATTIVITA':</u> • 21 novembre 2024, in occasione delle celebrazioni per la Giornata Mondiale della Filosofia, incontro-dibattito con la filosofa, editorialista e saggista Donatella Di Cesare sul libro "Sulla vocazione politica della filosofia". • 04 aprile 2025, notte Nazionale del Liceo Classico • 8 aprile 2025, spettacolo teatrale "Odisseo superstar" • 9 aprile 2025, cerimonia di premiazione del concorso "CambiaMenti" <u>ORE CURRICULARI:</u> 20
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	Comprendere la realtà ed operare in campi applicativi tecnico professionali. (Cfr. LifeComp L2.2)	Svolgere un ragionamento logico, comprendere le prove matematiche e comunicare in linguaggio tecnico-scientifico, saper usare i sussidi appropriati, tra i quali i dati statistici e i grafici, nonché comprendere gli aspetti della digitalizzazione. Utilizzare il pensiero logico e razionale per	<u>DISCIPLINE COINVOLTE:</u> Discipline afferenti all'area tecnologica- scientifica – matematica <u>TITOLO DEL MODULO:</u> TECNICA -MENTE <u>ATTIVITA':</u> • 20 e 21 febbraio 2025, due incontri del PCTO "Intelligenza artificiale nell'era della globalizzazione" • 14 marzo 2025,

		verificare un'ipotesi. Rimettere in discussione le proprie convinzioni alla luce di nuovi risultati empirici.	incontro sul tema "Riflessi etici: opportunità e rischi IA" 15 marzo 2025, incontro sul tema "Riflessi etici: opportunità e rischi IA" - PCTO "Intelligenza artificiale nell'era della globalizzazione" 15 aprile 2025, lezione tenuta dal Magnifico Rettore dell'Unitelma, prof. Bruno Botta. <u>ORE CURRICULARI:</u> 20
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE, CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE	Riflettere sul feedback degli altri e sulle esperienze di successo e di insuccesso per continuare a Individuare e fissare obiettivi, automotivarsi e sviluppare il proprio potenziale. (cfr. LifeComp L1.3) Riflettere e valutare scopi, processi e risultati dell'apprendimento e della costruzione della conoscenza, stabilendo relazioni tra domini. (cfr. LifeComp L3.3)	Resilienza e fiducia per perseguire e conseguire l'obiettivo. Comunicare costruttivamente in ambienti diversi, collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare. Manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi, creare fiducia e provare empatia. Analizzare le criticità per trasformarle in opportunità	<u>DISCIPLINE COINVOLTE:</u> tutte; attività con il tutor per l'orientamento <u>TITOLO DEL MODULO:</u> RICERCARE PER ORIENTARSI <u>ATTIVITÀ:</u> 8 novembre 2024, Incontro formativo "Finanza e legalità". 3 novembre 2024, Progetto "Didaskaleion"- Incontro sulla legalità. 14 novembre 2024, Progetto "Uto Ughi per i giovani" 25 novembre 2024 celebrazione della Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne 16 dicembre 2024, convegno sul tema "Gela città di pace con le città per la pace". 10 febbraio 2025, visione del film "Ricordare, portare al

			cuore”, realizzato dal Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia. • 12 febbraio 2025, attività di orientamento in uscita - Incontro con l’Arma dei Carabinieri • 28 febbraio 2025, una lezione sul tema “Economia politica: un’introduzione filosofica” a cura di alcuni docenti dell’Università Cattolica del Sacro Cuore. • 21 marzo 2025 incontro sul tema “Laudato sie, mi Signore”, promosso dall’Ordine Franciscano secolare – fraternità locale di Gela • 10 aprile 2025, Attività di orientamento in uscita presso l’Università Kore di Enna. • Attività di Open day a scuola • PCTO “Diritto,Economia e Medicina nell’era dell’intelligenza artificiale” <u>ORE CURRICULARI:</u> 30
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	Conoscenza e comprensione critica del mondo: politica, diritto, diritti umani, culture, religioni, storia, media, economia, ambiente, sostenibilità. (cfr. Competences for Democratic Culture)	Conoscenza delle culture e delle espressioni mondiali comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei	<u>DISCIPLINE COINVOLTE:</u> Tutte <u>TITOLO DEL MODULO:</u> ESPLORANDO <u>ATTIVITA’:</u> • 8 ottobre 2024 Visita guidata a Modica alla mostra “Blu Sicilia – Il mare nell’arte isolana dal Novecento alla Contemporaneità” • 24 ottobre 2024, Visita a Catania alla VII

		singoli individui.	Edizione di OrientaSicilia • 6 novembre 2024, progetto nazionale dell'Airc "I Giorni della ricerca", un incontro sulla lotta ai tumori con la ricercatrice dott.ssa Nicoletta Brindani • 2 maggio 2025 per otto giorni, crociera sul Mediterraneo <u>ORE CURRICULARI: 20</u>
--	--	--------------------	---

Schede informative sui risultati di apprendimento nelle singole discipline

Disciplina:	Lingua e letteratura italiana
Competenze acquisite:	• Costruire gerarchie di informazioni. • Confrontare autori e opere mettendo in evidenza analogie e differenze. • Mettere il testo in rapporto con le proprie esperienze e la propria sensibilità, formulando un giudizio critico motivato. • Organizzare un testo scritto, rispettando le caratteristiche della tipologia indicata o prescelta. • Esprimere giudizi critici fondati riguardo ad un testo letterario e, più in generale, riguardo a proprie opinioni.
Abilità acquisite:	• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. • Confrontare testi della letteratura italiana con quelli della letteratura greco- latina o delle letterature straniere. • Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi. • Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale. • Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi. • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
Conoscenze/contenuti trattati:	• UdA n.1 - Il trionfo del sentimento: il Romanticismo italiano • UdA n.2 - Il rapporto uomo/ natura: Leopardi • UdA n.3- La storia e la provvidenza nella vita umana: Manzoni • UdA n.4 - Dagli umili ai vinti:il romanzo da Manzoni a Verga, dal Realismo al Naturalismo al Verismo • UdA n.5 - La crisi dell'intellettuale: la Scapigliatura • UdA n.6 - Tra estetismo, edonismo, superomismo e panismo: D'Annunzio

	• UdA n.7 - Il poeta come fanciullino: Pascoli • UdA n. 8 - Gli sperimentalismi: Futurismo e Crepuscolarismo • UdA n. 9 - L'inettitudine: Italo Svevo • UdA n.10 -La frantumazione dell'Io e l'incomunicabilità: Pirandello • UdA n. 11 - La poesia come illuminazione:Ungaretti • UdA n. 12 - Il male di vivere:Montale
Risultati di apprendimento del PECUP:	• Conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi. • Riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente.
Obiettivi Specifici di Apprendimento raggiunti:	• Individuare la presenza di radici o componenti grammaticali greco- latine nella lingua italiana. • Utilizzare il metodo logico e critico acquisito dalle lingue classiche per trattare gli argomenti posti all'attenzione con la capacità di analisi e di elaborazione del pensiero strutturato, tipici della preparazione liceale classica. • Avere memoria del passato, riconoscendone la permanenza nel presente e far tesoro di queste consapevolezze per la soluzione dei problemi che si incontrano e per la progettazione del futuro.
Attività e metodologie:	La lezione frontale come scintilla per spiegare i fenomeni letterari integrata con altre attività e metodologie (problem solving, lavori di gruppo, dibattiti) volte a rendere più varie le lezioni e a favorire una partecipazione attiva degli studenti.
Testi, materiali, strumenti e mezzi adottati:	▪ Baldi – Giusso – Razzetti – Zaccaria, I classici nostri contemporanei, volumi 5., 5.1, 5.2, Paravia. ▪ Testo di Divina Commedia (Paradiso) nella disponibilità degli alunni. ▪ Contenuti digitali integrativi forniti dal docente. Documentari e film. Uso di PC, tablet e Lim. • Uso di video lezioni, audio lezioni, dispense e link con bibliografia forniti dall'insegnante.

Disciplina:	Lingua e cultura latina
Competenze acquisite:	▪ Decodifica del messaggio di un testo in lingua latina. ▪ Analizzare e interpretare il testo cogliendo la tipologia, l'intenzione comunicativa e i valori estetici e culturali. ▪ Acquisire i tratti distintivi della cultura latina. • Padroneggiare le strutture morfosintattiche della lingua latina, conoscere i generi e il contesto in cui si sono sviluppati.
Abilità acquisite:	▪ Analisi e ricodifica in lingua italiana dei brani proposti. ▪ Confronto con altri testi per riconoscere elementi di continuità dal punto di vista contenutistico e formale.

Conoscenze/contenuti trattati:	▪ L'intellettuale ed il potere. ▪ La ricerca della felicità. ▪ La riflessione sul tempo. ▪ Il filosofo e la politica. ▪ L'opera storica ed il genere epico. ▪ La distruzione dei miti augustei. ▪ La narrativa d'invenzione. ▪ Il romanzo greco e latino. ▪ La satira. ▪ Gli epigrammi letterari. ▪ L'oratoria. ▪ La storiografia. • Caratteri, struttura e contenuto delle opere di Orazio, Ovidio, Properzio, Tibullo, Livio, Seneca, Persio, Lucano, Petronio, Quintiliano, Marziale, Giovenale, Tacito, Apuleio.
Risultati di apprendimento del PECUP:	▪ Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico. ▪ Padroneggiare gli strumenti espressivi della comunicazione orale e le tecniche di scrittura di un testo,
Obiettivi Specifici di Apprendimento raggiunti:	▪ Comprensione e analisi dei testi. ▪ Ricodifica in lingua italiana dei testi. ▪ Cogliere le modalità espressive del genere letterario di riferimento. ▪ Riconoscere, attraverso il confronto con altri testi dello stesso autore o autori diversi, gli elementi di continuità o diversità dal punto di vista contenutistico e formale. ▪ Individuare gli aspetti peculiari della civiltà latina operando confronti con modelli culturali e sistemi diversi.
Attività e metodologie:	▪ Lezione frontale. ▪ Debate. ▪ Utilizzo di comunicazione visiva e multimediale.
Testi, materiali, strumenti e mezzi adottati:	▪ Testo in uso: Garbarino, Manca, Pasquariello De te fabula narratur, Paravia vol 2 e3. ▪ Testi integrativi per i percorsi tematici. ▪ Film. ▪ Libri di divulgazione storico/letteraria.

Disciplina:	Lingua e cultura greca
Competenze acquisite:	-Leggere, comprendere e tradurre testi d'autore; -confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il greco con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole; -praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un testo e di un autore; -conoscere, attraverso la lettura in lingua originale, integrata dalla lettura in traduzione, i testi fondamentali del patrimonio letterario classico, considerato nel suo formarsi storico e nelle sue relazioni con le letterature europee;

	-cogliere il valore fondante della classicità greca per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, auctoritates, e individuare, attraverso i testi, i tratti più significativi del mondo greco, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici.
Abilità acquisite:	-Interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica; -confrontare modelli culturali e letterari e sistemi di valori; -distinguere e valutare diverse interpretazioni; -esporre in modo consapevole una tesi; -motivare le argomentazioni
Conoscenze/contenuti trattati:	La tragedia attica: Euripide. Platone. L'oratoria, Lisia, Demostene. La Commedia Antica: Aristofane; la Commedia di Mezzo (caratteri generali); la Commedia Nuova: Menandro. L'Ellenismo. Le istituzioni politiche dalla <i>pólis</i> ai regni ellenistici. Le biblioteche. (percorsi di Ed. civica). Callimaco, Apollonio Rodio, Teocrito. Per ogni autore è stata letta un'ampia antologia di passi in traduzione italiana; in lingua greca sono stati tradotti, analizzati e commentati i seguenti passi: • Euripide, <i>Ippolito</i>, vv. 373-430.
Risultati di apprendimento del PECUP:	-Avere raggiunto la conoscenza della lingua classica necessaria per la comprensione dei testi greci, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (linguistico, letterario, artistico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti e autori significativi, ed essere in grado di riconoscere i valori della tradizione come possibilità di comprensione del presente; -avere acquisito la conoscenza della lingua classica necessaria per la comprensione dei testi greci, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico; -avere maturato una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate; -sapere riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e sapere collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.
Obiettivi Specifici di Apprendimento raggiunti:	-Tradurre e comprendere i testi degli autori esaminati, motivando le scelte di traduzione non solo attraverso gli elementi grammaticali ma anche sulla base dell'interpretazione complessiva del testo oggetto di studio; -leggere in modo espressivo e in metrica esametro, distico elegiaco e trimetro giambico; -interpretare i testi usando gli strumenti dell'analisi testuale e le

	conoscenze relative all'autore e al contesto storico-culturale; -esprimere e motivare una valutazione personale sul testo e sui suoi contenuti; cogliere gli elementi di alterità e di continuità tra la cultura greca e quella attuale; -leggere e interpretare gli autori in lingua originale e soprattutto in traduzione italiana, o in parallelo al percorso cronologico (così da cogliere le relazioni dell'opera con il contesto storico, culturale e letterario) o come approfondimento di autori già affrontati negli anni precedenti oppure secondo percorsi tematici o tipologici; -conoscere le linee generali della letteratura greca ovvero gli autori e i generi più significativi, dall'età classica all'età ellenistica; -focalizzare gli elementi di valutazione critica indispensabili per mettere a fuoco i caratteri distintivi della cultura greca.
Attività e metodologie:	Gli argomenti sono stati presentati attraverso lezioni frontali, che hanno fornito agli alunni un quadro generale del genere letterario e dell'autore, mettendone nello stesso tempo a fuoco i nuclei tematici più importanti. La lezione teorica è stata accompagnata dalla lettura, traduzione e analisi di brani antologici (in lingua originale e soprattutto in traduzione italiana) presenti nel testo. Sono state lette pagine scelte di saggi critici o schede di approfondimento presenti nel libro di testo. Quando possibile, gli alunni hanno operato in modo autonomo in classe nell'analisi dei testi o nel confronto tra testi dello stesso genere letterario, per scoprire in modo attivo i nuclei tematici, le analogie e le differenze con le opere già note; questa didattica laboratoriale ha poi previsto un momento di condivisione dei risultati e di schematizzazione degli stessi, con l'ausilio dell'insegnante.
Testi, materiali, strumenti e mezzi adottati	Libro di testo: Rodighiero, Mazzoldi, Piovan, <i>Con parole alate</i> (voll. 2 e 3, ed. Zanichelli) Mappe, sinossi e documenti multimediali

Disciplina:	Lingua e cultura straniera (inglese)
Competenze acquisite:	Gli studenti sono in grado di: • Sostenere una conversazione strutturalmente, contenutisticamente e funzionalmente adeguata nonché sufficientemente corretta dal punto di vista linguistico, per l'intonazione e la pronuncia; • Leggere e comprendere qualunque tipo di testo e discuterne; • Analizzare e interpretare qualunque tipo di testo e discuterne; • Rispondere a questionari; • Redigere composizioni; • Produrre testi scritti di vario genere con padronanza lessicale e uso corretto delle strutture; • Esprimere il proprio giudizio con riferimento al messaggio e allo stile di un brano; • Cogliere le informazioni globali e specifiche contenute in un

	testo; • Riflettere sulla propria lingua e cultura attraverso l'analisi comparativa con una lingua e civiltà straniera; • Apprezzare la diversa complessità linguistica, la diversa espressione, il diverso registro e i diversi riferimenti culturali; • Apprezzare il significato "extra" che assumono le parole (connotation) rispetto alla loro "denotation".
Abilità acquisite:	Gli allievi hanno inoltre: Acquisito una abilità comunicativa che permette loro di servirsi della lingua in modo adeguato alle situazioni; Sviluppato delle modalità generali del pensiero attraverso la riflessione sul linguaggio e l'instaurarsi di processi analitici e sintetici.
Conoscenze/contenuti trattati:	Gli studenti hanno approfondito aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea: • The Age of transition: King George III and the Great Revolutions: The American War of Independence; The French Revolution; Industrial Revolution; Agricultural Revolution; Social Revolutions and Reforms • Pre-Romanticism: Cultural and Literary background Early Romantic Features • The Romantic Age The Romantic Movement Features of English Romantic Poetry (Nature, Childhood, Imagination, The Task of the Poet) • William Wordsworth Themes and Features <i>"Preface to Lyrical Ballads": "Poetry is the spontaneous overflow of powerful feelings"</i> (text analysis) <i>"Daffodils"</i> (text analysis) • The Beginning of the Gothic Novel • Mary Shelley Themes and Features <i>"Frankenstein or the Modern Prometheus"</i> • The novel of manners • Jane Austen Themes and features <i>"Pride and Prejudice"</i> • The Victorian Age: Social, Historical and Literary Background The Victorian Compromise • Charles Dickens Themes and Features

	The Social Writer; Social and Humanitarian Concern; Characterization; Style <i>"Oliver Twist"</i> • Aestheticism and Decadentism Themes and Features The Dandy and the Bohemian • Oscar Wilde Themes and Features (Art Vs Life, Beauty, Duplicity, Gothic elements, Style) <i>"The Picture of Dorian Gray"</i> • Modernism and the stream of consciousness Technique Themes and Features (Methods, Direct and Indirect Interior Monologue) • James Joyce * da svolgere entro la fine dell'anno Literary production Themes and Features (Interior Monologue and Epiphany) <i>"Dubliners"</i> : <i>"Evelyn"</i> (text analysis) • Utopian and Dystopian novel * da svolgere entro la fine dell'anno Themes and Features • George Orwell * da svolgere entro la fine dell'anno Literary production Themes and Features (Political themes, the language, exploitation of the masses, omnipresent control) <i>"1984"</i>(General Themes and Features)
Risultati di apprendimento del PECUP:	A conclusione del percorso gli studenti: • Hanno acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile; • Sanno compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline; • Sanno sostenere una propria tesi e sanno ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui; • Hanno acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni; • Sono in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione; • Hanno acquisito, in lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento; • Sanno riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne; • Sanno utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare; • Conoscono gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui hanno studiato la lingua straniera.

Obiettivi Specifici di Apprendimento raggiunti:	Gli studenti hanno acquisito competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue raggiungendo i seguenti obiettivi: Riescono a produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) con accettabile livello di padronanza linguistica; Hanno consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.
Attività e metodologie:	Le unità didattiche sono state divise in un insieme di lezioni secondo la difficoltà e la qualità del materiale linguistico usato, il numero degli studenti e la loro motivazione. Si è evitata la scelta di testi lunghi per non demotivare gli alunni. Si è fatto costante ricorso ad attività di tipo comunicativo e ci si è basati sul concetto che la lingua è strumento e non fine. Per raggiungere gli obiettivi stabiliti sono stati fatti continui riferimenti alle problematiche di carattere storico-sociale relative al periodo letterario preso in esame. Lo studio degli autori e del possibile collegamento con altre discipline è stato integrato dalla lettura di passi antologici presenti nel testo. Sono stati presi in esame, inoltre, testi o materiale autentico che hanno fornito esempi della civiltà e della cultura del paese di cui si è studiata la lingua. L'attività didattica è stata svolta, di regola, nella lingua straniera ed è stata indirizzata allo sviluppo delle seguenti abilità, come previsto dal Quadro Europeo di riferimento: Inoltre, particolare attenzione è stata rivolta all'acquisizione di un sistema fonologico corretto mediante l'uso dell'alfabeto fonetico internazionale. Il momento di riflessione sulla lingua è stato realizzato su base comparativa e in maniera induttiva, integrandolo, ove necessario, con la grammatica nozionale. Per raggiungere tali obiettivi la metodologia ha privilegiato le seguenti attività: • Flipped Classroom (classe capovolta); • Debate; • Consegna di report e/o esercizi; • Richiesta di approfondimenti da parte degli studenti su argomenti di studio.
Testi, materiali, strumenti e mezzi adottati:	Nell'organizzare e svolgere le lezioni ci si è avvalsi del libro di testo in adozione oltre alla presentazione in PowerPoint degli argomenti trattati. Si è fatto anche ricorso a fotocopie che hanno permesso di approfondire regolarmente le lezioni.

Disciplina:	Storia
Competenze acquisite:	- Uso del lessico e della terminologia storica - Conoscenza dei periodi storici studiati e delle problematiche inerenti ad essi - Cogliere e penetrare i nessi concettuali di fondo di un testo

	Storico - Saper effettuare opportuni collegamenti, cogliere analogie e differenze tra periodi e problematiche affrontate
Abilità acquisite:	- Capacità di strutturazione e di coordinamento logico - Capacità di analisi e di sintesi - Capacità di rielaborazione critica personale - Capacità di problematizzare
Conoscenze/contenuti trattati:	● L'età del positivismo e della seconda rivoluzione industriale ● Le grandi potenze e l'imperialismo ● Governare l'Italia unita ● L'Italia post unitaria (destra e sinistra storica) ● L'unificazione tedesca ● La seconda rivoluzione industriale ● L'alba del Novecento ● La società di massa ● L'Europa e il mondo agli inizi del Novecento ● L'età giolittiana ● La prima guerra mondiale ● La rivoluzione russa ● Il Biennio Rosso e la Crisi del '29 ● Il primo dopo guerra in Germania ● Il primo dopoguerra in Italia ● La seconda guerra mondiale
Risultati di apprendimento del PECUP:	- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. - Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale.
Obiettivi Specifici di Apprendimento raggiunti:	Conoscenza e discussione critica dei principali eventi contemporanei.
Attività e metodologie:	- Lezione frontale - Lettura, comprensione, interpretazione dei testi storici - Discussione sulle tematiche affrontate con domande guidate.
Testi, materiali, strumenti e mezzi adottati:	A. Giardina; G. Sabbatuci; V. Vidotto, <i>Lo spazio del tempo</i> , vol. 2 (dal 1650 al 1900), vol. 3 (dal 1900 ad oggi), Editori Laterza

Disciplina:	Filosofia
Competenze acquisite:	- Uso del lessico proprio della tradizione filosofica - Corretta espressione e chiara esposizione dei contenuti - Cogliere e penetrare i nessi concettuali di fondo di un testo filosofico - Saper effettuare opportuni collegamenti, cogliere analogie e differenze tra autori e problematiche analizzate

Abilità acquisite:	- Capacità di strutturazione e di coordinamento logico - Capacità di analisi e di sintesi - Capacità di rielaborazione critica personale - Capacità di problematizzare
Conoscenze/contenuti trattati:	• Kant • L'idealismo: caratteri generali • Fichte • Hegel • Rifiuto e rottura del sistema hegeliano: Schopenhauer • Destra e sinistra hegeliana, K. Marx e L. Feuerbach • Il positivismo e A. Comte. La legge dei tre stadi • La crisi delle certezze filosofiche: • S. Freud • F. Nietzsche
Risultati di apprendimento del PECUP:	Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
Obiettivi Specifici di Apprendimento raggiunti:	Conoscenza e discussione critica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale
Attività e metodologie:	- Lezione frontale - Lettura, comprensione, interpretazione dei testi filosofici - Discussione sulle tematiche affrontate con domande guidate
Testi, materiali, strumenti e mezzi adottati:	Libro di testo: M. Ferraris, <i>Pensiero in movimento</i> , vol.2B (dall'Umanesimo a Hegel) e vol. 3A (da Schopenhauer a Heidegger)

Disciplina:	Matematica
Competenze acquisite:	• Utilizzo consapevole delle tecniche e delle procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, in un contesto di maggiore complessità, rappresentandole anche sotto forma grafica; • Individuazione di strategie appropriate per la soluzione di problemi; • Analisi di dati e interpretazione degli stessi sviluppando deduzioni e ragionamenti anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.
Abilità acquisite:	- Riconoscere le caratteristiche di un insieme numerico; - Saper determinare le principali caratteristiche di una funzione; - Classificare le funzioni, individuarne il dominio, eventuali simmetrie del grafico, intersezioni con gli assi cartesiani e segno; - Saper valutare il comportamento di una funzione nell'intorno di un punto e all'infinito e trovarne gli eventuali asintoti; - Saper riconoscere ed eliminare le principali forme di

	indecisione dei limiti; - Riconoscere e applicare le principali proprietà delle funzioni continue; - Riconoscere i tipi di discontinuità dei punti; - Saper calcolare la derivata di funzioni già studiate, semplici prodotti, quozienti e composizioni di funzioni, di funzioni razionali; - Stabilire gli intervalli in cui una funzione è crescente o decrescente (funzioni intere); - Determinare i punti di massimo e di minimo di funzioni polinomiali intere.
Conoscenze/contenuti trattati:	- Classificazione di funzioni e dominio; - Intersezioni con gli assi e studio del segno di una funzione; - Funzioni pari e dispari; - Concetto di limite di una funzione; - Calcolo dei limiti e le forme indeterminate; - I limiti notevoli; - Funzioni continue e punti di discontinuità; - Gli asintoti; - Rapporto incrementale e limite del rapporto incrementale; - La derivata di una funzione; - Derivate fondamentali; - Derivata del prodotto e del quoziente di funzioni, - La derivata di una funzione composta.
Risultati di apprendimento del PECUP:	Acquisizione di una visione storico-critica dei rapporti tra le tematiche principali del pensiero matematico e il contesto filosofico, scientifico e tecnologico. In particolare, acquisizione del senso e della portata dell'evoluzione del pensiero matematico-scientifico nel corso dei secoli. Consapevolezza delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti Approfondimento dei procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, formalizzazioni). Conoscenza delle metodologie elementari per la costruzione di modelli matematici in casi molto semplici ma istruttivi, e saprà utilizzare strumenti informatici di rappresentazione geometrica e di calcolo. Consapevolezza delle interconnessioni tra pensiero matematico e pensiero filosofico. Comprensione delle strutture portanti dei procedimenti argomentativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; sapendoli usare, in particolare, nell'individuare e risolvere problemi di varia natura. Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.

	Operare con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazioni di formule.
Obiettivi Specifici di Apprendimento raggiunti:	• Valutare le problematiche legate all'infinito e trasferirle correttamente a situazioni reali • Modellizzare un problema studiando la funzione che lo rappresenta • Saper interpretare grafici di funzioni in ambito matematico, fisico, socio-economico ecc. • Saper analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
Attività e metodologie:	La didattica è stata incentrata su lezioni partecipate utilizzando la metodologia Mastery Learning intervallate da esercitazioni di consolidamento in modalità Peer tutoring con un controllo e monitoraggio continuo da parte del docente. Al termine di ogni verifica orale nell'ottica della valutazione formativa è stata data particolare rilevanza all'autovalutazione
Testi, materiali, strumenti e mezzi adottati:	Il libro di testo, <i>Lineamenti di matematica azzurro</i>, Bergamini, Barozzi, Trifone, Zanichelli editore, ha offerto agli studenti uno strumento dove rintracciare, nel lavoro domestico, lo sviluppo logico, la sequenza formale degli argomenti che durante la lezione possono, in parte, aver perso, oltre che uno strumento dove individuare definizioni, approfondire concetti, migliorare la comprensione e rafforzare l'uso corretto del linguaggio specifico della matematica. I vari argomenti sono stati arricchiti da esempi di matematica e realtà presenti nella vita quotidiana.

Disciplina:	Fisica
Competenze acquisite:	• Osservare e identificare fenomeni • Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico • Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli • Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.
Abilità acquisite:	• Sperimentare l'azione reciproca di due corpi puntiformi carichi; • Analizzare il concetto di "forza a distanza"; • Osservare le caratteristiche di una zona dello spazio in presenza e in assenza di una carica elettrica; • Analizzare la relazione tra il campo elettrico in un punto

	dello spazio e la forza elettrica agente su una carica in quel punto; • Dalla forza di Coulomb all'energia potenziale elettrica; • Analizzare il campo elettrico tra due lastre cariche di segno opposto; • Analizzare la relazione esistente tra l'intensità di corrente che attraversa un conduttore e la differenza di potenziale ai suoi capi; • Analizzare un circuito e formulare le leggi di Ohm; • Analizzare gli effetti del passaggio di corrente su un resistore; • Esaminare un circuito elettrico e riconoscere i collegamenti in serie e in parallelo; • Visualizzare il campo magnetico con limatura di ferro; • Ragionare sui legami tra fenomeni elettrici e magnetici; • Analizzare l'interazione tra due conduttori percorsi da corrente; • Capire come si può definire e misurare il valore del campo magnetico; • Studiare i campi magnetici di un filo e all'interno di un solenoide; • Capire come mai un filo percorso da corrente genera un campo magnetico e risente dell'effetto di un campo magnetico esterno; • Analizzare il moto di una carica all'interno di un campo magnetico e descrivere le applicazioni sperimentali che ne conseguono; • Formalizzare il concetto di flusso del campo magnetico; • Con un piccolo esperimento mostrare che il movimento di una calamita all'interno di un circuito (in assenza di pile o batterie) determina un passaggio di corrente; • Capire come avviene il trasporto dell'energia elettrica; • Capire cosa genera un campo elettrico e cosa genera un campo magnetico.
Conoscenze/contenuti trattati:	• Legge di Coulomb; • Il campo elettrico; • Flusso di campo elettrico e teorema di Gauss; • Condensatori piani e campo elettrico generati da distribuzioni simmetriche di cariche; • Energia potenziale e potenziale elettrico; • Relazione tra potenziale e campo elettrico, capacità e condensatori; • I circuiti elettrici: forza elettromotrice e le leggi di Ohm; • Effetto Joule, • Resistente in serie e parallelo; • Condensatori in serie e parallelo; • Leggi di Kirchhoff; • Campo magnetico; • Forza di Lorentz;

	• Forza magnetica su un filo percorso da corrente; • Motore elettrico e solenoide; • Teorema di Gauss per il campo magnetico; • Teorema di Ampere; • Induzione elettromagnetica.
Risultati di apprendimento del PECUP:	• Saper osservare e identificare i fenomeni • Conoscenza dei concetti fondamentali della fisica • Acquisizione della consapevolezza del valore culturale della disciplina e della sua evoluzione storica ed epistemologica. • Acquisizione delle seguenti competenze: saper osservare e identificare fenomeni; saper affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico; avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale • Saper comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società attuale.
Obiettivi Specifici di Apprendimento raggiunti:	• Utilizzare i concetti di carica elettrica e di forza elettrica nell'analisi di semplici sistemi fisici • Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevati per la loro risoluzione • Analizzare il funzionamento di dispositivi elettromagnetici di uso quotidiano e di apparati che consentono di produrre energia elettrica e di convertire l'energia elettromagnetica in energia meccanica o termica.
Attività e metodologie:	La didattica è stata incentrata su lezioni partecipate utilizzando principalmente problem solving, problem posing e discussioni guidate. Inoltre per favorire il cooperative learning è stata utilizzata la metodologia Jigsaw. Al termine di ogni verifica orale nell'ottica della valutazione formativa è stata data particolare rilevanza all'autovalutazione.
Testi, materiali, strumenti e mezzi adottati:	Il libro di testo: <i>La fisica di Cutnell e Johnson. azzurro - Volume per il quinto anno - J.D. Cutnell, K.W. Johnson, D. Young, S. Stadler - Zanichelli</i>

Disciplina:	Scienze naturali
Competenze acquisite:	• Descrivere e analizzare aspetti e fenomeni della realtà naturale • Acquisire autonomamente e in modo critico informazioni e interpretarle correttamente. • Saper applicare le conoscenze acquisite, individuando cause, teorie o leggi per spiegare un fenomeno, e valutarne le conseguenze. • Esporre concetti complessi in modo chiaro e con lessico appropriato • Comprendere che è possibile risolvere i problemi utilizzando diverse metodologie • Saper applicare le conoscenze acquisite.

	• Riconoscere l'importanza dei fenomeni chimici e biologici • nell'esperienza quotidiana. • Vivere l'ambiente in modo consapevole. • Acquisire una visione dinamica del sapere scientifico
Abilità acquisite:	• Trasmettere le informazioni utilizzando in modo appropriato il lessico fondamentale. • Saper cogliere le influenze reciproche tra i processi biochimici • Valutare le implicazioni bioetiche delle biotecnologie • Comprendere e rielaborare i contenuti trattati. • Argomentare in modo ordinato, coerente, consapevole e personale. • Operare analisi e sintesi, applicare regole e classificare conoscenze, riconoscendo analogie, differenze e nessi di casualità
Conoscenze/contenuti trattati:	<i>Chimica organica</i> Le proprietà dei composti organici. I gruppi funzionali. La reattività del Carbonio e dei doppi legami. Nomenclatura dei composti organici. Gli idrocarburi. Il Benzene, i composti aromatici e gli idrocarburi policiclici aromatici. Composti monofunzionali e polifunzionali: cenni ad alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici. <i>Biochimica</i> Biomolecole. Caratteristiche e funzioni di Carboidrati, Lipidi, Amminoacidi, Proteine ed Enzimi. Il metabolismo energetico. <i>Biotechnologie</i> Nucleotidi e acidi nucleici; trascrizione e traduzione. La genetica dei virus. La ricombinazione. Le tecnologie del DNA ricombinante. PCR. Campi di applicazione delle biotecnologie <i>Scienze della Terra</i> La tettonica delle placche: struttura della Terra; calore della Terra; i movimenti delle placche. <i>Educazione civica</i> La società dei combustibili fossili. Energia e materiali dagli scarti vegetali. Biocarburanti e biobatterie.
Risultati di apprendimento del PECUP:	• Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali. • Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati nei vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

	• Leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. • Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento. • Saper collocare il pensiero scientifico all'interno di una dimensione umanistica. • Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di carattere scientifico e tecnologico della società moderna.
Obiettivi Specifici di Apprendimento raggiunti:	• Saper interpretare i fenomeni della realtà naturale come interconnessi tra loro; • Conoscere le molecole organiche e le loro applicazioni; • Conoscere le molecole della vita e i processi metabolici dei viventi; • Conoscere e saper valutare l'importanza dei processi biotecnologici che intervengono nella manipolazione del genoma; • Saper argomentare sui temi proposti; • Saper rielaborare in maniera personale e organica i concetti, esprimendoli in un quadro rigorosamente scientifico; • Essere in grado di analizzare i fenomeni studiati individuando con precisione cause, effetti e connessioni
Attività e metodologie:	Le strategie didattiche impiegate sono state variegate e adattate ai contenuti e agli obiettivi prefissati. Ogni nuova acquisizione è stata collegata alle conoscenze pregresse e si è proceduto ad una loro più articolata riorganizzazione, cercando così di promuovere un apprendimento "significativo". Poiché le competenze si conseguono attraverso l'impegno personale, gli alunni sono stati stimolati al pensiero logico, ad imparare a risolvere problemi, ad apprendere i metodi propri della disciplina. I vari temi sono stati affrontati in modo problematico e con l'introduzione progressiva di elementi di astrazione; ciò al fine di far acquisire ai ragazzi un metodo rigoroso ed efficace. Le metodologie sono state diverse, a seconda dei contenuti e degli obiettivi posti: ▪ lezione frontale partecipata ▪ problem solving e problem posing ▪ discussioni guidate ▪ didattica laboratoriale Gli argomenti sono stati presentati utilizzando proiezioni e animazioni così da rendere le lezioni più coinvolgenti e interessanti. Si è cercato di porre l'accento, anche con esempi, alle applicazioni pratiche che le conoscenze acquisite possono avere nel quotidiano. Sono stati evidenziati collegamenti possibili con altre discipline del curriculum, e ciò al fine di sottolineare l'unitarietà del sapere e sviluppare le applicazioni possibili in ambito

	pluridisciplinare
Testi, materiali, strumenti e mezzi adottati:	Testi adottati 1) Sadava, Hillis, Heller e altri - Biochimica e biotecnologie con elementi di chimica organica - Zanichelli 2) M. Bernardi, G. Ferrari, S. Di Grazia- Scienze della Terra- DeA SCUOLA Libri di testo, di consultazione e impiego integrativo e/o alternativo, espansioni multimediali del libro di testo e altro materiale multimediale; filmati di esperimenti importanti nello sviluppo del sapere scientifico, simulazioni, modelli ed esperimenti virtuali. Visto il carattere sperimentale delle discipline, per un'adeguata comprensione e acquisizione dei concetti teorici è stato frequente il ricorso ad attività di laboratorio, inteso come "momento" in cui si educa alle operazioni mentali sugli oggetti della conoscenza

Disciplina:	Storia dell'Arte
Competenze acquisite:	• Leggere e comprendere le diverse forme d'arte sapendo cogliere le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuna di esse, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale. • Comprendere e avere consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

Abilità acquisite:	• Padroneggiare il lessico disciplinare. • Capacità di operare autonomi collegamenti pluridisciplinari fra i vari saperi. • Capacità di analizzare ed effettuare una critica circostanziata di un'opera d'arte.
Conoscenze/contenuti trattati:	Il romanticismo; dal bello classico al bello romantico; architettura eclettica; l'architettura degli ingegneri; la torre Eiffel in Francia; pittoresco e sublime; Gericault, Zattera della Medusa, Una pazza. - La nascita della fotografia ed il suo impatto nel mondo dell'arte; il realismo: Courbet, Funerale a Ornans; Daumier, Vagone di terza classe; Millet, L'angelus - Manet, Colazione sull'erba; l'impressionismo; Monet, Grenouillère; La cattedrale di Rouen; Renoir, Ballo al Moulin de la Gallette; Degas, L'assenzio. - il postimpressionismo; Seurat, Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte; Cézanne, Montagna Sainte-Victoire; Van Gogh, il postino Roulin, La notte stellata, Campo di grano con volo di corvi; Gauguin, Il cristo giallo; Te tamari no atua (la nascita di cristo figlio di Dio), Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? - Il modernismo: caratteristiche principali; i punti essenziali dell'art nouveau. - Le avanguardie storiche; L'espressionismo; i Fauves; Matisse, La danza; Die Brücke; Kirchner, Marcella. Il funzionalismo; il Cubismo; Picasso, Le femmine d'Avignone; Braque, Case all'Estaque; L'astrattismo; Kandinskij, Alcuni cerchi, Improvvisazioni; il Neoplasticismo, Mondrian, Composizione con rosso, giallo e blu; il futurismo; progresso e distruzione; Boccioni, Forme uniche nella continuità dello spazio; il dadaismo, Duchamp; il ready-made; L.H.O.O.Q.; il surrealismo; Magritte, Questa non è una pipa; Il doppio segreto; Dalí, la persistenza della memoria. - Ritorno all'ordine; Otto Dix; - L'arte nell'immediato dopoguerra; l'espressionismo astratto; La poetica dell'informale; il Nouveau Réalisme. - Le ricerche dell'op art. Arte e computer; La pop art; la poetica dell'arte povera, dell'arte concettuale, della body art; la differenza tra performance, happening e Fluxus. - Dagli anni '80 in poi: quadro d'insieme
Risultati di apprendimento del PECUP:	• Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile; • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. • Saper leggere e comprendere opere d'arte di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale. • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione artistica italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

	• Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
Obiettivi Specifici di Apprendimento raggiunti:	• Comprensione del rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte, quindi dei molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione; • Acquisizione, attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree e architettoniche, dei linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche e capacità di coglierne e apprezzarne i valori estetici. • Capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico. • Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati. • Saper riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate. • Consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese.
Attività e metodologie:	• Le unità didattiche sono state divise in un insieme di lezioni frontali con uso della Lim e/o documentari secondo la difficoltà e la qualità degli argomenti trattati. • Per raggiungere gli obiettivi stabiliti sono stati fatti continui riferimenti a problematiche e tematiche di carattere storico-sociale relative al periodo preso in esame. Lo studio degli autori e delle opere e del possibile collegamento con altre discipline. Sono stati presi in esame, inoltre, testi o materiale che hanno fornito esempi di opere della civiltà e della cultura che si è studiata. • Richiesta di approfondimenti da parte degli studenti su argomenti di studio o di opere trattate.
Testi, materiali, strumenti e mezzi adottati:	Nell'organizzare e svolgere le lezioni ci si è avvalsi principalmente del libro di testo in adozione oltre l'uso della Lim (in presenza), di materiale audiovisivo multimediale tratto da Youtube e Rai scuola, PDF, file audio, per ulteriori approfondimenti monografici e/o tematici rispetto al libro di testo, slide in Power Point, film-documentari e video lezioni con discussione finale. Per migliorare l'esposizione orale degli alunni si sono privilegiate le attività in itinere con tradizionali verifiche orali sul programma svolto. Inoltre, nella valutazione periodica e finale del profitto degli alunni, sono stati tenuti debitamente in considerazione i seguenti fattori: la situazione di partenza, soprattutto in ordine all'utilizzo di una terminologia specifica; la costanza dimostrata nel corso dell'anno; l'impegno e l'interesse manifestati; la capacità di sviluppare ed eventualmente riadattare un adeguato metodo di studio a seguito

	dell' introduzione della didattica a distanza nonché la conoscenza e il corretto uso degli strumenti informatici per interagire con la classe e con l'insegnante. Testo in uso: Salvatore Settis, Tomaso Montanari; Arte. Una storia naturale e civile – edizione verde; Mondadori Education.
--	---

Disciplina:	Scienze motorie e sportive
Competenze acquisite:	• Acquisizione del valore della corporeità per la formazione della personalità. • Acquisizione dei fondamentali di diversi sport di situazione. • Consolidamento di una cultura motoria e sportiva quale costume di vita. • Consolidamento del carattere e sviluppo della socialità. • Sviluppo delle capacità condizionali attraverso workout sempre diversi. • Miglioramento della funzione cardio-respiratoria. Competenze di cittadinanza. • Collaborare e partecipare in modo autonomo e responsabile. • Risolvere i problemi. • Acquisire e interpretare l'informazione.
Abilità acquisite:	• Approfondimento operativo e teorico di attività motorie e sportive in funzione del tempo libero. • Partecipazione attiva nel gioco assumendo ruoli e responsabilità tattiche. • Scegliere l'attività più adatte alle proprie capacità fisico-tecniche. • Trasferire i valori culturali e gli insegnamenti appresi in campo motorio e in altre sfere della vita
Conoscenze/contenuti trattati:	• Salute, sport e movimento fisico. • Corretti stili di vita e alimentazione: i principi nutritivi, i disturbi alimentari. • Il doping nello sport. • Movimento e sport in ambiente naturale. L'Orienteering palestra all'aria aperta. • Il Fair Play nello sport. • Storia dell'Educazione fisica: dalle origini dello sport alle Olimpiadi moderne. • Il fascismo e lo sport. L'Opera Nazionale Balilla e le Olimpiadi di Berlino. Gli "eroi" nello sport. Lo spirito sportivo oltre il colore della pelle e le religioni. • Gare a tempo e gare a punti, l'importanza del "tempo" nello sport. I record nello sport. • Gli Special Olympics, nello sport la diversità non esiste. lo sport al femminile. "Più brave per forza" – Storie di donne e sport • Lo sviluppo di nuovi materiali e della tecnologia nello sport

Risultati di apprendimento del PECUP:	• Aver acquisito consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo. • Essere in grado di analizzare la propria e l'altrui prestazione, identificandone aspetti positivi e negativi. • Saper osservare e interpretare fenomeni legati al mondo sportivo e dell'attività fisica.
Obiettivi Specifici di Apprendimento raggiunti:	• Partecipazione e organizzazione di competizioni nella scuola nelle diverse specialità sportive e delle attività espressive. • Praticare gli sport approfondendone la teoria e l'evoluzione. • Sperimentare l'attività sportiva nei diversi ruoli di giocatore, arbitro, giudice od organizzatore. • Avere la percezione di sé e dello sviluppo funzionale delle proprie capacità motorie ed espressive. • Conoscere e applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi. • Saper affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play.
Attività e metodologie:	• Attività pratiche corporee e laboratoriali alternative. • Strategie didattico-metodologiche. Per quanto concerne la metodologia, sono stati utilizzati, a seconda delle esigenze, i metodi globale ed analitico. Le verifiche hanno tenuto conto del grado di impegno dimostrato da ciascuno studente, del tipo di attività fisica o sportiva svolta, del miglioramento rispetto al grado di partenza e della capacità di memoria motoria laddove necessaria. Sono state utilizzate: l'osservazione sistematica dei processi di apprendimento, valutazioni oggettive e momenti di verifica durante lo svolgimento delle lezioni attraverso percorsi, progressioni, prove sui fondamentali individuali, l'autovalutazione (degli studenti) e l'osservazione (del docente), tramite griglie di riferimento predisposte.
Testi, materiali, strumenti e mezzi adottati:	• Libro di testo. • Ricerche e approfondimenti.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione è parte integrante del processo di insegnamento-apprendimento. È effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, a livello individuale e collegiale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei docenti.

La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento raggiunti in relazione alle conoscenze, alle abilità e alle competenze previste dal Curricolo d'Istituto. Inoltre la valutazione riguarda anche la capacità relazionale, in riferimento alla capacità di assumere, nell'ambito dell'attività scolastica, comportamenti corretti e responsabili nel rispetto delle regole, delle persone e delle cose, nonché di partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita della scuola.

La valutazione è stata condotta non solo nella sua funzione sommativa – attraverso il voto assegnato alle singole prestazioni o in occasione della valutazione periodica e finale, quale sintesi interpretativa del processo formativo – ma soprattutto nella sua funzione formativa e orientativa, per aiutare gli studenti ad auto-valutarsi, ad acquistare un’equilibrata autostima e fiducia in se stessi e a maturare la capacità di sapersi orientare e agire autonomamente per compiere scelte autonome e responsabili.

Criteri di valutazione

I criteri di valutazione sono stati elaborati considerando da un lato la necessità di garantire una valutazione attendibile, omogenea, trasparente ed equa, nell’ottica della certificazione dei risultati di apprendimento, e dall’altro quella di renderli coerenti con le scelte progettuali e metodologiche effettuate.

I **criteri di valutazione periodica e finale** relativi ai risultati di apprendimento raggiunti sono stati elaborati nel rispetto della Raccomandazione del Consiglio dell’Unione Europea del 22 maggio 2017 sul quadro europeo delle qualifiche per l’apprendimento permanente, nella quale, all’Allegato 1, sono declinate le seguenti definizioni:

«**risultati dell’apprendimento**»: descrizione di ciò che un discente conosce, capisce ed è in grado di realizzare al termine di un processo di apprendimento; sono definiti in termini di conoscenze, abilità e, responsabilità e autonomia;

«**conoscenze**»: risultato dell’assimilazione di informazioni attraverso l’apprendimento. Le conoscenze sono l’insieme di fatti, principi, teorie e pratiche che riguardano un ambito di lavoro o di studio. Nel contesto dell’EQF, le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche”;

«**abilità**»: capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto dell’EQF, le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l’uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (comprendenti la manualità e l’uso di metodi, materiali, strumenti e utensili)”;

«**responsabilità e autonomia**»: capacità del discente di applicare le conoscenze e le abilità in modo autonomo e responsabile;

«**competenza**»: comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali, metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale.

Criteri di valutazione periodica e finale

COMPETENZE			
Conoscenze	Abilità	Responsabilità e autonomia	Valutazione
Conoscenze complete, approfondite, coordinate, ampliate e personalizzate	Coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente e completamente le conoscenze e le procedure acquisite. Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e personali	Esegue compiti complessi, applica le conoscenze e le procedure in nuovi contesti e non commette errori	(9 - 10)
Conoscenze complete, approfondite e	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite. Valuta autonomamente anche se con	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e	8

coordinate	qualche incertezza	le procedure, ma commette qualche imprecisione	
Conoscenze complete ed approfondite	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite con qualche incertezza. Se aiutato effettua valutazioni autonome parziali e non approfondite	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche errore non grave	7
Conoscenze complete ma non approfondite	Effettua analisi e sintesi complete, ma non approfondite. Guidato e sollecitato riesce ad effettuare valutazioni anche approfondite	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza fare errori	6
Superficiali e non del tutto complete	Effettua analisi e sintesi, ma non complete ed approfondite. Guidato e sollecitato sintetizza le conoscenze acquisite e sulla loro base effettua semplici valutazioni.	Commette qualche errore non grave nell'esecuzione di compiti piuttosto semplici	5
Frammentarie e superficiali	Effettua analisi e sintesi solo parziali ed imprecise. Sollecitato e guidato effettua valutazioni non approfondite	Riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori anche gravi nell'esecuzione	4
Nessuna conoscenza o Poche/pochissime conoscenze	Non è capace di effettuare alcuna analisi e a sintetizzare le conoscenze acquisite. Non è capace di autonomia di giudizio e valutazione.	Non riesce ad applicare le sue conoscenze e commette errori gravi.	3

Criteri di attribuzione del voto di comportamento

VOTO IN DECIMI	INDICATORI	DESCRITTORI
10	Atteggiamento e partecipazione attiva alle lezioni	ESEMPLARE L'alunno è estremamente corretto nel comportamento con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola.
	Frequenza e puntualità	MOLTO REGOLARE Frequenta con assiduità le lezioni, nel rispetto degli orari scolastici: a) Assenze: non superiori al 10 %; b) Ritardi occasionali e/o ingressi a II ora: non più di 3; c) Assenze di massa: non più di 1.
	Rispetto del	SCRUPOLOSO E CONSAPEVOLE

	regolamento d'Istituto. Sanzioni disciplinari	Rispetta il regolamento scolastico. Nessuna sanzione disciplinare a suo carico.
	Uso del materiale e delle strutture della scuola	APPROPRIATO Utilizza in maniera responsabile il materiale e le strutture della scuola.
	Rispetto degli impegni scolastici e collaborazione con insegnanti e compagni	PUNTUALE E COSTANTE Assolve alle consegne in modo puntuale e costante. Ottima socializzazione e collaborazione attiva e propositiva con compagni e docenti.
9	Atteggiamento e partecipazione attiva alle lezioni	MOLTO CORRETTO L'alunno è molto corretto nel comportamento con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola. Partecipa attivamente alla vita della scuola.
	Frequenza e puntualità	MOLTO REGOLARE Frequenta con regolarità le lezioni, nel rispetto degli orari scolastici: a) Assenze: superiori al 10% e non superiori al 15%; b) Ritardi occasionali: non più di 3; c) Ingressi a ll ora: non più di 3; d) Assenze di massa: non più di 1.
	Rispetto del regolamento d'Istituto. Sanzioni disciplinari	SCRUPOLOSO Rispetta il regolamento scolastico. Nessuna sanzione disciplinare a suo carico.
	Uso del materiale e delle strutture della scuola	APPROPRIATO Utilizza in maniera responsabile il materiale e le strutture della scuola.
	Rispetto degli impegni scolastici e collaborazione con insegnanti e compagni	PUNTUALE E COSTANTE Assolve alle consegne in modo puntuale e costante. Ottima socializzazione e collaborazione con compagni e docenti.
8	Atteggiamento e partecipazione attiva alle lezioni	CORRETTO E ADEGUATO Il comportamento dell'alunno è sostanzialmente corretto e adeguato nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola.
	Frequenza e puntualità	ABBASTANZA REGOLARE Frequenta le lezioni ma non sempre rispetta gli orari scolastici: a) Assenze: tra il 15% e il 20%; b) Ritardi ripetuti: non più di 2 al mese; c) Ingressi a ll ora: non più di 2 al mese; d) Assenze di massa: non più di 2.
	Rispetto del regolamento d'Istituto. Sanzioni disciplinari	ABBASTANZA REGOLARE Osservanza non sempre regolare delle norme relative alla vita scolastica Sporadici richiami verbali a suo carico: non più di 1.
	Uso del materiale e delle strutture della	CORRETTO Utilizza in maniera corretta il materiale e le strutture della

	scuola	scuola.
	Rispetto degli impegni scolastici e collaborazione con insegnanti e compagni	NON SEMPRE PUNTUALE E COSTANTE Talvolta non rispetta le consegne. Partecipa al dialogo educativo soprattutto se sollecitato dall'insegnante.
7	Atteggiamento e partecipazione attiva alle lezioni	POCO CORRETTO L'alunno assume comportamenti poco corretti nei confronti dei docenti, dei compagni o del personale della scuola; viene spesso richiamato ad un atteggiamento più consono.
	Frequenza e puntualità	IRREGOLARE La frequenza è connotata da: a) Numerose Assenze: superiori al 20%; b) Ritardi ripetuti: 3 o più al mese; c) Ingressi a II ora: 3 o più al mese; d) Assenze di massa: 3 o più.
	Rispetto del regolamento d'Istituto. Sanzioni disciplinari	Episodi di MANCATA OSSERVANZA del REGOLAMENTO SCOLASTICO , sanzionati da frequenti richiami verbali (2 o più) o note scritte (non più di 2).
	Uso del materiale e delle strutture della scuola	INADEGUATO Utilizza in maniera poco diligente il materiale e le strutture della scuola
	Rispetto degli impegni scolastici e collaborazione con insegnanti e compagni	CARENTE Non assolve alle consegne in modo in maniera puntuale e costante; la sua collaborazione va spesso sollecitata.
6	Atteggiamento e partecipazione attiva alle lezioni	NON CORRETTO Il comportamento dell'alunno nei confronti dei docenti, dei compagni o del personale della scuola è spesso connotato da azioni poco responsabili. L'alunno viene spesso ripreso per mancanza di rispetto nei rapporti interpersonali.
	Frequenza e puntualità	DISCONTINUA Si rende spesso autore di assenze e/o ritardi, sottraendosi alle scadenze scolastiche; frequenta in modo discontinuo e non sempre rispetta gli orari.
	Rispetto del regolamento d'Istituto. Sanzioni disciplinari	COMPORTAMENTO SANZIONATO con più di 2 note scritte e/o comportamento sanzionato con l'allontanamento temporaneo per un periodo non superiore a 15 giorni.
	Uso del materiale e delle strutture della scuola	NEGLIGENTE Utilizza in maniera trascurata il materiale e le strutture della scuola.
	Rispetto degli impegni scolastici e collaborazione con insegnanti e compagni	MOLTO CARENTE Rispetta le consegne solo saltuariamente e non collabora con docenti e compagni.
5	Atteggiamento e partecipazione attiva alle lezioni	
	Frequenza e puntualità	

	Rispetto del regolamento d'Istituto. Sanzioni disciplinari	Comportamento sanzionato con l'allontanamento temporaneo per un periodo superiore a 15 giorni
	Uso del materiale e delle strutture della scuola	
	Rispetto degli impegni scolastici e collaborazione con insegnanti e compagni	

Criteri di attribuzione del credito scolastico

La valutazione degli studenti all'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione tiene conto del curriculum personale degli studi attraverso l'attribuzione, a cura del Consiglio di Classe e per ciascuno degli ultimi tre anni di corso, di un punteggio denominato credito scolastico.

L'attribuzione del credito scolastico considera il grado di preparazione complessiva raggiunta dallo studente con riferimento alla media dei voti, alla frequenza scolastica, all'interesse, all'impegno, alla partecipazione attiva al dialogo educativo in tutte le discipline, ai crediti scolastici per attività opzionali ed integrative organizzate dalla scuola, al punteggio assegnato dal tutor del PCTO ed indicato nella scheda consegnata dallo stesso al coordinatore di classe prima dello svolgimento dello scrutinio finale, ad eventuali crediti formativi riconosciuti dal Consiglio di classe. Si riporta la scheda per l'attribuzione del credito scolastico deliberata dai competenti organi collegiali.

Nell'A.S. 2024/2025 il credito scolastico è attribuito sulla base della tabella A allegata al D.lgs. 13 aprile 2017 e dell'O.M. 55/2024. La prima tabella di cui all'allegato A del d.lgs. 13 aprile 2017, n. 62, che per comodità si riporta nel seguito, stabilisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dalle studentesse e dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

TABELLA ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO			
Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7 – 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 – 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 – 11
$7 < M \leq 8$	9 – 10	10 – 11	11 – 12
$8 < M \leq 9$	10 – 11	11 - 12	13 – 14
$9 < M \leq 10$	11 – 12	12 – 13	14 – 15

SCHEMA DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO A.S. 2024/2025

Alunno/a _____ classe _____ sez. _____

NELLO SCRUTINIO FINALE IL CONSIGLIO DI CLASSE ATTRIBUISCE IL PUNTEGGIO MASSIMO DELLA FASCIA DI CREDITO NEI SEGUENTI CASI:

- Se il decimale della media dei voti è maggiore o uguale a 0,50;
OPPURE
- In presenza di una valutazione positiva in almeno 3 degli indicatori presenti nella tabella di seguito descritta:

TABELLA DEGLI INDICATORI AI FINI DELL'ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO MASSIMO DELLA BANDA DI

OSCILLAZIONE			
Frequenza scolastica	Assenze ≤ 100 ore	SÌ	NO
Partecipazione al dialogo educativo (a giudizio del C.d.C.)		SÌ	NO
Partecipazione alle attività integrative e complementari	Durata ≥ 20 ore	SÌ	NO
Apprezzabili interesse e partecipazione durante le ore d'insegnamento della religione cattolica o delle attività didattiche alternative		SÌ	NO
Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (valutazione con giudizio di almeno "buono" trasmessa al C.d.C. dal tutor interno)		SÌ	NO
Crediti formativi di attività documentate di volontariato, cooperazione presso enti e/o ONLUS		SÌ	NO
Media voti A.S. 2023/2024 ____, ____	Requisiti assegnazione punteggio massimo della banda di oscillazione (*) SI NO	Credito scolastico ATTRIBUITO ____,00	

(*) Poiché lo studente ha riportato una media dei voti avente parte decimale maggiore o uguale a 0,50 ovvero ha ottenuto una valutazione positiva in almeno 3 degli indicatori presenti nella tabella di cui sopra.

"Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi" (articolo 15, comma 2-bis, D.lgs. 62/2017.)

Tipologia delle prove di verifica

	DISCIPLINE											
	I T A L I A N O	L A T I N O	G R E C O	I N G L E S E	S T O R I A	F I L O S O F I A	M A T E M A T I C A	F I S I C A	S C I E N Z E	S T O R I A A R T E	S C I E N Z E M O T T .	R E L I G I O N E/ A A
VERIFICHE SCRITTE												
Analisi e interpretazione di un testo	X	X	X	X							X	
Analisi e produzione di un testo argomentativo	X			X							X	
Riflessione critica su tematiche di attualità	X			X	X	X					X	X
Traduzione		X	X	X								
Traduzione e analisi del testo		X	X	X								
Prova non strutturata	X	X	X	X			X	X				
Prova semi-strutturata	X	X	X	X			X	X	X		X	
Prova strutturata	X			X					X		X	

VERIFICHE ORALI												
Interrogazione lunga	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Interrogazione breve	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Esposizione di un compito o di un'esperienza	X			X			X	X		X	X	X
ALTRI STRUMENTI DI VERIFICA												
Compito multimediale				X			X	X		X	X	
Esperienza in laboratorio				X							X	X
Osservazione sistematica	X			X					X		X	X
Prova di valutazione autentica											X	

Griglie di valutazione delle prove scritte

Di seguito si riportano le griglie di valutazione adottate per la prima e per la seconda prova scritta:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA ANNO SCOLASTICO 2024/2025 TIPOLOGIA A ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

Alunno/a Classe

INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRIPTORI	20	Attribuito
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A			

- Rispetto dei vincoli posti nella consegna. - Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica e stilistica. - Interpretazione corretta e articolata del testo.	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
PUNTEGGIO ASSEGNATO			20

Il punteggio viene arrotondato per eccesso a partire da un punteggio di 0,5

Valutazione finale (con eventuale arrotondamento) _____/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

TIPOLOGIA B

ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Alunno/a

Classe

INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRITTORI	20	Attribuito
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	

- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B			
- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. - Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
- Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
PUNTEGGIO ASSEGNATO			20

Il punteggio viene arrotondato per eccesso a partire da un punteggio di 0,5

Valutazione finale (con eventuale arrotondamento) _____/20

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
ANNO SCOLASTICO 2024/2025
TIPOLOGIA C**

RIFFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'
 Alunno/a Classe

INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRITTORI	20	Attribuito
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	

	Scarso	1,5	
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C			
- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. - Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
PUNTEGGIO ASSEGNATO			20

Il punteggio viene arrotondato per eccesso a partire da un punteggio di 0,5

Valutazione finale (con eventuale arrotondamento) _____/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA II PROVA DELL'ESAME DI STATO

Indicatore		Descrittori	Punteggi o attribuiti
a) Comprensione del significato globale e puntuale del testo	Comprensione del significato del testo nel suo complesso. Interpretazione del testo nei suoi aspetti tematici e comprensione del messaggio dell'autore. Rispetto dei vincoli della consegna (completezza della traduzione).	assente 1 – lacunosa 2	1 -2
		non del tutto complete	3
		essenziale	4
		buona 5 - completa 6	5 - 6
b) Individuazione	Conoscenza e decodifica delle strutture morfologiche e sintattiche del testo, attraverso	numerosi e gravi errori	1

delle strutture morfosintattiche	l'individuazione e il loro riconoscimento funzionale.	errori diffusi e/o gravi	2
		errori non gravi e/o non numerosi	3
		puntuale riconoscimento delle strutture sintattiche	4
c) Comprensione del lessico specifico	Riconoscimento delle accezioni lessicali con riferimento al genere letterario cui il testo appartiene.	molti errori	1
		lessico specifico in genere riconosciuto	2
		lessico specifico sempre riconosciuto	3
d) Ricodifica e resa nella lingua d'arrivo	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). Padronanza linguistica ed espositiva	resa non sempre corretta/efficace	1
		resa generalmente corretta/efficace	2
		resa sempre corretta/efficace	3
e) Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	Aderenza alla consegna e capacità di sintesi. Sequenzialità logica degli argomenti presentati. Ampiezza e precisione delle conoscenze culturali, anche con citazioni di fonti appropriate e riferimenti interdisciplinari. Espressione di giudizi e valutazioni personali, con presenza di spunti critici.	contenuti/analisi/confronti errati o molto superficiali	1
		contenuti/analisi/confronti generici	2
		contenuti/analisi/confronti corretti ma essenziali	3
		contenuti/analisi/confronti corretti, ricchi e con spunti originali	4
	/20		

Griglia di valutazione della prova orale (All. A O.M. 67/2025)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	

o				
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	

esperie nze persona li				
Punteggio totale della prova				

Simulazioni della seconda prova scritta

Ai fini della simulazione della seconda prova, visto il ritorno alla normalità dell'esame di stato che sarà svolto nella modalità tradizionale (DLgs. 62/2017), è stata svolta una prova in data 14 aprile 2025. I testi della prova proposta sono rinvenibili agli atti della scuola.

Gela, 13 maggio 2025

Per il Consiglio di Classe
IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Maurizio Giuseppe Tedesco
 Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d.
 Codice dell'Amministrazione Digitale e norme connesse