



Istituto d'Istruzione Superiore "Eschilo"

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane- Liceo Scientifico Sportivo

Via Eritrea, snc – 93012 – Gela (CL) – tel. 0933 930051 – fax 0933 824739

Codice fiscale: 90028200856 – Codice Univoco Ufficio: UFLPAW – C.M.: CLIS01800N

WEB: www.istitutoeschilogela.edu.it - PEO: clis01800n@istruzione.it – PEC: clis01800n@pec.istruzione.it

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE - "ESCHILO"-GELA Prot. 0004863 del 14/05/2025 V (Entrata)

Documento del consiglio di Classe III sez. A

(Art.17, comma 1, D.lgs. n.62/2017 – O.M.31 marzo 2025, n.67)

Liceo Classico "Eschilo"
Gela

A.S. 2024/2025

INDICE

Indice	2
Informazioni di carattere generale	3
Presentazione dell'Istituto	3
Vision e Mission in sintesi	3
Informazioni sul curriculum	4
Profilo in uscita dell'indirizzo	4
Quadro orario settimanale nel triennio	5
Profilo della classe	5
Elenco degli studenti	7
Vicende della classe nel triennio	7
Debiti formativi e loro recupero	8
Composizione del Consiglio di Classe	8
Variazioni del Consiglio di Classe nel triennio	9
Informazioni sull'attività didattica	9
Ambiente di apprendimento: metodi, mezzi, spazi, tempi e organizzazione dei contenuti	10
Attività di recupero e potenziamento	12
Strategie e metodi per l'inclusione	12
Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex ASL)	13
Percorsi attivati nel triennio	14
CLIL/Progetti interdisciplinari in lingua straniera	17
Percorsi relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica	17
Percorsi pluri/interdisciplinari	20
Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa	25
Iniziative ed esperienze extracurricolari	25
Attività specifiche di orientamento	25
Schede informative sui risultati di apprendimento nelle singole discipline	26
Valutazione degli apprendimenti	51
Criteri di valutazione	51
Criteri di valutazione nella didattica a distanza	52
Criteri di attribuzione del voto di comportamento	53
Criteri di attribuzione del credito scolastico	55
Tipologia delle prove di verifica	57
Griglia di valutazione della prova orale	62
Simulazioni delle prove scritte	63

INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

L'Istituto d'Istruzione Superiore "Eschilo" è stato istituito nell'anno scolastico 1997/1998 accorpendo al Liceo Classico "Eschilo" l'ex Istituto magistrale "Dante Alighieri", poi trasformato nell'A.S. 2010/2011, con la Riforma Gelmini, in Liceo delle Scienze Umane. L'Istituto, con i suoi due plessi, ubicati nello stesso quartiere residenziale, svolge un ruolo di primo piano nella promozione della crescita culturale del territorio integrandosi in un contesto multiforme. Quest'ultimo, sotto il profilo economico ed ambientale, è stato dominato per mezzo secolo dall'industria pesante della raffinazione del petrolio che, dal 2014, ha mutato veste nella direzione della raffinazione green e dell'economia circolare. Una vocazione storica, ancor oggi viva e vitale, è quella agricola. Il contesto locale è arricchito dalla presenza di un patrimonio archeologico rilevante, a cui l'Istituto guarda e attinge per promuovere la propria progettualità didattica e formativa, sia curricolare che extra-curricolare, coltivando, nel contempo, il dialogo con il mondo industriale e con tutte le realtà socio economiche. Un confronto che pone sempre al centro l'*humanitas* e la formazione armoniosa di soggetti capaci di inserirsi in qualsiasi tessuto sociale. L'Istituto vanta una consolidata tradizione di polo di elaborazione e diffusione culturale per la città, organizzando o ospitando gli eventi più prestigiosi e rilevanti su temi di contenuto vario.

Presentazione dell'Istituto

Il Liceo classico "Eschilo" è la più antica istituzione scolastica secondaria di secondo grado della città. Le sue radici risalgono alla seconda metà dell'Ottocento allorché si decise di costruire il "Convitto Nazionale" con il cospicuo lascito della principessa Anna Maria Pignatelli Roviano. Il Liceo classico, di fatto, fu istituito con il Regio Decreto 2745 del 4 ottobre 1934 e la sua sede storica fu il prestigioso Convitto Pignatelli. Dal 1974 è ospitato nell'attuale sede di via Eritrea che offre spazi ed attrezzature adeguati a fare della scuola non un mero luogo di trasmissione dei saperi ma un laboratorio di esperienze concrete, dove si produce conoscenza e si sviluppa la logica della scoperta. All'interno della scuola è ospitata una biblioteca con circa 10 mila volumi, molti dei quali pregiati. Per le sue caratteristiche logistiche e strutturali, la biblioteca del Liceo classico è un ambiente idoneo a stimolare un apprendimento dinamico basato sulla creatività e la ricerca e sul dibattito anche con la presenza di esperti esterni. La scuola garantisce un rapporto equilibrato tra la sostanziale validità dell'impianto didattico tradizionale dei Licei classici e l'apertura non acritica a quella innovazione dei saperi, delle metodologie, degli strumenti, che consentono di rispondere alle istanze di un mondo in continua e rapida trasformazione.

Vision e Mission in sintesi

La *vision* dell'Istituto "Eschilo" è descritta dai seguenti obiettivi di medio-lungo periodo:

- Fare della scuola il luogo della centralità dell'alunno;
- Fare della scuola un laboratorio di innovazione;
- Fare della scuola un faro formativo per il territorio.

La *mission* è, invece, articolata in cinque ambiti di intervento ritenuti prioritari:

- Sviluppare le competenze individuali;
- Promuovere le competenze disciplinari e di cittadinanza degli studenti;
- Promuovere la cultura come competenza trasversale;
- Favorire un clima relazionale e di apprendimento fondato sul benessere;
- Favorire lo sviluppo della Comunità educante mediante l'alleanza scuola- famiglia- territorio.

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Il curriculum di istituto è stato elaborato sulla base del Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente (di seguito PECUP) di cui all'art. 2 co. 6 DPR 15 marzo 2010, n. 89, e delle Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento delle quali al DM 7 ottobre 2010, n. 211. Gli obiettivi specifici di apprendimento sono stati declinati in conoscenze, abilità e competenze in relazione alla Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008, così come aggiornata dalla Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2017.

In particolare, sono state definite conoscenze (nella forma di nuclei tematici), abilità (con riferimento alle prestazioni richieste) e competenze (in relazione al Quadro Europeo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente), per ogni disciplina del piano di studi e per ciascuno dei periodi in cui il percorso liceale si sviluppa: primo biennio, secondo biennio e quinto anno.

Profilo in uscita dell'indirizzo

“Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie” (Art. 5 comma 1 DPR 89/2010).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

Quadro orario settimanale nel triennio

ATTIVITÀ O INSEGNAMENTI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura latina	4	4	4
Lingua e cultura greca	3	3	3
Lingua e cultura straniera (inglese)	3	3	3
Storia	3	3	3
Filosofia	3	3	3
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2
Storia dell'Arte	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1
Totale ore settimanali	31	31	31
Monte ore annuale	1.023	1.023	1.023

PROFILO DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE E PROFILO DELLA CLASSE

La classe III A è composta attualmente da 24 alunni (8 maschi e 16 femmine) tutti frequentanti regolarmente. Solo qualche alunno ha fatto numerose assenze, alcune delle quali, peraltro, per motivi documentati di salute.

Nel corso del triennio il corpo docente è stato abbastanza stabile. L'unico cambiamento ha interessato l'insegnamento di educazione fisica e storia dell'arte, discipline nelle quali si sono avvicendati due diversi insegnanti, ma senza che ciò comportasse particolari disagi per la scolaresca. I cambiamenti dei docenti, infatti, se da un lato hanno prodotto temporanee, lievi disfunzioni (per la soluzione della continuità metodologica, ecc.), dall'altro hanno introdotto chiari elementi di positività, segnati dalla diversa identità professionale ed umana dei docenti, nonché dalle rinnovate dinamiche relazionali innescate nell'ambito del gruppo-classe.

Purtroppo, l'emergenza epidemiologica da Covid-19 e l'attivazione della Didattica a Distanza, prima, e della Didattica Digitale Integrata, poi, hanno determinato delle criticità nel processo formativo, imponendo perciò un impegno finalizzato al recupero degli apprendimenti, specie in quelle discipline nelle quali l'acquisizione, nel periodo ginnasiale, di taluni prerequisiti risulta decisiva. Nel corso del triennio la classe ha svolto un percorso di crescita culturale ed umana significativo, anche proiettato all'inclusione, e ha manifestato un lento ma progressivo miglioramento nel portare avanti attività scolastiche ed extrascolastiche.

Sotto il profilo comportamentale, la classe è apparsa abbastanza collaborativa, consapevole e disponibile al dialogo educativo e i rapporti interpersonali all'interno del gruppo-classe sono stati positivi e solidali.

Per quanto riguarda il piano più strettamente didattico, nel triennio, la classe ha fatto registrare progressi costanti nel consolidamento dell'impegno e del senso di responsabilità, nonché nello svolgimento delle attività scolastiche ed extrascolastiche.

I rapporti con le famiglie sono stati garantiti in massima parte in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia e, in qualche modo, anche in occasione dei consigli di classe, nei quali tuttavia, la partecipazione degli alunni e dei genitori è stata significativa, ma parziale.

Il rapporto educativo che i ragazzi hanno avuto con gli insegnanti è stato ricco e gratificante, anche sotto il profilo umano: si è mantenuto nel corso del tempo, si è affinato, rafforzato ed orientato nel senso del rispetto e della stima reciproci. I docenti tutti, d'altro canto, ciascuno secondo il proprio stile didattico-educativo e la propria personalità, con scienza e coscienza, hanno sempre garantito agli alunni la possibilità di gestire al meglio le loro potenzialità ed attitudini, valorizzandole e promuovendole. La scolaresca è stata messa in grado, perciò, di raggiungere gli obiettivi programmati, anche con punte di eccellenza.

I programmi sono stati svolti in modo abbastanza soddisfacente, guardando anche all'Esame di Stato, che prevede due prove scritte. In particolare con riferimento alla seconda prova scritta di latino, gli alunni hanno già effettuato una simulazione il 29 aprile 2025. Un'altra simulazione è prevista nel mese di maggio. Tutti i docenti si sono attivati per individuare collegamenti interdisciplinari coerentemente con la struttura e le finalità del colloquio previsto per l'Esame di Stato.

I livelli di preparazione cui sono pervenuti i singoli alunni sono chiaramente differenziati in ragione dei loro prerequisiti, delle loro potenzialità, dei loro interessi, del loro metodo di studio, delle loro capacità di analisi, sintesi, rielaborazione personale, autonoma e critica.

La classe si presenta, dunque, con una fisionomia eterogenea. Un gruppo di alunni, in particolare, è risultato trainante per la classe tutta: ha garantito sempre un'esemplare correttezza nel rapporto con i compagni e gli insegnanti, dei quali, peraltro, è stato un interlocutore capace ed interessato; versato per le materie curriculari, ma anche con diversi altri interessi (sportivi, artistici, ecc.), ha ottemperato sempre ai doveri scolastici ed ha studiato con impegno assiduo le discipline, nelle quali ha maturato, a parere del Consiglio di classe, un'ottima preparazione, sicura, ampia ed articolata.

Positivi sono stati anche l'impegno e il rendimento di un'altra parte della scolaresca, volenterosa, studiosa, interessata alle discipline, disponibile al dialogo educativo, corretta e responsabile.

Esiguo, infine, appare quel gruppo di studenti che non sempre ha risposto prontamente alle sollecitazioni degli insegnanti. Tuttavia, specie nell'ultima parte dell'anno scolastico, i medesimi alunni si sono maggiormente impegnati nello studio, con risultati diversi a seconda dei casi, ma, comunque, positivi.

Elenco degli studenti

N. ORD.	COGNOME E NOME
1.	OMISSIS
2.	OMISSIS
3.	OMISSIS
4.	OMISSIS
5.	OMISSIS
6.	OMISSIS
7.	OMISSIS
8.	OMISSIS
9.	OMISSIS
10.	OMISSIS
11.	OMISSIS
12.	OMISSIS
13.	OMISSIS
14.	OMISSIS
15.	OMISSIS
16.	OMISSIS
17.	OMISSIS
18.	OMISSIS
19.	OMISSIS
20.	OMISSIS
21.	OMISSIS
22.	OMISSIS
23.	OMISSIS
24.	OMISSIS

Vicende della classe nel triennio

ANNO SCOLASTICO	2022/2023	2023/2024	2024/2025
Totale iscritti	26	25	24
Iscritti da altra classe e/o da altra scuola	0	1	0
Ammessi nello scrutinio di giugno	24	24	24
Ammessi a seguito di sospensione del giudizio	3	0	0
Non ammessi	1	1	0
Trasferiti ad altra classe e/o ad altra scuola	1	0	0

Debiti formativi e loro recupero

DISCIPLINE NELLE QUALI SONO STATE RISCONTRATE LE LACUNE FORMATIVE	NUMERO DEI DEBITI FORMATIVI*	
	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024
Lingua e letteratura italiana	0	0
Lingua e cultura latina	0	0
Lingua e cultura greca	0	1
Lingua e cultura straniera (inglese)	0	0
Storia	0	0
Filosofia	0	0
Matematica	0	1
Fisica	0	0
Scienze naturali	0	0
Storia dell'Arte	0	1
Scienze motorie e sportive	0	0
Religione cattolica o attività alternative	0	0

Composizione del Consiglio di Classe

DISCIPLINA INSEGNATA	COGNOME E NOME
Lingua e letteratura italiana	Messina Orsola Olimpia
Lingua e cultura latina	Messina Orsola Olimpia
Lingua e cultura greca	Abela Ivo Flavio Domenico
Lingua e cultura straniera (inglese)	Maldonato Maria Rita Ivana
Storia	Galanti Salvatore
Filosofia	Galanti Salvatore
Matematica	Pisano Vincenza Rita
Fisica	Pisano Vincenza Rita

Scienze naturali	Chianese Clelia Anna Carmela
Storia dell'Arte	Cacioppo Stefania
Scienze motorie e sportive	Catania Emanuela
Religione cattolica o attività alternative	Fausciana Don Giuseppe

(*) In grassetto il Coordinatore di classe

Variazioni del Consiglio di Classe nel triennio

DISCIPLINA	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
Lingua e letteratura italiana	Messina Orsola Olimpia	Messina Orsola Olimpia	Messina Orsola Olimpia
Lingua e cultura latina	Messina Orsola Olimpia	Messina Orsola Olimpia	Messina Orsola Olimpia
Lingua e cultura greca	Abela Ivo Flavio Domenico	Abela Ivo Flavio Domenico	Abela Ivo Flavio Domenico
Lingua e cultura straniera (inglese)	Maldonato M. R. Ivana	Maldonato M. R. Ivana	Maldonato M. R. Ivana
Storia	Galanti Salvatore	Galanti Salvatore	Galanti Salvatore
Filosofia	Galanti Salvatore	Galanti Salvatore	Galanti Salvatore
Matematica	Pisano Vincenza Rita	Pisano Vincenza Rita	Pisano Vincenza Rita
Fisica	Pisano Vincenza Rita	Pisano Vincenza Rita	Pisano Vincenza Rita
Scienze naturali	Chianese Clelia A. C.	Chianese Clelia A. C.	Chianese Clelia A. C.
Storia dell'Arte	Carciotto Giulia	Carciotto Giulia	Cacioppo Stefania
Scienze motorie e sportive	Catalano Massimo	Catania Emanuela	Catania Emanuela
Religione cattolica o attività alternative	Fausciana Don Giuseppe	Fausciana Don Giuseppe	Fausciana Don Giuseppe

INFORMAZIONI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Il Consiglio di Classe ha calibrato la propria azione didattica in modo da rispondere alla varietà dei bisogni formativi degli studenti, attivando processi che fossero in grado da un lato di stimolare il pensiero critico, riflessivo e creativo, e dall'altro di favorire la personalizzazione dei percorsi di apprendimento e di insegnamento, anche attraverso le opportunità offerte dai linguaggi digitali. Alla lezione frontale, che ha comunque costituito il modello di riferimento, sono state affiancate, pur se in maniera diversa nelle varie discipline, metodologie didattiche più flessibili e dinamiche, in grado di promuovere, nello studente, l'autovalutazione e la metacognizione e di favorirne l'apprendimento nel rispetto, tuttavia, del proprio stile cognitivo.

L'anno scolastico è stato suddiviso in un trimestre e in un pentamestre, in modo da poter disporre nel secondo periodo di un tempo più ampio per il recupero di eventuali lacune formative.

L'attività didattica è stata progettata a livello dipartimentale ed è stata articolata in modo interdisciplinare, allo scopo di individuare linee progettuali generali comuni, declinate opportunamente in ragione della specificità della classe.

Ambiente di apprendimento: metodi, mezzi, spazi, tempi e organizzazione dei contenuti

	DISCIPLINE											
	ITALIANO	LATINO	GRECO	INGLESE	STORIA	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE	STORIA DELL'	SCIENZE MOTORIE	RELIGIONE/A
ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI												
Moduli/Unità di apprendimento	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x
Sviluppo di nodi tematici	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Percorsi pluri/interdisciplinari	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x	
Prospetti, schemi, mappe	x			x					x		x	
Approfondimenti monografici											x	
Altro											x	
METODOLOGIE DIDATTICHE												
Lezione frontale	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Lezione partecipata	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Discussione guidata	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	
Lezione con esperti												
Lezione pratica											x	
Lavoro di gruppo	x	x	x	x	x	x	x	x				x
Lavoro individuale	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x
Didattica laboratoriale		x	x	x	x	x	x	x	x		x	
Dibattiti	x	x	x	x	x	x			x		x	x
Apprendimento cooperativo	x	x	x	x	x	x			x		x	x
Classe capovolta				x			x	x			x	
Didattica breve												
Altro											x	
MEZZI E SPAZI												
Libro di testo	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Biblioteca												
Testi integrativi	x			x	x	x			x		x	
LIM	x	x	x	x			x	x	x	x	x	x
Computer	x			x	x	x	x	x	x	x	x	
Laboratorio				x	x	x					x	x
Aula magna												
Palestra											x	
Museo												
Altro					x	x	x	x			x	
TEMPI												
Secondo una scansione lineare	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
In moduli orari	x			x						x	x	x

Secondo lo <i>spaced learning</i>	x			x							x	
-----------------------------------	---	--	--	---	--	--	--	--	--	--	---	--

Attività di recupero e potenziamento

Nella logica della personalizzazione degli apprendimenti, le attività di recupero e potenziamento assumono un ruolo di primaria importanza, in quanto consentono di curare l'azione didattica agli effettivi bisogni formativi di ciascuno studente.

In tale prospettiva, la comunità educante del Liceo "Eschilo" ritiene che le azioni di sostegno, di recupero e di potenziamento debbano essere svolte sistematicamente e soprattutto nelle ore curricolari, laddove è possibile osservare con continuità i processi di apprendimento ed approntare tempestivamente gli interventi e le strategie necessari.

Tuttavia, sulla base delle esigenze formative rilevate nelle sedi collegiali, è possibile attivare, sia al termine del trimestre che nel periodo intermedio del pentamestre, pause didattiche funzionali al recupero e al sostegno didattico.

L'attività di recupero e potenziamento può, inoltre, svolgersi per gruppi di livello, adeguatamente riuniti, che si esercitano sotto la guida di un compagno tutor e/o dell'insegnante.

Allo scopo di fornire agli studenti con difficoltà un adeguato sostegno didattico, nell'A.S. 2024/2025 sono state organizzate le seguenti attività di recupero:

Recupero/potenziamento in itinere:	I docenti di tutte le discipline dedicano parte delle ore curricolari al ripasso e al consolidamento delle conoscenze.
---	--

Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex ASL)

La progettazione dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Apprendimento (di seguito PCTO) – fin dall'anno scolastico 2015/2016, quando la loro denominazione era "Alternanza scuola-lavoro" – è stata finalizzata a rendere quanto più efficace possibile la funzione specifica di orientamento degli studenti verso la scelta degli ambiti in cui indirizzare gli studi universitari attraverso una scelta ampia di percorsi accomunati dalle seguenti finalità:

- Collegare la formazione in aula con l'esperienza pratica in ambienti operativi reali;
- Favorire l'orientamento degli studenti in uscita, valorizzando le vocazioni personali;
- Arricchire la formazione degli allievi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro;
- Realizzare un collegamento tra l'istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società civile.

L'organizzazione dei PCTO è preceduta, all'inizio di ogni anno scolastico, dalla somministrazione agli studenti di un questionario di gradimento, nel quale sono invitati ad indicare la preferenza tra alcuni ambiti di riferimento individuati dai consigli di classe in aderenza al curriculum di Istituto. Al fine di renderne più efficace la funzione di orientamento, è stata data agli studenti la facoltà di scegliere ogni anno tra PCTO di ambito diverso. I partner dei Percorsi, sin dall'A.S. 2015/2016, sono stati selezionati attraverso lettere di invito e/o contatti e conoscenza diretta. Il novero delle collaborazioni è stato via via arricchito in base alla necessità di costruire attività rispondenti alle attitudini e ai bisogni formativi degli studenti emersi nel corso degli anni.

L'Istituto ha progettato Percorsi con le seguenti caratteristiche:

Ambiti di riferimento:	Umanistico, Scientifico, Giuridico, Sociale e pedagogico, Sanitario, Economico, Arte e Spettacolo e Comunicazione, e relativi alla conoscenza dell'attività degli Enti pubblici e delle esperienze condotte all'estero dagli studenti
Luoghi di apprendimento:	Sedi di aziende, enti pubblici, associazioni, scuole e università situate nel territorio italiano e all'estero.

Periodo di svolgimento:	Nel corso dell'anno scolastico, preferibilmente nelle ore pomeridiane, e solo in casi eccezionali, nel primo periodo estivo.
Valutazione:	Tramite questionari- in itinere e in fase finale- concordati con il tutor esterno. La scheda di valutazione finale adottata dalla scuola, con indicatori identici per tutti i percorsi, viene compilata e consegnata al termine dell'attività dal tutor interno al coordinatore di classe, ai fini dell'attribuzione del credito scolastico nello scrutinio finale.

Percorsi attivati nel triennio

N.	DENOMINAZIONE	ORE	Convenzione	Ambito
1	Il primo soccorso e il mondo della sanità	trenta	Ass. ProCivis Gela	Sanitario
2	A scuola di cuore con la Procivis	trenta	Ass. ProCivis Gela	Sanitario
3	Curvatura Biomedica	dieci	Ordine dei Medici di Caltanissetta	Sanitario
4	DNA e Scienze forensi	venti	Università di Palermo	Giuridico - sanitario
5	Pianeta Giustizia	trenta	Consiglio Ordine Avvocati di Gela	Giuridico
6	Introduzione all'etica dell'I.A.	trenta	Università LUMSA	Giuridico
7	Intelligenza artificiale aspetti etici e giuridici	trenta	Università LUMSA	Giuridico
8	Il sapere delle Muse	trenta	Università di Pavia	Umanistico
9	Scavo a Bosco Littorio	trenta	Parco Archeologico di Gela con Università di Catania e "Federico II" di Napoli	Umanistico
10	Tradizioni da salvare	trenta	Comune di Butera	Umanistico
11	Dentro il testo	trenta	Demea eventi culturali Libreria Orlando Gv Movie production	Umanistico
12	Stage e/o esperienze di studio all'estero	trenta	Associazioni ed enti scelti dalle famiglie degli studenti	Umanistico

13	Alla scoperta dell'ONU	trenta	LEFL e United Network Europ	Umanistico
14	Apprendisti Ciceroni con FAI	trenta	FAI	Umanistico
15	Giornalando	trenta	Quotidiano La Sicilia	Comunicazione
16	Impariamo il cinema	trenta	G.V.Movie production	Comunicazione
17	Il cinema a scuola – Versi di luce	trenta	Ass. versi di Luce - Ministero cultura	Comunicazione
18	Stage in Raffineria	trenta	Eni Corporate University	Scientifico
19	School 4 Eni Life	trenta	Eni Corporate University	Scientifico
20	Human Knowledge Program	trenta	Eni Corporate University	Scientifico
21	ENI 4 STEM	trenta	Eni Corporate University	Scientifico
22	Laboratorio di Crittografia	quindici	Università di Palermo	Scientifico
23	Statistica per vincere	quindici	Università di Palermo	Scientifico
24	Il mondo della chimica 1) Costruirsi un futuro nell'industria chimica 2) Adesivi, inchiostri e vernici (13 h)	trenta	Federchimica	Scientifico
25	Stemcity	trenta	Weschool	Scientifico
26	#Youthempowered	trenta	Coca Cola HB Italia	Scientifico
27	#BLeo	trenta	Leo club	Sociale
28	Progetto Cittadinanza	trenta	Pontificia Scholas Occurrentes	
29	Social media e marketing digitale	trenta	Associazione Digital Young	Economico
30	Il mondo dell'Economia	trenta	Centro "Gela Pro"	Economico
31	Diritto, Economia e Medicina nell'era dell'Intelligenza artificiale	trenta	Associazione formazione e università	Economico

32	Intelligenza artificiale nell'era della globalizzazione	trenta	UNITELMA Sapienza	Economico
33	Startup Your Life	trenta	Unicredit	Economico
34	Le nuove start up dell'era post Covid	trenta	Università Lumsa	Economico
35	Social business- nuovi modelli d'impresa	trenta	Università Lumsa	Economico
36	Pianeta scuola	trenta	Scuola Capuana	Pedagogico
37	Scuola solidale	trenta	Ass.D.B.2000	Pedagogico
38	Danza aerea con i miti	Trenta	Ass. Choròs	Sportivo
39	Vivere lo sport	Trenta	Basket Gela	Sportivo
40	Arbitro scolastico	Trenta	FIGC	Sportivo

Nel corso del triennio, le attività di PCTO si sono svolte in modalità telematica e/o in presenza in relazione agli accordi con i soggetti attuatori.

Quadro riepilogativo PCTO per alunno

N. ORD.	COGNOME E NOME	2022/2023	2023/2024	2024/2025
1	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
2	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
3	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
4	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
5	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
6	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
7	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
8	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
9	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
10	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
11	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
12	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
13	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS

14	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
15	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
16	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
17	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
18	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
19	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
20	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
21	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
22	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
23	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
24	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS

CLIL/Progetti interdisciplinari in lingua straniera

L'art. 10, co. 5 del DPR 15 marzo 2010, n. 89, "Regolamento di revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei", prevede che nel quinto anno del corso di studi venga impartito l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (DNL). Data la mancanza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno dell'organico dell'Istituzione scolastica, è stato elaborato dal Consiglio di Classe, nella forma di un micro-modulo, un progetto interdisciplinare in lingua straniera sulla base di una collaborazione tra il docente di Scienze motorie e la docente di Lingua inglese, così come previsto dalla nota MIUR – Direzione generale degli ordinamenti scolastici prot. n.4969 del 25 luglio 2014.

PERCORSO N. 1	LINGUA STRANIERA: INGLESE	DURATA: 4 ORE
Titolo del percorso:	Sport in ancient Greece and the modern basketball	
Discipline coinvolte:	Scienze motorie, Lingua e cultura straniera (inglese)	
Conoscenze/contenuti trattati:	Analisi dei diversi tipo di sport praticati nell'antica Grecia: 1. Chariot Races 2. Horse Races 3. Running 4. Wrestling 5. Pentathlon 6. Boxing 7. Pankration Il basketball nell'età moderna Attività di gruppo degli alunni attraverso la tecnica del cooperative learning con il ruolo di Reader (lettore), Writer (scrittore), Reporter (relatore).	
Competenze acquisite:	▪ Apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica in una lingua diversa dalla propria; ▪ Padronanza della "microlingua" (lessico, tipologie discorsive e generi testuali);	

	▪ Sapere trattare nozioni e concetti in lingua straniera integrando lingua e contenuti. ▪ Reperire, adattare, creare, materiali e risorse utilizzando anche i mezzi tecnologici ed informatici; Realizzare autonomamente un percorso attraverso l'uso consapevole della lingua straniera con una padronanza di livello minimo C1 secondo il Quadro Comune di riferimento Europeo.
--	---

Percorsi relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica

1. La legge 20 agosto 2019, n. 92 ha introdotto nell'ordinamento scolastico l'insegnamento trasversale di Educazione Civica. Nella norma viene richiamato il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari. Con D.M. 22 giugno 2020, n. 35 sono state emanate le "Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica" sulla base delle quali è stato integrato il curricolo di istituto. Nell'A.S. 2024/2025 sono stati sviluppati i seguenti nodi concettuali per un totale di 40 ore:

NODO CONCETTUALE: COSTITUZIONE				
COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DISCIPLINE	ORE
COMPETENZA 2	Individuare la presenza delle Istituzioni e della normativa dell'Unione Europea e di Organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica del nostro Paese, le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee, anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali. Rintracciare le origini e le ragioni storicopolitiche della costituzione degli Organismi sovranazionali e internazionali, con particolare riferimento al significato dell'appartenenza all'Unione europea, al suo processo di formazione, ai valori comuni su cui essa si fonda.	L'Unione Europea: la storia e le istituzioni	Storia	2
		L'Organizzazione delle nazioni Unite origine e evoluzione		2
		Le istituzioni politiche dalla <i>pólis</i> ai regni ellenistici	Lingua e cultura greca	2

	Individuare, attraverso l'analisi comparata della Costituzione italiana, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione europea, delle Carte Internazionali delle Nazioni Unite e di altri Organismi Internazionali (es. COE), i principi comuni di responsabilità, libertà, solidarietà, tutela dei diritti umani, della salute, della proprietà privata, della difesa dei beni culturali e artistici, degli animali e dell'ambiente		Lingua e letteratura italiana	2
COMPETENZA 2	Individuare, attraverso il testo costituzionale, il principio della sovranità popolare quale elemento caratterizzante il concetto di democrazia e la sua portata; i poteri dello Stato e gli Organi che li detengono, le loro funzioni e le forme della loro elezione o formazione.	Dallo Statuto albertino alla Costituzione repubblicana I Principi fondamentali e L'Ordinamento dello Stato Italiano	Storia	4
COMPETENZA 3	Analizzare, mediante opportuni strumenti critici desunti dalle discipline di studio, i livelli di uguaglianza tra uomo e donna nel proprio Paese e nella propria cultura, confrontandoli con le norme nazionali e internazionali, individuare e illustrare i diritti fondamentali delle donne. Analizzare il proprio ambiente di vita e stabilire una connessione con gli attori che operano per porre fine alla discriminazione e alla violenza contro le donne.	Orange the world campaign (modalità debate)	Lingua e cultura inglese	2
COMPETENZA 4	Partecipare a esperienze di volontariato nell'assistenza sanitaria e sociale	La cultura della donazione	Scienze naturali	1
NODO CONCETTUALE: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ				
COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DISCIPLINE	ORE

COMPETENZA 5	Individuare e attuare azioni di riduzione dell'impatto ecologico, anche grazie al progresso scientifico e tecnologico, nei comportamenti quotidiani dei singoli e delle comunità. Individuare nel proprio stile di vita modelli sostenibili di consumo, con un focus specifico su acqua ed energia.	Salvaguardia dell'ambiente (Modalità debate)	Lingua e cultura inglese	2
COMPETENZA 6	Conoscere le diverse risorse energetiche, rinnovabili e non rinnovabili e i relativi impatti ambientali, sanitari, di sicurezza, anche energetica. Analizzare il proprio utilizzo energetico e individuare e applicare misure e strategie per aumentare l'efficienza e la sufficienza energetiche nella propria sfera personale.	Fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili. Le bioenergie Mobilità sostenibile e i sistemi di trasporto: dal motore termico ai treni a levitazione	Scienze naturali Fisica	3 2
COMPETENZA 7	Analizzare le normative sulla tutela dei beni paesaggistici, artistici e culturali italiani, europei e mondiali, per garantirne la protezione e la conservazione anche per fini di pubblica fruizione. Individuare progetti e azioni di salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale del proprio territorio, anche attraverso tecnologie digitali e realtà virtuali. Mettere in atto comportamenti a livello diretto (partecipazione pubblica, volontariato, ricerca) o indiretto (sostegno alle azioni di salvaguardia, diffusione dei temi in discussione, ecc.) a tutela dei beni pubblici.	I beni culturali e il paesaggio. Città e territorio. Case history: le capitali della cultura. Formazione e lavoro. I nuovi mestieri per i beni culturali.	Storia dell'arte	2

		Le Biblioteche	Lingua e cultura greca	1
COMPETENZA 8	Analizzare le variazioni del valore del denaro nel tempo (inflazione e tasso di interesse) e le variazioni del prezzo di un bene nel tempo e nello spazio in base ai fattori di domanda e offerta. Analizzare il ruolo di banche, assicurazioni e intermediari finanziari e le possibilità di finanziamento e investimento per valutarne opportunità e rischi.	Le funzioni ad una variabile ed economia La Crisi del 29	Matematica Storia	2 1
NODO CONCETTUALE: CITTADINANZA DIGITALE				
COMPETENZA 10	Conoscere i principali documenti italiani ed europei per la regolamentazione dell'intelligenza artificiale.	Che cos'è l'intelligenza artificiale	Lingua e letteratura italiana	2

COMPETENZA 12	Analizzare le problematiche connesse alla gestione delle identità digitali, ai diritti del cittadino digitale e alle politiche sulla tutela della riservatezza e sulla protezione dei dati personali riferite ai servizi digitali. Favorire il passaggio da consumatori passivi a consumatori critici e protagonisti responsabili	lo Spid	Matematica	2
	Adottare soluzioni e strategie per proteggere sé stessi e gli altri da rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali, anche legati a bullismo e cyberbullismo, utilizzando responsabilmente le tecnologie per il benessere e l'inclusione sociale	Normativa relativa al bullismo e cyber bullismo	Lingua e letteratura italiana	2

Percorsi pluri/interdisciplinari

PERCORSO N. 1	
Titolo del percorso:	Il culto del bello
Discipline coinvolte:	Italiano, latino, greco, storia, filosofia, inglese, storia dell'arte, scienze naturali, matematica, scienze motorie.
Conoscenze/contenuti trattati:	▪ D'Annunzio, La vita come opera d'arte. ▪ Latino: Petronio, arbiter elegantiae. ▪ Callimaco (Prologo dei Telchini). ▪ I Totalitarismi- L'Europa e il mondo agli inizi del '900: le contraddizioni della Belle époque ▪ Schelling - Kierkegaard - Nietzsche. ▪ J.Keats and the concept of beauty in "Ode on a Grecian urn" and the sublime of E. Burke. ▪ Storia dell'arte: dal bello classico al bello romantico ▪ L'Antropocene: impatto dell'uomo sulla bellezza della natura ▪ La sezione aurea ▪ Salute, sport e movimento fisico.
Competenze acquisite:	● Uso del lessico e terminologia specifica attinente alle varie discipline. ● Saper fare collegamenti tra le varie discipline, cogliendo i nessi concettuali riguardo al tema della bellezza e all'attenzione ai valori estetici ● Acquisire consapevolezza del tema trattato attraverso testi e immagini

PERCORSO N. 2	
Titolo del percorso:	Un rapporto con l'altro
Discipline coinvolte:	Italiano, latino, greco, storia, filosofia, inglese, storia dell'arte, scienze naturali, matematica, scienze motorie.
Conoscenze/contenuti trattati:	▪ Pirandello; "il treno ha fischiato" ▪ Seneca filosofo. ▪ Medea in Apollonio Rodio. ▪ La società di massa - L'Europa degli anni '30 e le dittature. ▪ Hegel - Marx - Nietzsche - Schopenhauer - Freud. ▪ W.Blake and the innocence and experience of man; the theory of the "noble savage" ▪ Storia dell'arte: Van Gogh, Campo di grano con volo di corvi; Gericault, Una pazza. ▪ Importanza della complementarità in biologia molecolare ▪ Kurt Goedel: logico matematico ▪ La violenza negli stadi.
Competenze acquisite:	● Uso del lessico e terminologia specifica attinente alle varie discipline. ● Saper fare collegamenti tra le varie discipline, cogliendo i nessi concettuali riguardo al tema della follia ● Acquisire consapevolezza del tema trattato attraverso testi e immagini

PERCORSO N. 3	
Titolo del percorso:	L'uomo e il potere
Discipline coinvolte:	Italiano, latino, greco, storia, filosofia, inglese, storia dell'arte, scienze naturali, matematica, scienze motorie.
Conoscenze/contenuti trattati:	▪ Il silenzio degli Ermetici. ▪ Seneca, Lucano, Tacito: il rapporto dell'intellettuale con il potere. ▪ Il motivo encomiastico in Callimaco (La Chioma di Berenice). Il rapporto tra Demostene e Atene. ▪ L'Europa degli anni Trenta: democrazie e totalitarismi. ▪ Hegel - Marx - Nietzsche - Freud. ▪ O.Wilde Aesthetism and "The Picture of D.Gray" and M. Shelley with the creation of a monster in "Frankenstein" with the modern Prometheus ▪ Storia dell'arte: L'arte e l'architettura durante i regimi totalitari; Piacentini: palazzo della giustizia a Milano, i progetti urbanistici: l'E42 (oggi Eur), la città universitaria di Roma, via della Conciliazione a Roma, piazza della Vittoria a Brescia e Genova. ▪ La terapia genica ▪ Alan Turing - The Imitation Game, film ▪ Scienze motorie: Berlino 1936 Le olimpiadi della razza ariana.
Competenze acquisite:	● Uso del lessico e terminologia specifica attinente alle varie discipline. ● Saper fare collegamenti tra le varie discipline, cogliendo i nessi concettuali riguardo al tema del rapporto dell'uomo col potere e al ruolo dell'intellettuale in un sistema politico di riferimento.

	● Acquisire consapevolezza del tema trattato attraverso testi e immagini
--	--

PERCORSO N. 4	
Titolo del percorso:	Alla ricerca della felicità perduta
Discipline coinvolte:	Italiano, latino, greco, storia, filosofia, inglese, storia dell'arte, scienze naturali, scienze motorie.
Conoscenze/contenuti trattati:	▪ Storie di "ultimi" da Manzoni a Verga. ▪ Marziale: l'umanità degradata; Seneca Epistole Morali: <i>Servi sunt, immo homines</i>. ▪ Teocrito: il mondo dei pastori. ▪ I totalitarismi. ▪ Hegel - Marx - Nietzsche. ▪ W. Wordsworth and the Lyrical ballads. ▪ Storia dell'arte: Il realismo di fine Ottocento: Daumier, Vagone di terza classe; Millet, L'angelus. ▪ Meccanismi biologici e benessere ▪ Scienze motorie: il doping nello sport.
Competenze acquisite:	● Uso del lessico e terminologia specifica attinente alle varie discipline. ● Saper fare collegamenti tra le varie discipline, cogliendo i nessi concettuali riguardo al tema trattato. ● Acquisire consapevolezza del tema trattato attraverso i testi

PERCORSO N. 5	
Titolo del percorso:	Progresso e natura
Discipline coinvolte:	Italiano, latino, greco, storia, filosofia, inglese, storia dell'arte, scienze naturali, fisica, scienze motorie.
Conoscenze/contenuti trattati:	▪ Dal Superuomo di D'Annunzio all'inetto di Svevo. ▪ Lucano: Pharsalia un poema senza eroi, Tacito: l'Agricola. ▪ Apollonio Rodio: Giasone come antieroe. ▪ La società di massa - Le due guerre mondiali. ▪ Hegel - Comte - Marx - Nietzsche - Freud ▪ Life and Laws in the Victorian Age. Dickens: O.Twist "Lunchtime". ▪ Storia dell'arte: Picasso, Guernica; Otto Dix: da sottufficiale pluridecorato ad artista degenerato. ▪ La tecnologia del DNA ricombinante ▪ Il ruolo della matematica e della fisica nei conflitti odierni ▪ Scienze motorie: Gli "eroi" nello sport.
Competenze acquisite:	● Uso del lessico e terminologia specifica attinente alle varie discipline.

	• Saper fare collegamenti tra le varie discipline, cogliendo i nessi concettuali riguardo al tema della guerra e il ruolo dell'eroe e del suo opposto nella cultura di tutti i tempi, • Acquisire consapevolezza del tema trattato attraverso i testi e immagini
--	---

PERCORSO N. 6	
Titolo del percorso:	La guerra, l'eroe e l'antieroe
Discipline coinvolte:	Italiano, latino, greco, storia, filosofia, inglese, storia dell'arte, scienze, fisica, scienze motorie.
Conoscenze/contenuti trattati:	▪ Il giovane 'Ntoni e mastro Don Gesualdo. ▪ Seneca e Plinio il Vecchio. ▪ Giasone in Apollonio Rodio. ▪ Le guerre mondiali - La Guerra fredda (1945 -1973). ▪ Hegel - Comte - Marx - Nietzsche. ▪ The Age of Modernism: "I and II World Wars". G.Orwell and "1984" ▪ Storia dell'arte: La bioarchitettura; l'INBAR; Arcosanti di Paolo Soleri, il grattacielo: dalla scuola di Chicago al Bosco verticale di Stefano Boeri; l'architettura degli ingegneri; il futurismo: progresso e distruzione. ▪ Le immunoglobuline: proteine di protezione e difesa ▪ I progressi della fisica ▪ Scienze motorie: sport e sostenibilità
Competenze acquisite:	• Uso del lessico e terminologia specifica attinente alle varie discipline. • Saper fare collegamenti tra le varie discipline, cogliendo i nessi concettuali riguardo al tema del progresso scientifico e tecnologico, confrontando le diverse posizioni degli autori trattati • Acquisire consapevolezza del tema trattato attraverso i testi e immagini

PERCORSO N. 7	
Titolo del percorso:	La donna, l'amore, la famiglia
Discipline coinvolte:	Italiano, latino, greco, storia, filosofia, inglese, storia dell'arte, scienze naturali, scienze motorie.
Conoscenze/	▪ La famiglia come nido in Pascoli. La donna simbolo di fede in Dante. ▪ Ovidio, Tacito, Giovenale: modelli a confronto. ▪ Callimaco: "Aitia" III fr. 75 Pf., 1-55 ("Aconzio e Cidippe"); IV, fr. 110 Pf., 1-94 ("La chioma di Berenice"). ▪ La società di massa - I totalitarismi ▪ Hegel - Kierkegaard - Marx - Freud ▪ Women during the Victorian Age and their conquests in the period of modernism. ▪ Storia dell'arte: Sironi, La famiglia; Gauguin, Nascita di Cristo figlio di Dio (Te tamari no atua).

	▪ I gruppi funzionali e le classi di composti organici. La reattività delle molecole organiche. ▪ “Più brave per forza” – storie di donne e sport
Competenze acquisite:	• Uso del lessico e terminologia specifica attinente alle varie discipline. • Saper fare collegamenti tra le varie discipline, cogliendo i nessi concettuali riguardo al tema della donna, dell’amore e della famiglia, mettendolo in relazione con i diversi contesti di riferimento • Acquisire consapevolezza del tema trattato attraverso i testi e immagini

PERCORSO N. 8	
Titolo del percorso:	La forza della parola
Discipline coinvolte:	Italiano, latino, greco, storia, filosofia, inglese, scienze naturali, scienze motorie, storia dell’arte
Conoscenze/contenuti trattati:	▪ Il rapporto tra passato e presente in Leopardi. ▪ Seneca e Agostino: dal tempo della vita al tempo dell’anima. ▪ L’oratoria. ▪ La società di massa e i totalitarismi ▪ Hegel - Kierkegaard - Nietzsche - Freud ▪ The stream of consciousness and the epiphany of J. Joyce ▪ Il DNA: il linguaggio della vita ▪ Scienze motorie: le nuove tecnologie nello sport. ▪ Storia dell’arte: Dalì, La persistenza della memoria.
Competenze acquisite:	• Uso del lessico e terminologia specifica attinente alle varie discipline. • Saper fare collegamenti tra le varie discipline, cogliendo i nessi concettuali riguardo al tema del tempo, riconoscendo attraverso il confronto dei singoli autori elementi di diversità e affinità. • Acquisire consapevolezza del tema trattato attraverso i testi

Altre attività di arricchimento dell’offerta formativa

- Campagna di sensibilizzazione FIDAS – Delegazione di Gela – “Promozione della cultura della donazione del sangue”.
- Notte Nazionale del Liceo Classico – Evento a carattere nazionale con esibizione degli studenti in varie attività (teatro, recital di poesie, musica, danza, ...)
- Incontro con lo scrittore Alberto Samonà, presentazione del libro “Bonjour Casimiro”.
- Incontro sul tema “Laudato sii mio Signore”.
- Partecipazione ai campionati studenteschi.

Iniziative ed esperienze extracurricolari

- Viaggio di istruzione nel Mediterraneo su nave da crociera;
- Partecipazione agli esami Cambridge per l’acquisizione della certificazione B1 e B2;

- Rappresentazioni al Teatro Greco di Siracusa

Attività specifiche di orientamento

- Incontro con l'Università "Kore" di Enna
- Conferenza con l'Università di Palermo
- Conferenza con l'Università Cattolica "Sacro Cuore"
- Partecipazione alle attività dell'Open Day per l'orientamento in entrata

Schede informative sui risultati di apprendimento nelle singole discipline

DISCIPLINA:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Competenze acquisite:	▪ Saper leggere e valutare un testo letterario: saperne individuare il tema generale, i singoli concetti che esprimono il pensiero e la tesi dell'autore e i nessi logici tra gli stessi. ▪ Saper rilevare le parole-chiave; saper riconoscere ed analizzare gli aspetti morfosintattici, linguistici e semantici necessari a capire, analizzare, parafrasare, commentare. ▪ Saper collocare un testo nel suo contesto storico. ▪ Saper confrontare autori e opere mettendo in evidenza analogie e differenze. ▪ Saper mettere il testo letterario in rapporto con le proprie esperienze e la propria sensibilità, sapendo formulare un giudizio critico motivato. ▪ Saper organizzare un testo scritto, rispettando le caratteristiche della tipologia indicata o prescelta. ▪ Esprimere giudizi critici fondati riguardo a un testo letterario e, più in generale, riguardo a proprie opinioni.
Abilità acquisite:	▪ Saper leggere e valutare un testo letterario: saperne individuare il tema generale, i singoli concetti che esprimono il pensiero e la tesi dell'autore e i nessi logici tra gli stessi. ▪ Saper rilevare le parole-chiave; saper riconoscere ed analizzare gli aspetti morfosintattici, linguistici e semantici necessari a capire, analizzare, parafrasare, commentare. ▪ Saper collocare un testo nel suo contesto storico. ▪ Saper confrontare autori e opere mettendo in evidenza analogie e differenze. ▪ Saper mettere il testo letterario in rapporto con le proprie esperienze e la propria sensibilità, sapendo formulare un giudizio critico motivato. ▪ Saper organizzare un testo scritto, rispettando le caratteristiche della tipologia indicata o prescelta. ▪ Esprimere giudizi critici fondati riguardo a un testo letterario e, più in generale, riguardo a proprie opinioni.
Conoscenze/contenuti trattati:	Neoclassicismo e Preromanticismo. Ugo Foscolo, biografia e pensiero: - Dalle "Ultime Lettere di Jacopo Ortis": "Il Sacrificio della Patria"; - Dai "Sonetti": "Alla Sera", "A Zacinto", "In morte del fratello Giovanni"; - Il carme "Dei Sepolcri". Il Romanticismo. - L'Articolo sulle traduzioni di Madame De Stael. Giacomo Leopardi, biografia e pensiero - Dalle "Operette morali": "Dialogo della natura e di un islandese";

	- Dai "Piccoli Idilli": "L'Infinito"; - Dai "Canti": "A Silvia", "La Ginestra". ▪ La storia e la provvidenza nella vita umana. ▪ Alessandro Manzoni, biografia e pensiero: - dagli "Inni Sacri": "La Pentecoste", - dalle "Odi": "Il Cinque Maggio"; - dalle "Lettere": "L'utile per iscopo, il vero per soggetto e l'interessante per mezzo", "Il vero storico e il vero poetico"; - dall'"Adelchi": "La Morte di Ermengarda (Coro dell'Atto IV)"; - "I Promessi Sposi". ▪ Dagli umili ai vinti. ▪ Giovanni Verga, biografia e pensiero: - dalle "Novelle": "La Libertà"; "La Lupa"; "La Roba". - da "Il Ciclo dei vinti": "I Malavoglia"; "Mastro Don Gesualdo". ▪ La crisi dell'intellettuale. ▪ Tra estetismo, edonismo, superomismo e panismo. ▪ Gabriele D'Annunzio, biografia e pensiero: - da "Il piacere": "Andrea Sperelli: il ritratto dell'esteta". - da "Alcyone": "La Sera fiesolana"; "La Pioggia nel pineto". ▪ L'inetitudine. ▪ Italo Svevo, biografia e pensiero: - "La coscienza di Zeno". ▪ La frantumazione dell'io e l'incomunicabilità. ▪ Luigi Pirandello, biografia e pensiero: - da "L'Umorismo": "La vecchia imbellettata"; - da "Novelle per un anno": "Il treno ha fischiato"; "La Carriola". ▪ Il male di vivere. ▪ Eugenio Montale, biografia e pensiero: - da "Ossi di seppia": "Spesso il male di vivere ho incontrato"; "Non chiederli la parola"; "Merigiare pallido e assorto".
Risultati di apprendimento del PECUP:	Gli studenti: ▪ Hanno acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consentirà loro di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori; ▪ Sanno sostenere una propria tesi e sanno ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui; ▪ Sono in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione; ▪ Sanno padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare sanno dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; ▪ Sanno leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; ▪ Sanno curare l'esposizione orale e sanno adeguarla ai diversi contesti; ▪ Sanno riconoscere i molteplici rapporti e sanno stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. ▪ Sanno le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
Obiettivi Specifici di Apprendimento raggiunti:	▪ Gli studenti: ▪ Hanno acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consentirà loro di condurre ricerche e approfondimenti personali e di

	continuare in modo efficace i successivi studi superiori; ▪ Sanno sostenere una propria tesi e sanno ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui; ▪ Sono in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione; ▪ Sanno padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare sanno dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; ▪ Sanno leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; ▪ Sanno curare l'esposizione orale e sanno adeguarla ai diversi contesti; ▪ Sanno riconoscere i molteplici rapporti e sanno stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. ▪ Sanno utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
Attività e metodologie:	Nella consapevolezza che le scelte metodologiche mirano al superamento delle difficoltà ed alla crescita culturale degli studenti, è stata scelta la metodologia più proficua per il raggiungimento degli obiettivi. Si è fatto ricorso a: ▪ metodologie e strumenti diversificati; ▪ applicazione del principio della coerenza tra metodologie e verifiche; ▪ applicazione della massima trasparenza nella programmazione e nei criteri di valutazione, rendendo l'allievo partecipe e protagonista del lavoro prodotto; ▪ correzione degli elaborati scritti con rapidità in modo da utilizzare la rilettura come momento formativo. La lezione frontale è stata certamente punto di riferimento indispensabile in termini di presentazione, puntualizzazione, analitica spiegazione degli aspetti più significativi e complessi di ciascun fenomeno letterario. La parte propositiva è stata integrata con altre attività (flipped classroom, problem solving) volte a rendere più varie le lezioni e a favorire una partecipazione attiva degli studenti.
Testi, materiali, strumenti e mezzi adottati:	L'attività didattica, proficua interazione tra la lezione teorica frontale del docente e il lavoro in classe o domestico degli alunni, è stata sostenuta e potenziata dall'ausilio di libri, riviste, schemi e materiali multimediali.

DISCIPLINA:	LINGUA E CULTURA LATINA
Competenze acquisite:	▪ Analizzare e interpretare il testo cogliendone la tipologia, il genere di riferimento, l'intenzione comunicativa, i valori culturali. ▪ Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi. ▪ Padroneggiare le principali strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana avendo consapevolezza delle loro radici latine. ▪ Padroneggiare gli strumenti espressivi nella formulazione di testi orali espositivi e argomentativi. ▪ Decodificare il messaggio di un testo in latino e italiano. ▪Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea.

	▪Cogliere analogie e differenze fra la realtà del passato e quella del presente, riconoscendo nella cultura del presente la persistenza e l'evoluzione delle tematiche rispetto al passato
Abilità acquisite:	▪Riconoscere la tipologia dei testi, gli aspetti retorici e metrici più comuni. ▪Analisi interpretazione oggettiva dei dati e dei documenti come presupposto di qualsiasi operazione di ricostruzione storica e culturale del mondo classico. ▪Sviluppo di abilità esegetiche e traduttive attraverso l'analisi delle forme linguistiche del testo e la comprensione del significato. ▪Interpretazione testuale alla luce di interrelazioni pluridisciplinari. Comprensione e interpretazione degli elementi testuali che esprimono i caratteri della civiltà e della cultura antica nelle più significative manifestazioni.
Conoscenze/contenuti trattati:	▪Età Augustea: Ovidio. ▪L'età Giulio-Claudia: Seneca, Petronio, Lucano. ▪L'età dei Flavi: Marziale, Quintiliano, Plinio il Vecchio. ▪L'età di Traiano: Tacito, Giovenale. Apuleio (cenni). ▪L'Età cristiana: Sant'Agostino (cenni). ▪Brani antologici in lingua originale e in traduzione per ogni autore.
Risultati di apprendimento del PECUP:	Avere raggiunto la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (linguistico, letterario, artistico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti e autori significativi, ed essere in grado di riconoscere i valori della tradizione come possibilità di comprensione del presente; -avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico; -avere maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate; -sapere riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e sapere collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.
Obiettivi Specifici di Apprendimento raggiunti:	-Tradurre e comprendere i testi degli autori esaminati, motivando le scelte di traduzione non solo attraverso gli elementi grammaticali ma anche sulla base dell'interpretazione complessiva del testo oggetto di studio; -leggere in modo espressivo e in metrica, esametro, distico elegiaco e trimetro giambico scazonte; -interpretare usando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto storico-culturale; -esprimere e motivare una valutazione personale del testo e dei suoi contenuti; cogliere gli elementi di alterità e di continuità tra la cultura greco-romana e quella attuale; -leggere e interpretare gli autori in lingua originale e soprattutto in traduzione italiana: o in parallelo al percorso cronologico, così da cogliere le relazioni dell'opera con il contesto storico, culturale e letterario; o come approfondimento di autori già affrontati negli anni precedenti; oppure secondo percorsi tematici o tipologici;

	-conoscere le linee generali della letteratura latina ovvero gli autori e i generi più significativi, dall'età augustea all'età imperiale; -focalizzare gli elementi di valutazione critica indispensabili per mettere a fuoco, i caratteri distintivi della cultura latina.
Attività e metodologie:	Gli argomenti sono stati presentati attraverso lezioni frontali, che hanno fornito agli alunni un quadro generale del genere letterario e dell'autore, nello stesso tempo ne hanno messo a fuoco i nuclei tematici più importanti. La lezione teorica è stata accompagnata dalla lettura, traduzione e analisi di brani antologici (in lingua originale e soprattutto in traduzione italiana) presenti nel testo. Sono stati segnalati saggi critici e assegnati lavori di ricerca per far sì che i ragazzi venissero a contatto con nuovi stimoli culturali e nuove prospettive di studio.
Testi, materiali, strumenti e mezzi adottati:	Libri di testo, vocabolari, traduzione d'autore, commenti, pagine di critica letteraria, risorse multimediali, LIM, WhatsApp.

DISCIPLINA:	LINGUA E CULTURA GRECA
Competenze acquisite:	- Confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il greco con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole; - praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un testo e di un autore; - conoscere, attraverso la lettura in lingua originale, integrata dalla lettura in traduzione, i testi fondamentali del patrimonio letterario classico, considerato nel suo formarsi storico e nelle sue relazioni con le letterature europee; - cogliere il valore fondante della classicità greca per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, auctoritates, e individuare, attraverso i testi, i tratti più significativi del mondo greco, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici.
Abilità acquisite:	- Commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica; - confrontare modelli culturali e letterari e sistemi di valori; - distinguere e valutare diverse interpretazioni; - esporre in modo consapevole una tesi; - motivare le argomentazioni
Conoscenze/contenuti trattati:	La Commedia Nuova : inquadramento storico, possibili etimologie della parola sulla base della testimonianza di Aristotele, caratteristiche, struttura, novità rispetto a quella Antica e - per quanto sia possibile ricostruire - rispetto a quella di Mezzo. Aristofane : cenni biografici; trame di "Acarnesi", "Nuvole", "Tesmoforiazuse", "Lisistrata", "Rane"; il mondo poetico. "Rane" 830-844, 905-963, 1006-1088 ("La contesa tra Eschilo ed Euripide"); "Acarnesi" 628-664 ("Il ruolo civile del poeta comico"); "Nuvole" 889-909, 934-1006, 1036-1104 ("Il trionfo del discorso peggiore"); ancora "Nuvole" 1321-1334, 1408-1439, 1476-1510 ("L'incendio del pensatoio"). Menandro : cenni biografici; quanto ci è pervenuto e come; la concezione ottimistica dell'uomo; focus su "Misanthropo" e "Arbitrato". L'oratoria : precedenti ("Iliade", III e scena del giudizio in "Eumenidi" di Eschilo), genesi, caratteristiche, scopi, tipi, scuole di retorica. I logografi.

	Lisia: note biografiche e disavventure "politiche"; il "corpus"; l'etopea; esempi tratti da alcune orazioni. "Per l'uccisione di Eratostene" 6-28 ("Cronaca di un tradimento coniugale"); "Contro Simone" 5-20 ("Una relazione contestata"); "Contro Agorato" 5-19 ("Il complotto contro la democrazia"), "Contro Eratostene" 4-23 ("Il pogrom contro i meteci di Atene"). Focus su, ancora, "Contro Simone" 1-4 (La "captatio benevolentiae" dell'accusato nei confronti dei giudici dell'Aeropago). Demostene: biografia e opere. L'interventismo antimacedone e la rivalità con Eschine. Isocrate: biografia, opere. La scuola di retorica di Isocrate. Il relativismo etico e la pedagogia. L'Ellenismo e la poesia ellenistica: caratteristiche, generi, scopi; la filologia; l'attenzione per le scienze. Callimaco: biografia, la produzione. "Aitia" (e "Prologo" dei Telchini in particolare) come chiave di lettura della poetica dell'autore. "Aitia" III, fr. 67, 1-14, e 75 PE ("Aconzio e Cidippe"), "Aitia" IV, fr. 110 Pf. ("La chioma di Berenice"), "Ecale" frammenti vari ("Ecale ospitale"); "Epigramma" 25 ("Il giuramento d'amore") e 2 ("In morte di Eraclito"). Apollonio Rodio: la ricezione del poema epico in seno alla poesia ellenistica, il tema, la genesi della figura dell'antieroe e il suo sviluppo fino a Joyce. Lettura in traduzione di "Argonautiche" I 1-22 e 1207-1264; II 985-1000 (rispettivamente "Prologo", "Ila viene rapito" e "Le Amazzoni"). Nel periodo immediatamente successivo alla redazione del presente documento si prevede la trattazione di quanto segue: Teocrito, biografia e opere; Polibio, biografia, opere, la costituzione mista e la ciclicità nella Storia; Plutarco: notizie biografiche e "Vite parallele".
Risultati di apprendimento del PECUP:	- Avere raggiunto una sufficiente conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche e lo studio diretto di opere, documenti e autori significativi, ed essere in grado di riconoscere i valori della tradizione come possibilità di comprensione del presente; - avere acquisito una certa conoscenza della lingua greca per la comprensione dei testi greci, attraverso lo studio organico delle sue strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari all'analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico; - avere maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalla disciplina specificamente studiata; - sapere riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.
Obiettivi Specifici di Apprendimento raggiunti:	- Tradurre e comprendere i testi degli autori esaminati, motivando le scelte di traduzione non solo attraverso gli elementi grammaticali, ma anche sulla base dell'interpretazione complessiva del testo oggetto di

	studio; - interpretare usando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto storico-culturale; - esprimere e motivare una valutazione personale del testo e dei suoi contenuti; - cogliere gli elementi di alterità e di continuità tra la cultura greco-romana e quella attuale; - leggere e interpretare gli autori soprattutto in traduzione italiana: o in parallelo al percorso cronologico (così da cogliere le relazioni dell'opera con il contesto storico, culturale e letterario) o come approfondimento di autori già affrontati negli anni precedenti o ancora secondo percorsi tematici o tipologici; - conoscere le linee generali della letteratura greca, ovvero gli autori e i generi più significativi, dall'età classica all'età ellenistica; - usare gli elementi di valutazione critica indispensabili per mettere a fuoco i caratteri distintivi della cultura greca.
Attività e metodologie:	Gli argomenti sono stati presentati attraverso lezioni frontali che hanno fornito agli alunni un quadro generale del genere letterario e dell'autore; nello stesso tempo ne hanno messo a fuoco i nuclei tematici più importanti. La lezione teorica è stata accompagnata dalla lettura, dalla traduzione e dall'analisi di brani antologici presenti nel testo. Sono stati segnalati saggi critici e assegnati lavori di ricerca per gruppi così da far sì che i ragazzi venissero a contatto con nuovi stimoli culturali e nuove prospettive di studio. Si è fatto occasionalmente uso della flipped classroom.
Testi, materiali, strumenti e mezzi adottati	Libri di testo, vocabolari, traduzioni d'autore, pagine di critica letteraria, risorse multimediali, schemi, condivisione di materiali su WeSchool.

DISCIPLINA:	LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)
Competenze acquisite:	Gli studenti sono in grado di: ▪ Sostenere una conversazione strutturalmente, contenutisticamente e funzionalmente adeguata nonché sufficientemente corretta dal punto di vista linguistico, per l'intonazione e la pronuncia; ▪ Leggere e comprendere qualunque tipo di testo e discuterne; ▪ Analizzare e interpretare qualunque tipo di testo e discuterne; ▪ Rispondere a questionari; ▪ Redigere composizioni; ▪ Produrre testi scritti di vario genere con padronanza lessicale e uso corretto delle strutture; ▪ Esprimere il proprio giudizio con riferimento al messaggio e allo stile di un brano; ▪ Cogliere le informazioni globali e specifiche contenute in un testo; ▪ Riflettere sulla propria lingua e cultura attraverso l'analisi comparativa con una lingua e civiltà straniera; ▪ Apprezzare la diversa complessità linguistica, la diversa espressione, il diverso registro e i diversi riferimenti culturali; Apprezzare il significato "extra" che assumono le parole (connotation) rispetto alla loro "denotation".
Abilità acquisite:	Gli allievi hanno inoltre: ▪ Acquisito una abilità comunicativa che permette loro di servirsi della lingua in modo adeguato alle situazioni; Sviluppato delle modalità generali del pensiero attraverso la riflessione sul linguaggio e l'instaurarsi di processi analitici e sintetici.

Conoscenze/contenuti trattati:	Gli studenti hanno approfondito aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea: The Age of Transition (Social Background and Literary Production): - Historical Background (the Hanoverians - George III) - The Revolutions: French, American and Industrial - Positive and negative aspects of the Industrial revolution - Poetry (elegiac poets - graveyard poets) - The sublime of E. Burke - The Gothic novel and Mary Shelley Early Romanticism: - William Blake (life - works - features - themes) - The Songs of Innocence - The Songs of Experience (features) The Romantic Period (Social Background and Literary Production): - Historical Background (the Hanoverians - George III - George IV - William IV) - The St. Peterloo massacre, the Luddites. - The Romantic Literary Movement and its manifesto (the poet, imagination, Pantheism, Platonism) - The Lyrical Ballads (features) - The two generations of romantic poets - William Wordsworth (life - works - features - themes) - Daffodils - J.Keats (life - works - features - themes) - Ode on a Grecian urn The Victorian Age (Social Background and Literary Production): - Historical Background (the Hanoverians - Victoria - Edward VII) - The Chartist movement, Florence of Nightingale - The morality, the family, the house, the Great exhibition, the reforms, The workhouse - The Humanitarian novel - Charles Dickens (life - works - features - themes) - Oliver Twist (Plot) - Aestheticism and its manifest - Oscar Wilde (life - works - the decadent aesthete) - The Picture of Dorian Gray (Plot) ▪ The modern Age (Social Background and Literary Production): - Historical Background (WWI, WWII, The Irish Question) - The post-years war, The welfare state - The novel of the stream of consciousness J. Joyce (life - works - features - the epiphany) - The Dubliners (Plot) ▪ Lettura e analisi dei seguenti testi: - The Lamb and The Tyger (From The Songs of Innocence - The Songs of Experience) - W. Blake - The creation of a monster (From Frankenstein)- M.Shelley - A certain colouring of imagination (From The Preface to The Lyrical Ballads) - W. Wordsworth - Daffodils - W.Wordsworth
--	--

	- Oliver wants some more (From O. Twist) - C. Dicken - The workhouse - C. Dickens - The Preface to the Picture of D. Gray - O.Wilde - Gabriel's Epiphany (From The Dubliners) - J. Joyce
Risultati di apprendimento del PECUP:	A conclusione del percorso gli studenti: Hanno acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile; Sanno compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline; Sanno sostenere una propria tesi e sanno ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui; Hanno acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni; Sono in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione; Hanno acquisito, in lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento; Sanno riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne; Sanno utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare; Conoscono gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui hanno studiato la lingua straniera.
Obiettivi Specifici di Apprendimento raggiunti:	Gli studenti hanno acquisito competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue raggiungendo i seguenti obiettivi: Riescono a produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) con accettabile livello di padronanza linguistica; Hanno consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.
Attività e metodologie:	Le unità didattiche sono state divise in un insieme di lezioni secondo la difficoltà e la qualità del materiale linguistico usato, il numero degli studenti e la loro motivazione. Si è evitata la scelta di testi lunghi per non demotivare gli alunni. Si è fatto costante ricorso ad attività di tipo comunicativo e ci si è basati sul concetto che la lingua è strumento e non fine. Per raggiungere gli obiettivi stabiliti sono stati fatti continui riferimenti alle problematiche di carattere storico-sociale relative al periodo letterario preso in esame. Lo studio degli autori e del possibile collegamento con altre discipline è stato integrato dalla lettura di passi antologici presenti nel testo. Sono stati presi in esame, inoltre, testi o materiale autentico che hanno fornito esempi della civiltà e della cultura del paese di cui si è studiata la lingua. L'attività didattica è stata svolta, di regola, nella lingua straniera ed è stata indirizzata allo sviluppo delle seguenti abilità, come previsto dal Quadro Europeo di riferimento: Inoltre, particolare attenzione è stata rivolta all'acquisizione di un sistema fonologico corretto mediante l'uso dell'alfabeto fonetico internazionale. Il momento di riflessione sulla lingua è stato realizzato su base comparativa e in maniera induttiva, integrandolo, ove necessario, con la grammatica nozionale. Per raggiungere tali obiettivi la metodologia ha privilegiato le seguenti attività: ▪ Flipped Classroom (classe capovolta);

	▪ Debate; ▪ Consegna di report e/o esercizi; ▪ Richiesta di approfondimenti da parte degli studenti su argomenti di studio. Tale metodologia ha continuato ad essere seguita anche durante la didattica a distanza attraverso l'uso delle piattaforme WeSchool, Skype o WhatsApp.
Testi, materiali, strumenti e mezzi adottati:	Nell'organizzare e svolgere le lezioni ci si è avvalsi del libro di testo in adozione oltre alla presentazione in PowerPoint degli argomenti trattati. Si è fatto anche ricorso a fotocopie che hanno permesso di svolgere regolarmente le lezioni fino al mese di Febbraio secondo la didattica tradizionale. A seguito della situazione di emergenza COVID 19, in prima e in seconda liceo è stata attuata la didattica a distanza come modalità esclusiva. Pertanto sono stati utilizzati quali strumenti e mezzi le piattaforme WeSchool e Skype o WhatsApp per realizzare delle attività di lezione in modalità sincrona "LIVE" in video o audio e asincrona attraverso la trasmissione di materiali multimediali vari o esercitazione e riproduzione di esercizi. Quest'anno scolastico, cessata l'emergenza sanitaria, la didattica è tornata in presenza. I materiali sia della Dad che in presenza utilizzati in classe sono stati: ▪ Contenuti del libro di testo; ▪ Contenuti digitali del libro di testo; Ma si è fatto anche molto uso di: ▪ Videoregistrazioni prodotte dal docente; ▪ Audio registrazioni prodotte dal docente; ▪ Contenuti multimediali vari realizzati dal docente; ▪ Contenuti multimediali reperiti da varie fonti (Rai Scuola, Rai Cultura, Treccani Scuola, YouTube, etc.); ▪ Visione di film; ▪ Visione di documentari; ▪ Lettura di libri. Il libro di testo in uso è: "Performer Heritage" – M.Spiazzi, M. Tavella, M. Layton - Zanichelli editore (Vol. 1°, 2°).

DISCIPLINA:	STORIA
Competenze acquisite:	▪ Comprendere e usare termini, espressioni, concetti e metodologie propri della storiografia; ▪ Saper individuare interconnessioni tra fatti storici e contesti diversi; ▪ Consolidare l'attitudine a problematizzare e a inserire in scala diacronica e sincronica le conoscenze acquisite.
Abilità acquisite:	▪ apertura e rispetto verso la ricchezza dell'esperienza umana e delle diverse culture; ▪ capacità di razionalizzare e relativizzare il senso del tempo e dello spazio, oltre che i valori propri di ogni epoca e luogo; ▪ capacità di rileggere il passato in funzione del presente e del futuro; ▪ capacità di indagare criticamente la trama di relazioni sottesa ad ogni evento, fenomeno, problema; ▪ capacità di orientarsi nella complessità e problematicità del reale.

Conoscenze/contenuti trattati:	L'alba del '900 - La società di massa - L'Europa e il mondo agli inizi del '900 - L'Italia giolittiana Grande guerra e rivoluzione - La prima guerra mondiale e la rivoluzione russa - L'eredità della Grande guerra - Dopoguerra e fascismo in Italia La crisi, i totalitarismi e la seconda guerra mondiale - La Grande crisi: economia e società negli anni '30 - Totalitarismi e democrazie - Il regime fascista in Italia - La seconda guerra mondiale Il mondo diviso: La guerra fredda (argomento da trattare dopo il 15 maggio)
Risultati di apprendimento del PECUP:	Le tematiche storiche del liceo classico forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali.
Attività e metodologie:	La lezione, opportunamente adattata alle esigenze della classe, è stata orientata a favorire il dialogo e la riflessione. Al fine di impostare una attività didattica che superi il nozionismo, è stato adottato il metodo zetetico ; cioè, la metodologia della ricerca, dell'indagine, del dubbio. La lezione è stata una introduzione sintetica e chiara dei contenuti, per offrire agli allievi un quadro di riferimento e di collegamento tra le diverse componenti del fenomeno storico. La lezione è stata completata dall'analisi dei documenti storici e/o dei brani storiografici più significativi riguardanti l'argomento trattato.
Testi, materiali, strumenti e mezzi adottati:	E' stato usato prevalentemente il libro di testo, il quale tuttavia è stato integrato con riferimenti storiografici forniti dal docente, citazioni varie, schemi, sintesi, mappe concettuali, cartine, ecc.

DISCIPLINA:	FILOSOFIA
Competenze acquisite:	- Potenziare il pensiero logico-astratto - Essere in grado di leggere e comprendere i testi di autori significativi al fine di individuare le idee centrali - Saper utilizzare le conoscenze apprese per l'analisi dei testi - Saper utilizzare il lessico e le conoscenze apprese per la produzione di brevi testi, sia scritti che orali.
Conoscenze/contenuti trattati:	- Fichte e la nascita dell'idealismo - Schelling e la filosofia dell'Assoluto - Hegel: la realtà come Spirito - Schopenhauer: il predominio della Volontà - Kierkegaard: la centralità dell'esistenza individuale - Marx: trasformare la società - Il positivismo e Comte - Nietzsche: filosofare col "martello" - Freud e la psicoanalisi (argomento da trattare dopo il 15 maggio)

Risultati di apprendimento del PECUP:	Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche. Distinguere la valenza del pensiero calcolante rispetto al pensiero meditante, arricchendo la prospettiva personale tramite una visione plurale della realtà. Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.
Obiettivi Specifici di Apprendimento raggiunti:	• Conoscere gli elementi costitutivi del pensiero dei singoli filosofi studiati • Conoscere problematiche significative dell'età filosofica presa in esame • Conoscere le linee fondamentali della prospettiva storica dello sviluppo del pensiero filosofico • Acquisire una conoscenza adeguata del lessico e dei contenuti della tradizione filosofica • Esporre in maniera chiara, organica e coerente i contenuti appresi • Saper collocare il filosofo nel contesto storico-culturale • Individuare analogie e differenze tra i vari autori e saperne riassumere le tesi fondamentali • Saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte date dai filosofi ad uno stesso problema
Attività e metodologie:	La lezione, opportunamente è stata adattata alle esigenze della classe, è stata orientata a favorire il dialogo e la riflessione. Al fine di impostare una attività didattica che superi il nozionismo, è stato adottato il metodo zetetico; cioè, la metodologia della ricerca, dell'indagine, del dubbio. Le modalità di presentazione dei contenuti filosofici sono stati sia di natura storica sia di natura problematica e tematica, ferma restando la collocazione storica delle questioni. Inoltre, il contesto storico-culturale e teoretico è stato integrato dall'analisi di alcuni nodi concettuali che hanno caratterizzato le diverse epoche del pensiero e dalla lettura diretta dei testi.
Testi, materiali, strumenti e mezzi adottati:	E' stato usato prevalentemente il libro di testo, il quale tuttavia è stato integrato con i rilievi del docente, letture, commenti e citazioni di brani significativi, schemi, sintesi, analisi, mappe concettuali, ecc.

DISCIPLINA:	MATEMATICA
Competenze acquisite:	Utilizzo consapevole delle tecniche e delle procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, in un contesto di maggiore complessità, rappresentandole anche sotto forma grafica - Individuazione di strategie appropriate per la soluzione di problemi - Analisi di dati e interpretazione degli stessi sviluppando deduzioni e ragionamenti anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.
Abilità acquisite:	Sapere determinare le principali caratteristiche di una funzione -Riconoscere e applicare le principali proprietà delle funzioni continue - Saper calcolare la derivata di una funzione applicando correttamente le regole e i teoremi sulle funzioni derivabili - Stabilire gli intervalli in cui una funzione è crescente o decrescente - Determinare i punti di massimo e di minimo di una funzione intera.
Conoscenze/contenuti trattati:	Le operazioni sui limiti - Le forme indeterminate - I punti di discontinuità di una funzione - Gli asintoti - Il grafico probabile - La derivata di una funzione - La retta tangente al grafico di una funzione - La continuità e la derivabilità - Le derivate fondamentali - I teoremi sul calcolo delle derivate - Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate - I massimi e i minimi.
Risultati di apprendimento del PECUP:	Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle, in particolare, nell'individuare e risolvere problemi di varia natura - Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi - Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti - Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana - Operare con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazioni di formule.
Obiettivi Specifici di Apprendimento raggiunti:	Valutare le problematiche legate all'infinito e trasferirle correttamente a situazioni reali - Modellizzare un problema studiando la funzione che lo rappresenta - Saper interpretare grafici di funzioni in ambito matematico, fisico, socio-economico ecc. - Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
Attività e metodologie:	La didattica è stata di tipo collaborativa. Durante tutto l'anno scolastico sono state svolte diverse esercitazioni per consolidare gli argomenti trattati. Non tutti gli alunni, però, hanno avuto ruolo attivo quando chiamati a porre e risolvere problemi, scegliendo strategie risolutive efficaci. Nell'ottica di una valutazione formativa, è stata data particolare rilevanza agli atteggiamenti collaborativi assunti dagli studenti in merito alle attività di ricerca e documentazione proposte.
Testi, materiali, strumenti e mezzi adottati:	Il libro di testo, <i>Lineamenti di matematica azzurro</i> , Bergamini, Barozzi, Trifone, Zanichelli editore, ha offerto agli studenti uno strumento dove rintracciare, nel lavoro domestico, lo sviluppo logico, la sequenza formale degli argomenti che durante la lezione possono, in parte, aver perso, oltre che uno strumento dove individuare definizioni, approfondire concetti, migliorare la comprensione e rafforzare l'uso corretto del linguaggio specifico della matematica. I vari argomenti sono stati arricchiti da aneddoti riguardanti alcuni personaggi della storia della matematica. Alcuni contenuti appartenenti a moduli diversi, sono stati svolti in parallelo per consentire di evidenziare le eventuali analogie e correlazioni.

DISCIPLINA:	FISICA
Competenze acquisite:	Osservare e identificare fenomeni - affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico - avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli - comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.
Abilità acquisite:	Uso del linguaggio specifico - Uso corretto delle unità di misura del Sistema Internazionale - Semplificazione e modellizzazione di situazioni reali - Interpretazione di dati, schemi, tabelle, grafici - Interpretazione della relazione di proporzionalità tra grandezze fisiche - Collegamenti tra argomenti affini - Rielaborazione delle informazioni ricevute.
Conoscenze/contenuti trattati:	Metodi di elettrizzazione - Legge di Coulomb - Concetto di campo, di flusso, di circuitazione - Concetti di potenziale e di energia potenziale - Distribuzione di cariche in un conduttore - Capacità di un conduttore - Condensatori - Leggi di Ohm - Fenomeni magnetici.
Risultati di apprendimento del PECUP:	Osservare e identificare fenomeni - Riconoscere e interpretare nella vita quotidiana e nella pratica i fenomeni fisici studiati teoricamente, sulla base delle leggi specifiche apprese - Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati - Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.
Obiettivi Specifici di Apprendimento raggiunti:	Utilizzare i concetti di carica elettrica e di forza elettrica nell'analisi di semplici sistemi fisici - Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevati per la loro risoluzione - Analizzare il funzionamento di dispositivi elettromagnetici di uso quotidiano e di apparati che consentono di produrre energia elettrica e di convertire l'energia elettromagnetica in energia meccanica o termica.
Attività e metodologie:	Nello studio della Fisica gli alunni sono stati abituati ad analizzare situazioni reali e ad affrontare problemi concreti, anche al di fuori dell'ambito disciplinare. I vari argomenti sono stati svolti facendo risaltare il carattere sperimentale della disciplina, la potenzialità e i limiti delle conoscenze scientifiche. Molti concetti sono stati riesaminati più volte per permettere ad alcuni alunni di conseguire un miglioramento nelle loro capacità riflessive e critiche e ad altri di recuperare <i>in itinere</i> contenuti non assimilati; sono stati svolti esercizi e problemi per abituare gli alunni all'interpretazione di un testo, a rilevarne gli elementi significativi e quelli superflui. Gli alunni sono stati, inoltre, condotti a trovare analogie relazioni e differenze tra i vari fenomeni studiati. Gli alunni sono stati invitati a fare delle ricerche su argomenti e personaggi di loro particolare interesse e che suscitavano particolare curiosità al fine di realizzare al meglio alcuni dei percorsi trasversali suggeriti dal consiglio di classe. Si sono cimentati anche nella realizzazione di semplici esperimenti. Nell'ottica di una valutazione formativa, è stata data particolare rilevanza agli atteggiamenti collaborativi assunti dagli studenti in merito alle attività di ricerca e documentazione proposte sia in presenza che da remoto.
Testi, materiali, strumenti e mezzi adottati:	Il libro di testo: Letture tratte da testi di autorevoli fisici. Gli alunni sono stati invitati a tenersi aggiornati sui temi scientifici e non, seguendo il TG LEONARDO e invitati a esplorare il canale RAI SCUOLA, fonte di documentari multidisciplinari e programmi in lingua inglese.

DISCIPLINA:	SCIENZE NATURALI
Competenze acquisite:	▪ Descrivere e analizzare aspetti e fenomeni della realtà naturale ▪ Acquisire autonomamente e in modo critico informazioni e interpretarle correttamente. ▪ Saper applicare le conoscenze acquisite, individuando cause, teorie o leggi per spiegare un fenomeno, e valutarne le conseguenze. ▪ Esporre concetti complessi in modo chiaro e con lessico appropriato ▪ Comprendere che è possibile risolvere i problemi utilizzando diverse metodologie ▪ Saper applicare le conoscenze acquisite. ▪ Riconoscere l'importanza dei fenomeni chimici e biologici nell'esperienza quotidiana. ▪ Vivere l'ambiente in modo consapevole. ▪ Acquisire una visione dinamica del sapere scientifico
Abilità acquisite:	▪ Trasmettere le informazioni utilizzando in modo appropriato il lessico fondamentale. ▪ Saper cogliere le influenze reciproche tra i processi biochimici ▪ Valutare le implicazioni bioetiche delle biotecnologie ▪ Comprendere e rielaborare i contenuti trattati. ▪ Argomentare in modo ordinato, coerente, consapevole e personale. ▪ Operare analisi e sintesi, applicare regole e classificare conoscenze, riconoscendo analogie, differenze e nessi di casualità.
Conoscenze/contenuti trattati:	Chimica organica Le proprietà dei composti organici. I gruppi funzionali. La reattività del Carbonio e dei doppi legami. Nomenclatura dei composti organici. Gli idrocarburi. Benzene, i composti aromatici e gli idrocarburi policiclici aromatici. Composti monofunzionali e polifunzionali: cenni ad alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici. Biochimica Biomolecole. Caratteristiche e funzioni di Carboidrati, Lipidi, Amminoacidi, Proteine ed Enzimi. Bioteologie Nucleotidi e acidi nucleici; trascrizione e traduzione. La genetica dei virus. La ricombinazione. Le tecnologie del DNA ricombinante. PCR. Campi di applicazione delle biotecnologie Scienze della Terra La tettonica delle placche: struttura della Terra; calore della Terra; i movimenti delle placche. L'antropocene Educazione civica La società dei combustibili fossili. Energia e materiali dagli scarti vegetali. Biocarburanti e biobatterie.
Risultati di apprendimento del PECUP:	▪ Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali. ▪ Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati nei vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. ▪ Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i

	contenuti delle singole discipline. ▪ Leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. ▪ Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento. ▪ Saper collocare il pensiero scientifico all'interno di una dimensione umanistica. ▪ Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di carattere scientifico e tecnologico della società moderna.
Obiettivi Specifici di Apprendimento raggiunti:	▪ Saper interpretare i fenomeni della realtà naturale come interconnessi tra loro; ▪ Conoscere le molecole organiche e le loro applicazioni; ▪ Conoscere le molecole della vita e i processi metabolici dei viventi; ▪ Conoscere e saper valutare l'importanza dei processi biotecnologici che intervengono nella manipolazione del genoma; ▪ Saper argomentare sui temi proposti; ▪ Saper rielaborare in maniera personale e organica i concetti, esprimendoli in un quadro rigorosamente scientifico; ▪ Essere in grado analizzare i fenomeni studiati individuando con precisione cause, effetti e connessioni.
Attività e metodologie:	Le strategie didattiche impiegate sono state variegate e adattate ai contenuti e agli obiettivi prefissati. Ogni nuova acquisizione è stata collegata alle conoscenze pregresse e si è proceduto ad una loro più articolata riorganizzazione, cercando così di promuovere un apprendimento "significativo". Poiché le competenze si conseguono attraverso l'impegno personale, gli alunni sono stati stimolati al pensiero logico, ad imparare a risolvere problemi, ad apprendere i metodi propri della disciplina. I vari temi sono stati affrontati in modo problematico e con l'introduzione progressiva di elementi di astrazione; ciò al fine di far acquisire ai ragazzi un metodo rigoroso ed efficace. Le metodologie sono state diverse, a seconda dei contenuti e degli obiettivi posti: ▪ lezione frontale partecipata ▪ problem solving e problem posing ▪ discussioni guidate ▪ didattica laboratoriale Gli argomenti sono stati presentati utilizzando proiezioni e animazioni così da rendere le lezioni più coinvolgenti e interessanti. Si è cercato di porre l'accento, anche con esempi, alle applicazioni pratiche che le conoscenze acquisite possono avere nel quotidiano. Sono stati evidenziati collegamenti possibili con altre discipline del curriculum, e ciò al fine di sottolineare l'unitarietà del sapere e sviluppare le applicazioni possibili in ambito pluridisciplinare
Testi, materiali, strumenti e mezzi adottati:	Libri di testo: 1) Sadava-Hillis-Heller-Hacher-Rossi-Rigacci Il carbonio, gli enzimi, il DNA, seconda edizione ZANICHELLI

	2)M. Bernardi, G. Ferrari, S. Di Grazia Scienze della Terra- DeA SCUOLA Libri di testo, di consultazione e impiego integrativo e/o alternativo, espansioni multimediali del libro di testo e altro materiale multimediale; filmati di esperimenti importanti nello sviluppo del sapere scientifico, simulazioni, modelli ed esperimenti virtuali. Visto il carattere sperimentale delle discipline, per un'adeguata comprensione e acquisizione dei concetti teorici è stato frequente il ricorso ad attività di laboratorio, inteso come "momento" in cui si educa alle operazioni mentali sugli oggetti della conoscenza
--	--

DISCIPLINA:	STORIA DELL'ARTE
Competenze acquisite:	Leggere e comprendere le diverse forme d'arte sapendo cogliere le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuna di esse, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale. Comprendere e avere consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
Abilità acquisite:	Padroneggiare il lessico disciplinare. Capacità di operare autonomi collegamenti pluridisciplinari fra i vari saperi. Capacità di analizzare ed effettuare una critica circostanziata di un'opera d'arte.
Conoscenze/contenuti trattati:	Il Neoclassicismo: J.L.David,A.Canova; Francisco Goya; Romanticismo; dal bello classico al bello romantico: in Germania con C.D.Friedrich,in Inghilterra con W.Turner, in Francia con Gericault, in Italia con F.Hayez. - La nascita della fotografia ed il suo impatto nel mondo dell'arte; il Realismo: Courbet, Funerale a Ornans, Gli spaccapietre; Daumier, Vagone di terza classe, Celebrità del Juste-Millieu; Millet, L'angelus, Le spigolatrici. -l'Architettura del ferro e degli ingegneri in Europa: le Esposizioni Universali, il Crystal Palace di J.Paxton, La Torre Eiffel di G.Eiffel, le serre i centri commerciali, la Galleria Vittorio Emanuele II a Milano, la Galleria Umberto I a Napoli, la Mole Antonelliana a Torino; l'eclettismo in Architettura. -E.Manet, Colazione sull'erba, Olympia; l'Impressionismo; C.Monet,Impressione Levar del sole, serie della cattedrale di Rouen, La passeggiata; P.A.Renoir, Ballo al Moulin de là Gallette; E.Degas, La lezione di danza, Piccola danzatrice di 14 anni; C.Pissarro, I tetti rossi. - il Postimpressionismo; G.Seurat, Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte; P.Cezanne,I giocatori di carte, Mele e arance,Le grandi bagnanti ; V.Van Gogh, I mangiatori di patate,Notte stellata,La camera da letto, Campo di grano con volo di corvi; P. Gaughin, Il cristo giallo; Te tamari no atua, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?; H.de

	Toulouse Lautrec, Al Moulin Rouge, Moulin Rouge La Golue. - Le Secessioni e L'Art Nouveau: J.M.Olbrich, Palazzo della Secessione; G.Klimt, Fregio di Beethoven, Il bacio; A.Gaudi, Casa Milà, Casa Batllò, Sagrada Familia. - Le avanguardie storiche; Espressionismo; E.Munch, Sera sulla via Karl Johann, La bambina malata, Il bacio, L'urlo, Madonna; E.Schiele, Abbraccio, La famiglia; i Fauves; Matisse, La danza; il Cubismo; P.Picasso, Prima comunione, Les Femmes d'Alger, Natura morta con sedia impagliata, Guernica; L'astrattismo; V.Kandinskij, Il cavaliere azzurro Senza titolo, Improvvvisazioni, Giallo rosso blu; il Neoplasticismo, P..Mondrian, Composizione in rosso, blu e giallo; il Futurismo: Boccioni, Forme uniche nella continuità dello spazio, La città che sale, A.Sant'Elia, Città nuova. il Dadaismo, M.Duchamp, il reader Made, Ruota di bicicletta, Fontana, L.H.O.O.Q.; il Surrealismo; R. Magritte, Questa non è una pipa; Gli amanti; S.Dalì, La persistenza della memoria. -L'architettura funzionalista: W.Gropius, Bauhaus - Ritorno all'ordine; Sironi, la famiglia; Otto Dix, Trittico della guerra; - L'arte e l'architettura, in epoca fascista. - L'arte nel dopoguerra; l'espressionismo astratto; Pollock, La poetica dell'informale, il Nouveau Realisme. - La pop art; R.Lichtenstein; A.Warhol; l'arte povera; l'arte concettuale; la body art; - Dagli anni '80 in poi: sguardo d'insieme; la nascita della bioarchitettura; Soleri, Arcosanti; L'INBAR di Ugo Sasso; il bosco verticale di Boeri.* Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco saranno trattati entro la fine dell'anno.
Risultati di apprendimento del PECUP:	▪ Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile; ▪ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. ▪ Saper leggere e comprendere opere d'arte di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale. ▪ Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione artistica italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. ▪ Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
Obiettivi Specifici di Apprendimento raggiunti:	▪ Comprensione del rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte, quindi dei molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione; ▪ Acquisizione, attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree e architettoniche, dei linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche e capacità di coglierne e apprezzarne i valori estetici.

	▪ Capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico. ▪ Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati. ▪ Saper riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate. Consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese.
Attività e metodologie:	▪ Le unità didattiche sono state divise in un insieme di lezioni frontali con uso della LIM e/o documentari secondo la difficoltà e la qualità degli argomenti trattati. ▪ Per raggiungere gli obiettivi stabiliti sono stati fatti continui riferimenti a problematiche e tematiche di carattere storico-sociale relative al periodo preso in esame. Lo studio degli autori e delle opere e del possibile collegamento con altre discipline. Sono stati presi in esame, inoltre, testi o materiale che hanno fornito esempi di opere della civiltà e della cultura che si è studiata. ▪ Richiesta di approfondimenti da parte degli studenti su argomenti di studio o di opere trattate.
Testi, materiali, strumenti e mezzi adottati:	Nell'organizzare e svolgere le lezioni ci si è avvalsi del libro di testo in adozione oltre l'uso della Lim (in presenza), di materiale audiovisivo multimediale tratto da Youtube, PDF, slide in Power Point. Per migliorare l'esposizione orale degli alunni si sono privilegiate le attività in itinere con tradizionali verifiche orali sul programma svolto. Inoltre, nella valutazione periodica e finale del profitto degli alunni, sono stati tenuti debitamente in considerazione i seguenti fattori: la situazione di partenza, soprattutto in ordine all'utilizzo di una terminologia specifica; la costanza dimostrata nel corso dell'anno; l'impegno e l'interesse manifestati; la capacità di sviluppare un adeguato metodo di studio. Testo in uso: S .Settis, T .Montanari , Arte. Unastoria naturale e civile, Edizione Verde, vol.3 Dal Neoclassicismo a oggi, Mondadori Education e Einaudi Scuola.

DISCIPLINA:	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Competenze acquisite:	▪ Acquisizione del valore della corporeità per la formazione della personalità. ▪ Acquisizione dei fondamentali di diversi sport di situazione. ▪ Consolidamento di una cultura motoria e sportiva quale costume di vita. ▪ Consolidamento del carattere e sviluppo della socialità. ▪ Sviluppo delle capacità condizionali attraverso workout sempre diversi. ▪ Miglioramento della funzione cardio-respiratoria. Competenze di cittadinanza: ▪ Collaborare e partecipare in modo autonomo e responsabile. ▪ Risolvere i problemi. ▪ Acquisire e interpretare l'informazione.
Abilità acquisite:	▪ Approfondimento operativo e teorico di attività motorie e sportive in funzione del tempo libero. ▪ Partecipazione attiva nel gioco assumendo ruoli e responsabilità tattiche. ▪ Scegliere l'attività più adatte alle proprie capacità fisico-tecniche. Trasferire i valori culturali e gli insegnamenti appresi in campo motorio

	e in altre sfere della vita.
Conoscenze/contenuti trattati:	▪ L'apparato locomotore e cardio-respiratorio. ▪ Salute, sport e movimento fisico. ▪ Corretti stili di vita e alimentazione: i principi nutritivi, i disturbi alimentari. ▪ Movimento e sport in ambiente naturale. ▪ Il doping nello sport. ▪ La violenza negli stadi ▪ Storia dell'Educazione fisica: ▪ Le Olimpiadi antiche; - Le Olimpiadi moderne. ▪ Gli "eroi" nello sport. ▪ Gare a tempo e gare a punti, l'importanza del "tempo" nello sport. ▪ Gesto, segno e simbolo nel linguaggio dello sport ▪ "Più brave per forza" – Storie di donne e sport ▪ Lo sviluppo di nuovi materiali e della tecnologia nello sport.
Risultati di apprendimento del PECUP:	▪ Aver acquisito consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo. ▪ Essere in grado di analizzare la propria e l'altrui prestazione, identificandone aspetti positivi e negativi. Saper osservare e interpretare fenomeni legati al mondo sportivo e dell'attività fisica.
Obiettivi Specifici di Apprendimento raggiunti:	▪ Partecipazione e organizzazione di competizioni nella scuola nelle diverse specialità sportive e delle attività espressive. ▪ Praticare gli sport approfondendone la teoria e l'evoluzione. ▪ Sperimentare l'attività sportiva nei diversi ruoli di giocatore, arbitro, giudice od organizzatore. ▪ Avere la percezione di sé e dello sviluppo funzionale delle proprie capacità motorie ed espressive. ▪ Conoscere e applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi. Saper affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play.
Attività e metodologie:	▪ Attività pratiche corporee e laboratoriali alternative. ▪ Strategie didattico-metodologiche. ▪ DAD e WOD. Per quanto concerne la metodologia, sono stati utilizzati, a seconda delle esigenze, i metodi globale ed analitico. Le verifiche hanno tenuto conto del grado di impegno dimostrato da ciascuno studente, del tipo di attività fisica o sportiva svolta, del miglioramento rispetto al grado di partenza e della capacità di memoria motoria laddove necessaria. Sono state utilizzate: l'osservazione sistematica dei processi di apprendimento, valutazioni oggettive e momenti di verifica durante lo svolgimento delle lezioni attraverso percorsi, progressioni, prove sui fondamentali individuali, l'autovalutazione (degli studenti) e l'osservazione (del docente), tramite griglie di riferimento predisposte.
Testi, materiali, strumenti e mezzi adottati:	▪ Libro di testo. ▪ Ricerche e approfondimenti. Workout specifici on line.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione è parte integrante del processo di insegnamento-apprendimento. È effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, a livello individuale e collegiale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei docenti.

La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento raggiunti in relazione alle conoscenze, alle abilità e alle competenze previste dal Curricolo d'Istituto. Inoltre la valutazione riguarda anche la capacità relazionale, in riferimento alla capacità di assumere, nell'ambito dell'attività scolastica, comportamenti corretti e responsabili nel rispetto delle regole, delle persone e delle cose, nonché di partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita della scuola. La valutazione è stata condotta non solo nella sua funzione sommativa – attraverso il voto assegnato alle singole prestazioni o in occasione della valutazione periodica e finale, quale sintesi interpretativa del processo formativo – ma soprattutto nella sua funzione formativa e orientativa, per aiutare gli studenti ad auto-valutarsi, ad acquistare un'equilibrata autostima e fiducia in se stessi e a maturare la capacità di sapersi orientare e agire autonomamente per compiere scelte autonome e responsabili.

Criteri di valutazione

I criteri di valutazione sono stati elaborati considerando da un lato la necessità di garantire una valutazione attendibile, omogenea, trasparente ed equa, nell'ottica della certificazione dei risultati di apprendimento, e dall'altro quella di renderli coerenti con le scelte progettuali e metodologiche effettuate.

I **criteri di valutazione periodica e finale** relativi ai risultati di apprendimento raggiunti sono stati elaborati nel rispetto della Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2017 sul quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente, nella quale, all'Allegato 1, sono declinate le seguenti definizioni:

«*risultati dell'apprendimento*»: descrizione di ciò che un discente conosce, capisce ed è in grado di realizzare al termine di un processo di apprendimento; sono definiti in termini di conoscenze, abilità e, responsabilità e autonomia;

«*conoscenze*»: risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche che riguardano un ambito di lavoro o di studio. Nel contesto dell'EQF, le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche”;

«*abilità*»: capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto dell'EQF, le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (comprendenti la manualità e l'uso di metodi, materiali, strumenti e utensili)”;

«*responsabilità e autonomia*»: capacità del discente di applicare le conoscenze e le abilità in modo autonomo e responsabile;

«*competenza*»: comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali, metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale.

Criteri di valutazione periodica e finale

COMPETENZE			
Conoscenze	Abilità	Responsabilità e autonomia	Valutazione
Conoscenze complete, approfondite, coordinate, ampliate e personalizzate	Coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente e completamente le conoscenze e le procedure acquisite. Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e personali	Esegue compiti complessi, applica le conoscenze e le procedure in nuovi contesti e non commette errori	(9 - 10)
Conoscenze complete, approfondite e coordinate	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite. Valuta autonomamente anche se con qualche incertezza	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche imprecisione	8
Conoscenze complete ed approfondite	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite con qualche incertezza. Se aiutato effettua valutazioni autonome parziali e non approfondite	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche errore non grave	7
Conoscenze complete ma non approfondite	Effettua analisi e sintesi complete, ma non approfondite. Guidato e sollecitato riesce ad effettuare valutazioni anche approfondite	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza fare errori	6
Superficiali e non del tutto complete	Effettua analisi e sintesi, ma non complete ed approfondite. Guidato e sollecitato sintetizza le conoscenze acquisite e sulla loro base effettua semplici valutazioni.	Commette qualche errore non grave nell'esecuzione di compiti piuttosto semplici	5
Frammentarie e superficiali	Effettua analisi e sintesi solo parziali ed imprecise. Sollecitato e guidato effettua valutazioni non approfondite	Riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori anche gravi nell'esecuzione	4
Nessuna conoscenza o Poche/pochissime conoscenze	Non è capace di effettuare alcuna analisi e a sintetizzare le conoscenze acquisite. Non è capace di autonomia di giudizio e valutazione.	Non riesce ad applicare le sue conoscenze e commette errori gravi.	3

Criteri di attribuzione del voto di comportamento

VOTO IN DECIMI	INDICATORI	DESCRIPTORI
10	Atteggiamento e partecipazione attiva alle lezioni	ESEMPLARE L'alunno è estremamente corretto nel comportamento con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola.
	Frequenza e puntualità	MOLTO REGOLARE Frequenta con assiduità le lezioni, nel rispetto degli orari scolastici: a) Assenze: non superiori al 10 %; b) Ritardi occasionali e/o ingressi a II ora: non più di 3; c) Assenze di massa: non più di 1.
	Rispetto del regolamento d'Istituto. Sanzioni disciplinari	SCRUPOLOSO E CONSAPEVOLE Rispetta il regolamento scolastico. Nessuna sanzione disciplinare a suo carico.

	Uso del materiale e delle strutture della scuola	APPROPRIATO Utilizza in maniera responsabile il materiale e le strutture della scuola.
	Rispetto degli impegni scolastici e collaborazione con insegnanti e compagni	PUNTUALE E COSTANTE Assolve alle consegne in modo puntuale e costante. Ottima socializzazione e collaborazione attiva e propositiva con compagni e docenti.
9	Atteggiamento e partecipazione attiva alle lezioni	MOLTO CORRETTO L'alunno è molto corretto nel comportamento con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola. Partecipa attivamente alla vita della scuola.
	Frequenza e puntualità	MOLTO REGOLARE Frequenta con regolarità le lezioni, nel rispetto degli orari scolastici: a) Assenze: superiori al 10% e non superiori al 15%; b) Ritardi occasionali: non più di 3; c) Ingressi a II ora: non più di 3; d) Assenze di massa: non più di 1.
	Rispetto del regolamento d'Istituto. Sanzioni disciplinari	SCRUPOLOSO Rispetta il regolamento scolastico. Nessuna sanzione disciplinare a suo carico.
	Uso del materiale e delle strutture della scuola	APPROPRIATO Utilizza in maniera responsabile il materiale e le strutture della scuola.
	Rispetto degli impegni scolastici e collaborazione con insegnanti e compagni	PUNTUALE E COSTANTE Assolve alle consegne in modo puntuale e costante. Ottima socializzazione e collaborazione con compagni e docenti.
8	Atteggiamento e partecipazione attiva alle lezioni	CORRETTO E ADEGUATO Il comportamento dell'alunno è sostanzialmente corretto e adeguato nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola.
	Frequenza e puntualità	ABBASTANZA REGOLARE Frequenta le lezioni ma non sempre rispetta gli orari scolastici: a) Assenze: tra il 15% e il 20%; b) Ritardi ripetuti: non più di 2 al mese; c) Ingressi a II ora: non più di 2 al mese; d) Assenze di massa: non più di 2.
	Rispetto del regolamento d'Istituto. Sanzioni disciplinari	ABBASTANZA REGOLARE Osservanza non sempre regolare delle norme relative alla vita scolastica Sporadici richiami verbali a suo carico: non più di 1.
	Uso del materiale e delle strutture della scuola	CORRETTO Utilizza in maniera corretta il materiale e le strutture della scuola.
	Rispetto degli impegni scolastici e collaborazione con insegnanti e compagni	NON SEMPRE PUNTUALE E COSTANTE Talvolta non rispetta le consegne. Partecipa al dialogo educativo soprattutto se sollecitato dall'insegnante.
7	Atteggiamento e partecipazione attiva alle lezioni	POCO CORRETTO L'alunno assume comportamenti poco corretti nei confronti dei docenti, dei compagni o del personale della scuola; viene spesso richiamato ad un atteggiamento più consono.
	Frequenza e puntualità	IRREGOLARE La frequenza è connotata da: a) Numerose Assenze: superiori al 20%; b) Ritardi ripetuti: 3 o più al mese; c) Ingressi a II ora: 3 o più al mese; d) Assenze di massa: 3 o più.
	Rispetto del regolamento d'Istituto. Sanzioni disciplinari	Episodi di MANCATA OSSERVANZA del REGOLAMENTO SCOLASTICO , sanzionati da frequenti richiami verbali (2 o più) o note scritte (non più di 2).
	Uso del materiale e delle strutture della scuola	INADEGUATO Utilizza in maniera poco diligente il materiale e le strutture della scuola

	Rispetto degli impegni scolastici e collaborazione con insegnanti e compagni	CARENTE Non assolve alle consegne in modo in maniera puntuale e costante; la sua collaborazione va spesso sollecitata.
6	Atteggiamento e partecipazione attiva alle lezioni	NON CORRETTO Il comportamento dell'alunno nei confronti dei docenti, dei compagni o del personale della scuola è spesso connotato da azioni poco responsabili. L'alunno viene spesso ripreso per mancanza di rispetto nei rapporti interpersonali.
	Frequenza e puntualità	DISCONTINUA Si rende spesso autore di assenze e/o ritardi, sottraendosi alle scadenze scolastiche; frequenta in modo discontinuo e non sempre rispetta gli orari.
	Rispetto del regolamento d'Istituto. Sanzioni disciplinari	COMPORTAMENTO SANZIONATO con più di 2 note scritte e/o comportamento sanzionato con l' allontanamento temporaneo per un periodo non superiore a 15 giorni .
	Uso del materiale e delle strutture della scuola	NEGLIGENTE Utilizza in maniera trascurata il materiale e le strutture della scuola.
	Rispetto degli impegni scolastici e collaborazione con insegnanti e compagni	MOLTO CARENTE Rispetta le consegne solo saltuariamente e non collabora con docenti e compagni.
5	Atteggiamento e partecipazione attiva alle lezioni	Comportamento sanzionato con l' allontanamento temporaneo per un periodo superiore a 15 giorni
	Frequenza e puntualità	
	Rispetto del regolamento d'Istituto. Sanzioni disciplinari	
	Uso del materiale e delle strutture della scuola	
	Rispetto degli impegni scolastici e collaborazione con insegnanti e compagni	

Criteri di attribuzione del credito scolastico

La valutazione degli studenti all'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione tiene conto del curriculum personale degli studi attraverso l'attribuzione, a cura del Consiglio di Classe e per ciascuno degli ultimi tre anni di corso, di un punteggio denominato credito scolastico.

L'attribuzione del credito scolastico considera il grado di preparazione complessiva raggiunta dallo studente con riferimento alla media dei voti, alla frequenza scolastica, all'interesse, all'impegno, alla partecipazione attiva al dialogo educativo in tutte le discipline, ai crediti scolastici per attività opzionali ed integrative organizzate dalla scuola, al punteggio assegnato dal tutor del PCTO ed indicato nella scheda consegnata dallo stesso al coordinatore di classe prima dello svolgimento dello scrutinio finale, ad eventuali crediti formativi riconosciuti dal Consiglio di classe. Si riporta la scheda per l'attribuzione del credito scolastico deliberata dai competenti organi collegiali.

SCHEDA DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO A.S. 2024/2025

Alunno/a _____ classe _____ sez. _____

La prima tabella di cui all'allegato A del d.lgs. 13 aprile 2017, n. 62, che per comodità si riporta nel seguito, stabilisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dalle studentesse e dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

TABELLA ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO			
Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7 – 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 – 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 – 11
$7 < M \leq 8$	9 – 10	10 – 11	11 – 12
$8 < M \leq 9$	10 – 11	11 - 12	13 – 14
$9 < M \leq 10$	11 – 12	12 – 13	14 – 15

NELLO SCRUTINIO FINALE IL CONSIGLIO DI CLASSE ATTRIBUISCE IL PUNTEGGIO MASSIMO DELLA FASCIA DI CREDITO NEI SEGUENTI CASI:

§ Se il decimale della media dei voti è maggiore o uguale a 0,50;

OPPURE

§ In presenza di una valutazione positiva in almeno 3 degli indicatori presenti nella tabella di seguito descritta:

TABELLA DEGLI INDICATORI AI FINI DELL'ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO MASSIMO DELLA BANDA DI OSCILLAZIONE			
Frequenza scolastica	Assenze ≤ 100 ore	SÌ	NO
Partecipazione al dialogo educativo (a giudizio del C.d.C.)		SÌ	NO
Partecipazione alle attività integrative e complementari	Durata ≥ 20 ore	SÌ	NO
Apprezzabili interesse e partecipazione durante le ore d'insegnamento della religione cattolica o delle attività didattiche alternative		SÌ	NO
Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (valutazione con giudizio di almeno "buono" trasmessa al C.d.C. dal tutor interno)		SÌ	NO
Crediti formativi di attività documentate di volontariato, cooperazione presso enti e/o ONLUS		SÌ	NO
Media voti A.S. 2024/2025 _____/____	Requisiti assegnazione punteggio massimo della banda di oscillazione (*) SI NO	Credito scolastico ATTRIBUITO ____,00	

(*) Poiché lo studente ha riportato una media dei voti avente parte decimale maggiore o uguale a 0,50 ovvero ha ottenuto una valutazione positiva in almeno 3 degli indicatori presenti nella tabella di cui sopra. Nel caso di giudizio sospeso, il Consiglio di classe attribuisce il minimo punteggio della banda di oscillazione, a meno che non abbia recuperato le lacune pienamente, riportando una media di voti pari o superiore a sette (nel qual caso saranno considerati gli stessi criteri applicati nel caso di ammissione alla classe successiva senza sospensione del giudizio).

"Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi" (articolo 15, comma 2-bis, D.lgs. 62/2017).

Gela, _____

Il Docente Coordinatore

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Maurizio Giuseppe Tedesco

TABELLA DA COMPILARE NELLO SCRUTINIO DI AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO	
Credito A.S. 2022/23	---- --.00
Credito A.S. 2023/24	----- ,00
Credito A.S. 2024/25	----- ,00
TOTALE CREDITO SCOLASTICO	____ ,00

Gela, _____

Il Docente Coordinatore

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Maurizio Giuseppe Tedesco

Tipologia delle prove di verifica

	DISCIPLINE											
	ITA LIA NO	LAT INO	GR ECO	ING LES E	ST ORI A	FIL OS OFI A	MA TE MA TIC A	FISI CA	SCI ENZ E	ST ORI A ART E	SCI ENZ E MO TO RIE	REL IGI ON E/ AA
VERIFICHE SCRITTE												
Analisi e interpretazione di un testo	X	X	X	X								
Analisi e produzione di un testo argomentativo	X	X	X	X								
Riflessione critica su tematiche di attualità	X	X	X	X	X	X	X	X			X	
Traduzione	X	X	X	X								
Traduzione e analisi del testo	X	X	X	X								
Prova non strutturata	X	X	X	X			X	X		X		
Prova semi-strutturata	X	X	X	X			X	X	X	X		
Prova strutturata	X			X			X	X	X		X	
VERIFICHE ORALI												
Interrogazione lunga	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Interrogazione breve	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Esposizione di un compito o di un'esperienza	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X
ALTRI STRUMENTI DI VERIFICA												
Compito multimediale	X			X			X	X				
Esperienza in laboratorio	X				X	X						X
Osservazione sistematica	X	X	X						X			X
Prova di valutazione autentica	X	X	X						X			

Griglie di valutazione prove scritte

Di seguito si riportano le griglie di valutazione adottate per la prima e per la seconda prova scritta:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
ANNO SCOLASTICO 2024/2025
TIPOLOGIA A
ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

Alunno/a

Classe

INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRITTORI	20	Attribuito
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A			
- Rispetto dei vincoli posti nella consegna. - Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica e stilistica. - Interpretazione corretta e articolata del testo.	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	

	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
PUNTEGGIO ASSEGNATO 20			

Il punteggio viene arrotondato per eccesso a partire da un punteggio di 0,5

Valutazione finale (con eventuale arrotondamento) _____/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

TIPOLOGIA B

ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Alunno/a

Classe

.....

INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRITTORI	20	Attribuito
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B			
- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. - Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
- Capacità di sostenere con coerenza un	Ottimo	4	

percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
PUNTEGGIO ASSEGNATO 20			

Il punteggio viene arrotondato per eccesso a partire da un punteggio di 0,5

Valutazione finale (con eventuale arrotondamento) _____ /20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

TIPOLOGIA C

RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'

Alunno/a

Classe

INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRIPTORI	20	Attribuito
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C			
- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. - Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	

	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
PUNTEGGIO ASSEGNATO 20			

Il punteggio viene arrotondato per eccesso a partire da un punteggio di 0,5

Valutazione finale (con eventuale arrotondamento) _____ /20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA II PROVA DELL'ESAME DI STATO

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO DELLE COMPETENZE				
		Inadeguato	Parziale	Basilare	Intermedio	Avanzato
COMPrensione DEL SIGNIFICATO GLOBALE E PUNTUALE DEL TESTO	Comprensione del significato del testo nel suo complesso. Interpretazione del testo nei suoi aspetti tematici e comprensione del messaggio dell'autore. Rispetto dei vincoli della consegna (completezza della traduzione).	0.5-1,5	2-3	3,5	4-5	5,5-6
INDIVIDUAZIONE DELLE STRUTTURE MORFOSINTATTICHE	Conoscenza e decodifica delle strutture morfologiche e sintattiche del testo, attraverso l'individuazione e il loro riconoscimento funzionale.	0.5-1	1,5-2	2,5	3	3,5-4
COMPrensione DEL LESSICO SPECIFICO	Riconoscimento delle accezioni lessicali con riferimento al genere letterario cui il testo appartiene.	0,5	1-1,5	2	2,5	3
RICODIFICAZIONE E RESA NELLA LINGUA D'ARRIVO	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). Padronanza linguistica ed espositiva.	0.5	1-1,5	2	2,5	3

PERTINENZA DELLE RISPOSTE ALLE DOMANDE IN APPARATO*	Aderenza alla consegna e capacità di sintesi. Sequenzialità logica degli argomenti presentati. Ampiezza e precisione delle conoscenze culturali, anche con citazioni di fonti appropriate e riferimenti interdisciplinari. Espressione di giudizi e valutazioni personali, con presenza di spunti critici.	0.5-1	1,5-2	2,5	3	3.5-4
TOTALE PUNTEGGI = VOTO COMPLESSIVO						/20

*Sarà attribuito un punteggio pari a zero in caso di assenza di risposte.

Tabella di conversione in ventesimi dei voti in decimi

10	20-18,5
9	18-17
8	16-15
7	14-13
6	12,5-11
5	10-8
4	7-5
3-2	4,5-3
1	2,5

(Dal Quadro di Riferimento)

1. La comprensione puntuale e globale del significato del testo proposto, attraverso la coerenza della traduzione e l'individuazione del messaggio ciò di cui si parla, il pensiero e il punto di vista di chi scrive, anche se non esplicitato, che comprende aspetti che il testo presuppone per essere compreso e che attengono al patrimonio della civiltà classica.
2. La verifica della conoscenza delle principali strutture morfosintattiche della lingua, attraverso l'individuazione e il loro riconoscimento funzionale.
3. La comprensione del lessico specifico, attraverso il riconoscimento delle accezioni lessicali presenti nel testo e proprie del genere letterario cui il testo appartiene.
4. La ricodificazione e la resa nella traduzione in italiano, o nella lingua in cui si svolge l'insegnamento, evidenziata dalla padronanza linguistica della lingua di arrivo.
5. La correttezza e la pertinenza delle risposte alle domande in apparato al testo latino e greco.)

Griglia di valutazione della prova orale (All. A O.M. 67/2025)

Indicatori	Leveli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	

utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Simulazioni delle prove scritte

Ai fini della simulazione della seconda prova, visto il ritorno alla normalità dell'esame di Stato che sarà svolto nella modalità tradizionale (D.Lgs. 62/2017), è stata svolta una prova, valutata anche come verifica scritta, in data 29 aprile 2025 su brano di Seneca. Il testo della prova proposta è agli atti della scuola.

Il Consiglio di Classe

DISCIPLINA INSEGNATA	COGNOME E NOME	FIRME
Lingua e letteratura italiana	Messina Orsola Olimpia	
Lingua e cultura latina	Messina Orsola Olimpia	
Lingua e cultura greca	Abela Ivo Flavio Domenico	
Lingua e cultura straniera (inglese)	Maldonato Maria Rita Ivana	
Storia	Galanti Salvatore	
Filosofia	Galanti Salvatore	
Matematica	Pisano Vincenza Rita	
Fisica	Pisano Vincenza Rita	
Scienze naturali	Chianese Clelia Anna Carmela	
Storia dell'Arte	Cacioppo Stefania	
Scienze motorie e sportive	Catania Emanuela	
Religione cattolica o attività alternative	Fausciana Don Giuseppe	

Per il Consiglio di Classe
IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Maurizio Giuseppe Tedesco
Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai
sensi dell'art. 3, c. 2, d.lgs. 12 febbraio 1993, n.39