



Istituto d'Istruzione Superiore "Eschilo"

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane

Via Eritrea, snc – 93012 – Gela (CL) – tel. 0933 930051 – fax 0933 824739

Codice fiscale: 90028200856 – Codice Univoco Ufficio: UFLPAW – C.M.: CLIS01800N

WEB: www.istitutoeschilogela.edu.it - PEO: clis01800n@istruzione.it – PEC: clis01800n@pec.istruzione.it

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE - "ESCHILO"-GELA Prot. 0004821 del 14/05/2025 V (Entrata)

Documento del consiglio di Classe III sez. C

(Art.17, comma 1, D.lgs. n.62/2017 – O.M. 31 marzo 2025, n.67)

**Liceo Classico "Eschilo"
Gela**

A.S. 2024/2025

INDICE

Sommario

<i>Informazioni di carattere generale</i>	3
Presentazione dell'Istituto	3
Vision e Mission in sintesi	3
<i>Informazioni sul curriculum</i>	4
Profilo in uscita dell'indirizzo	4
Quadro orario settimanale nel triennio	4
<i>Profilo della classe</i>	5
Elenco degli studenti	6
Vicende della classe nel triennio	7
Debiti formativi e loro recupero	7
Composizione del Consiglio di Classe	8
Variazioni del Consiglio di Classe nel triennio	8
<i>Informazioni sull'attività didattica</i>	9
Ambiente di apprendimento: metodi, mezzi, spazi, tempi e organizzazione dei contenuti	9
Attività di recupero e potenziamento	11
Strategie e metodi per l'inclusione	12
Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex ASL)	12
Percorsi attivati nel triennio	12
CLIL/Progetti interdisciplinari in lingua straniera	17
Percorsi relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica	18
Percorsi pluri/interdisciplinari	22
Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa	28
Iniziative ed esperienze extracurricolari	30
Attività specifiche di orientamento	30
Schede informative sui risultati di apprendimento nelle singole discipline	36
<i>Valutazione degli apprendimenti</i>	63
Criteri di valutazione	64
Criteri di attribuzione del voto di comportamento	65
Criteri di attribuzione del credito scolastico	68
Tipologia delle prove di verifica	69
Griglie di valutazione delle prove scritte	71
Griglie di valutazione della prova orale	76
Simulazioni delle prove scritte	78

INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

L'Istituto d'Istruzione Superiore "Eschilo" è stato istituito nell'anno scolastico 1997/1998 accorpando al Liceo Classico "Eschilo" l'ex Istituto magistrale "Dante Alighieri", poi trasformato nell'A.S. 2010/2011, con la Riforma Gelmini, in Liceo delle Scienze Umane. L' Istituto, con i suoi due plessi, ubicati nello stesso quartiere residenziale, svolge un ruolo di primo piano nella promozione della crescita culturale del territorio integrandosi in un contesto multiforme. Quest'ultimo, sotto il profilo economico ed ambientale, è stato dominato per mezzo secolo dall'industria pesante della raffinazione del petrolio che, dal 2014, ha mutato veste nella direzione della raffinazione green e dell'economia circolare. Una vocazione storica, ancor oggi viva e vitale, è quella agricola. Il contesto locale è arricchito dalla presenza di un patrimonio archeologico rilevante, a cui l'Istituto guarda e attinge per promuovere la propria progettualità didattica e formativa, sia curriculare che extracurricolare, coltivando, nel contempo, il dialogo con il mondo industriale e con tutte le realtà socio economiche. Un confronto che pone sempre al centro l'*humanitas* e la formazione armoniosa di soggetti capaci di inserirsi in qualsiasi tessuto sociale. L'Istituto vanta una consolidata tradizione di polo di elaborazione e diffusione culturale per la città, organizzando o ospitando gli eventi più prestigiosi e rilevanti su temi di contenuto vario.

Presentazione dell'Istituto

Il Liceo classico "Eschilo" è la più antica istituzione scolastica secondaria di secondo grado della città. Le sue radici risalgono alla seconda metà dell'Ottocento allorché si decise di costruire il "Convitto Nazionale" con il cospicuo lascito della principessa Anna Maria Pignatelli Roviano. Il Liceo classico, di fatto, fu istituito con il Regio Decreto 2745 del 4 ottobre 1934 e la sua sede storica fu il prestigioso Convitto Pignatelli. Dal 1974 è ospitato nell'attuale sede di via Eritrea che offre spazi ed attrezzature adeguati a fare della scuola non un mero luogo di trasmissione dei saperi ma un laboratorio di esperienze concrete, dove si produce conoscenza e si sviluppa la logica della scoperta. All'interno della scuola è ospitata una biblioteca con circa 10 mila volumi, molti dei quali pregiati. Per le sue caratteristiche logistiche e strutturali, la biblioteca del Liceo classico è un ambiente idoneo a stimolare un apprendimento dinamico basato sulla creatività e la ricerca e sul dibattito anche con la presenza di esperti esterni. La scuola garantisce un rapporto equilibrato tra la sostanziale validità dell'impianto didattico tradizionale dei Licei classici e l'apertura non acritica a quella innovazione dei saperi, delle metodologie, degli strumenti, che consentono di rispondere alle istanze di un mondo in continua e rapida trasformazione.

Vision e Mission in sintesi

La *vision* dell'Istituto "Eschilo" è descritta dai seguenti obiettivi di medio-lungo periodo:

- Fare della scuola il luogo della centralità dell'alunno; ▪
Fare della scuola un laboratorio di innovazione;
- Fare della scuola un faro formativo per il territorio.

La *mission* è, invece, articolata in cinque ambiti di intervento ritenuti prioritari:

- Sviluppare le competenze individuali;
- Promuovere le competenze disciplinari e di cittadinanza degli studenti;
- Promuovere la cultura come competenza trasversale;
- Favorire un clima relazionale e di apprendimento fondato sul benessere;
- Favorire lo sviluppo della Comunità educante mediante l'alleanza scuola- famiglia- territorio.

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Il curricolo di istituto è stato elaborato sulla base del Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente (di seguito PECUP) di cui all'art. 2 co. 6 DPR 15 marzo 2010, n. 89, e delle Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento delle quali al DM 7 ottobre 2010, n. 211. Gli obiettivi specifici di apprendimento sono stati declinati in conoscenze, abilità e competenze in relazione alla Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008, così come aggiornata dalla Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2017.

In particolare, sono state definite conoscenze (nella forma di nuclei tematici), abilità (con riferimento alle prestazioni richieste) e competenze (in relazione al Quadro Europeo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente), per ogni disciplina del piano di studi e per ciascuno dei periodi in cui il percorso liceale si sviluppa: primo biennio, secondo biennio e quinto anno.

Profilo in uscita dell'indirizzo

“Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie” (Art. 5 comma 1 DPR 89/2010).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

Quadro orario settimanale nel triennio

ATTIVITÀ O INSEGNAMENTI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura latina	4	4	4
Lingua e cultura greca	3	3	3
Linguae cultura straniera (inglese)	3	3	3

Storia	3	3	3
Filosofia	3	3	3
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2
Storia dell'Arte	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1
Totale ore settimanali	31	31	31
Monte ore annuale	1.023	1.023	1.023

PROFILO DELLA CLASSE IIIC

La classe IIIC è costituita da 22 alunni, di cui 16 ragazze e 6 ragazzi. Nel corso del triennio il consiglio di classe si è mantenuto stabile, eccettuata la temporanea sostituzione del docente di Filosofia e di Storia (in I liceo) e quella della docente di Storia dell'Arte (nel corrente anno scolastico). Anche il gruppo alunni si è mantenuto sempre stabile; solo in terza liceo si è inserita nella classe un'alunna ripetente e proveniente da altra classe. Sono presenti tre alunni per cui è stato predisposto un PDP: le relazioni sono allegate al presente documento.

Gli alunni di questa classe sono educati, allegri, affettuosi e partecipi; desiderosi della guida e dell'incoraggiamento dei docenti; in questi tre anni si sono mostrati rispettosi delle norme che regolano la vita scolastica. La relazione con i docenti è sempre stata serena e mai oppositiva, così che il gruppo classe è stato accompagnato agevolmente non soltanto nell'acquisizione delle conoscenze previste dai programmi, ma in generale nella crescita e nella maturazione, che ogni alunno ha raggiunto secondo il proprio carattere e la propria personalità. Nell'arco del triennio i legami tra gli alunni, nei primi mesi non sempre sereni, si sono consolidati all'insegna della fattiva collaborazione e assai spesso anche dell'amicizia.

Gli alunni sono stati generalmente assidui e puntuali nella frequenza delle lezioni; durante le lezioni sono intervenuti in modo pertinente e disciplinato, con domande che hanno arricchito significativamente il dialogo educativo. Hanno seguito le indicazioni metodologiche dei docenti, acquisendo, pur nella varietà dei risultati di apprendimento, sempre maggiore autonomia nell'affrontare lo studio, e affinando la capacità di autovalutazione. Generalmente rispettosi degli impegni di studio e delle scadenze; con poche eccezioni, puntuali e sempre corretti nelle verifiche.

All'interno della classe si registrano, come è normale, fasce di rendimento diverse, ma va detto che nell'arco del triennio si è osservato un miglioramento di tutti gli studenti. In generale si può dire che anche alcuni degli alunni che all'inizio del triennio privilegiavano un approccio mnemonico con le discipline di studio hanno progressivamente acquisito una certa autonomia di giudizio e valutazione. Un piccolo gruppo di alunni ha raggiunto risultati eccellenti in tutte le discipline e un discreto numero di allievi ha raggiunto buoni risultati: essi non solo rielaborano autonomamente i contenuti e li arricchiscono di osservazioni ed esperienze di studio e approfondimento autonomi, ma sanno riflettere

in modo critico su problemi e questioni presentate dai temi trattati e sanno agevolmente operare collegamenti all'interno delle conoscenze disciplinari e tra una disciplina e l'altra. Alla fine del triennio si può dunque dire che l'obiettivo di rendere autonomi gli alunni nell'apprendimento, secondo la competenza europea di imparare ad imparare, è stato raggiunto in modo vario e secondo diversi livelli corrispondenti anche al grado di maturazione del singolo allievo, ma che il quadro d'insieme risulta molto positivo.

La comunicazione con le famiglie, durante l'intero corso di studi, è stata sempre mantenuta frequente ed attiva dall'intero Consiglio di Classe, attraverso l'intervento della Coordinatrice e secondo le modalità previste dall'Istituto, in ogni occasione in cui sia stato ritenuto opportuno.

Elenco degli studenti

N. ORD.	COGNOME E NOME
1.	omissis
2.	omissis
3.	omissis
4.	omissis
5.	omissis
6.	omissis
7.	omissis
8.	omissis
9.	omissis
10.	omissis
11.	omissis
12.	omissis
13.	omissis
14.	omissis
15.	omissis
16.	omissis
17.	omissis
18.	omissis
19.	omissis
20.	omissis
21.	omissis
22.	omissis

Vicende della classe nel triennio

ANNO SCOLASTICO	2022/2023	2023/2024	2024/2025
Totale iscritti	21	21	22
Iscritti da altra classe e/o da altra scuola	--	-	1
Ammessi nello scrutinio di giugno	18	18	
Ammessi a seguito di sospensione del giudizio	3	3	--
Non ammessi	--	--	--
Trasferiti ad altra classe e/o ad altra scuola	--	--	--

Debiti formativi e loro recupero

DISCIPLINE NELLE QUALI SONO STATE RISCONTRATE LE LACUNE FORMATIVE	NUMERO DEI DEBITI FORMATIVI*	
	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024
Lingua e letteratura italiana	--	--
Lingua e cultura latina	--	1
Lingua e cultura greca	3	2
Lingua e cultura straniera (inglese)	--	1
Storia	--	--
Filosofia	--	--
Matematica	--	3
Fisica	--	--
Scienze naturali	--	--
Storia dell'Arte	--	--
Scienze motorie e sportive	--	--
Religione cattolica o attività alternative	--	--

Composizione del Consiglio di Classe

DISCIPLINA INSEGNATA	COGNOME E NOME
Lingua e letteratura italiana	Faluci Ileana Matilde Gea
Lingua e cultura latina	Scuderi Grazia Maria Raffaella

Lingua e cultura greca	Scuderi Grazia Maria Raffaella
Lingua e cultura straniera (inglese)	Tasca Maria Concetta
Storia	Felici Giuseppe
Filosofia	Felici Giuseppe
Matematica	Bonadonna Anna Maria
Fisica	Bonadonna Anna Maria
Scienze naturali	Calì Maria Catena
Storia dell'Arte	Carciotto Giulia Maria Lorenza – Cacioppo Stefania (dal 01/12/2024)
Scienze motorie e sportive	Tuzzetti Emanuela
Religione cattolica o attività alternative	Fausciana Don Giuseppe
Ed. civica	Felici Giuseppe

() In grassetto il Coordinatore di classe**

Variazioni del Consiglio di Classe nel triennio

DISCIPLINA	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
Lingua e letteratura italiana	Faluci Ileana Matilde Gea	Faluci Ileana Matilde Gea	Faluci Ileana Matilde Gea
Lingua e cultura latina	Scuderi Grazia Maria Raffaella	Scuderi Grazia Maria Raffaella	Scuderi Grazia Maria Raffaella
Lingua e cultura greca	Scuderi Grazia Maria Raffaella	Scuderi Grazia Maria Raffaella	Scuderi Grazia Maria Raffaella
Lingua e cultura straniera (inglese)	Tasca Maria Concetta	Tasca Maria Concetta	Tasca Maria Concetta
Storia	Felici Giuseppe	Felici Giuseppe	Felici Giuseppe
Filosofia	Felici Giuseppe	Felici Giuseppe	Felici Giuseppe
Matematica	Bonadonna Anna Maria	Bonadonna Anna Maria	Bonadonna Anna Maria
Fisica	Bonadonna Anna Maria	Bonadonna Anna Maria	Bonadonna Anna Maria
Scienze naturali	Calì Maria Catena	Calì Maria Catena	Calì Maria Catena

Storia dell'Arte	Carciotto Giulia Maria Lorenza	Carciotto Giulia Maria Lorenza	Carciotto Giulia Maria Lorenza- Cacioppo Stefania (dal 01/12/2024)
Scienze motorie e sportive	Tuzzetti Emanuela	Tuzzetti Emanuela	Tuzzetti Emanuela
Religione cattolica o attività alternative	Fausciana Don Giuseppe	Fausciana Don Giuseppe	Fausciana Don Giuseppe

INFORMAZIONI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Il Consiglio di Classe ha calibrato la propria azione didattica in modo da rispondere alla varietà dei bisogni formativi degli studenti, attivando processi che fossero in grado da un lato di stimolare il pensiero critico, riflessivo e creativo, e dall'altro di favorire la personalizzazione dei percorsi di apprendimento e di insegnamento, anche attraverso le opportunità offerte dai linguaggi digitali. Alla lezione frontale, che ha comunque costituito il modello di riferimento, sono state affiancate, pur se in maniera diversa nelle varie discipline, metodologie didattiche più flessibili e dinamiche, in grado di promuovere nello studente l'autovalutazione e la metacognizione e di favorirne l'apprendimento nel rispetto del proprio stile cognitivo.

L'anno scolastico è stato suddiviso in un trimestre e in un pentamestre, in modo da poter disporre nel secondo periodo di un tempo più disteso per il recupero di eventuali lacune formative.

L'attività didattica è stata progettata sia a livello di dipartimenti disciplinari, allo scopo di individuare linee progettuali comuni, sia a livello di singolo consiglio di classe, per poter predisporre gli opportuni adattamenti.

Ambiente di apprendimento: metodi, mezzi, spazi, tempi e organizzazione dei contenuti

	DISCIPLINE											
	ITALIA NO	LATINO	GRECO	INGLESE	STORIA	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE	STORIA ARTISTICA	SCIENZE MOTIVAZIONE	RELIGIONE/ ALTRA
ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI												
Moduli/Unità di apprendimento	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Sviluppo di nodi tematici	X	X	X	X			X	X		X	X	
Percorsi pluri/interdisciplinari	X	X	X	X	X		X	X		X	X	X

Prospetti, schemi, mappe	X			X			X	X	X	X	X	
Approfondimenti monografici	X	X	X	X			X	X			X	
Altro												
METODOLOGIE DIDATTICHE												
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione partecipata	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X
Discussione guidata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Lezione con esperti											X	
Lezione pratica				X			X	X			X	
Lavoro di gruppo	X			X			X	X	X	X	X	X
Lavoro individuale	X	X	X	X			X	X	X	X	X	X
Didattica laboratoriale	X			X			X	X			X	
Dibattiti	X			X						X	X	X
Apprendimento cooperativo	X			X			X	X		X	X	X
Classe capovolta				X			X	X	X		X	
Didattica breve												
Altro (incontro con esperto)								X				
MEZZI E SPAZI												
Libro di testo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Biblioteca												
Testi integrativi	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	
LIM	X	X	X	X			X	X	X	X	X	X
Computer	X	X	X	X			X	X	X	X	X	X

Laboratorio												
Aula magna												
Palestra											X	
Museo										X		
Altro												
TEMPI												
Secondo una scansione lineare	X	X	X	X			X	X	X	X	X	X
In moduli orari	X			X	X	X	X	X			X	X
Secondo lo <i>spaced learning</i>												

Attività di recupero e potenziamento

Nella logica della personalizzazione degli apprendimenti, le attività di recupero e potenziamento assumono un ruolo di primaria importanza, in quanto consentono di curare l'azione didattica agli effettivi bisogni formativi di ciascuno studente.

In tale prospettiva, la comunità educante del Liceo "Eschilo" ritiene che le azioni di sostegno, di recupero e di potenziamento debbano essere svolte sistematicamente e soprattutto nelle ore curriculari, laddove è possibile osservare con continuità i processi di apprendimento ed approntare tempestivamente gli interventi e le strategie necessari.

Tuttavia, sulla base delle esigenze formative rilevate nelle sedi collegiali, è possibile attivare, sia al termine del trimestre che del periodo intermedio del pentamestre, pause didattiche funzionali al recupero e al sostegno didattico.

L'attività di recupero e potenziamento può, inoltre, svolgersi per gruppi di livello, adeguatamente riuniti, che si esercitano sotto la guida di un compagno tutor e/o dell'insegnante.

Allo scopo di fornire agli studenti con difficoltà un adeguato sostegno didattico, **sono state organizzate le seguenti attività di recupero:**

Recupero/potenziamento in itinere:	I docenti di tutte le discipline nel triennio hanno dedicato parte delle ore curriculari durante tutto l'anno al ripasso e al consolidamento delle conoscenze.
Pausa didattica al termine del primo trimestre:	I docenti di tutte le discipline, a conclusione del primo trimestre, dal 18 al 22 dicembre 2023, si sono dedicati esclusivamente ad attività di recupero per gli alunni che hanno riportato insufficienze al termine del primo trimestre e, contestualmente, ad attività di potenziamento/approfondimento per gli altri alunni.

Strategie e metodi per l'inclusione

In ambito scolastico l'idea di inclusione non può basarsi sulla misurazione della distanza da un preteso standard di adeguatezza, di «normalità», ma deve piuttosto fondarsi sul riconoscimento della rilevanza della piena partecipazione alla vita scolastica da parte di tutti i soggetti.

Fermo restando che sia per gli studenti con disabilità che per quelli con DSA o BES non certificati le strategie di inclusione sono definite negli specifici documenti che individuano il progetto complessivo di inclusione (il PEI nel caso di studenti con disabilità e il PDP nel caso di studenti con DSA o BES non certificati), l'Istituto ha inteso promuovere l'idea di scuola inclusiva a tutto tondo, intervenendo sui molteplici piani dell'azione educativa:

- **Sul piano della prevenzione**, attraverso l'identificazione precoce di possibili difficoltà che, se ignorate, possono trasformarsi in vere e proprie problematicità;
- **Sul piano della personalizzazione dell'insegnamento/apprendimento**, tenendo conto della pluralità dei soggetti e non dell'unicità del docente;
- **Sul piano della valorizzazione della vita sociale**, attraverso l'attenzione al progetto di vita e al conseguimento da parte degli studenti di competenze trasversali;
- **Sul piano metodologico**, attraverso la valorizzazione dell'apprendimento cooperativo, del lavoro a coppie o a piccoli gruppi;
- **Sul piano organizzativo/gestionale**, attraverso la capacità della scuola di rispondere alla differenza degli alunni.

Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex ASL)

La progettazione dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Apprendimento (di seguito PCTO) – fin dall'anno scolastico 2015/2016, quando la loro denominazione era "Alternanza scuola-lavoro" – è stata finalizzata a rendere quanto più efficace possibile la funzione specifica di orientamento degli studenti verso la scelta degli ambiti in cui indirizzare gli studi universitari attraverso una scelta ampia di percorsi accomunati dalle seguenti finalità:

- Collegare la formazione in aula con l'esperienza pratica in ambienti operativi reali;
- Favorire l'orientamento degli studenti in uscita, valorizzando le vocazioni personali;
- Arricchire la formazione degli allievi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro;
- Realizzare un collegamento tra l'istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società civile.

L'organizzazione dei PCTO è preceduta, all'inizio di ogni anno scolastico, dalla somministrazione agli studenti di un questionario di gradimento, nel quale sono invitati ad indicare la preferenza tra alcuni ambiti di riferimento individuati dai consigli di classe in aderenza al curriculum di Istituto. Al fine di renderne più efficace la funzione di orientamento, è stata data agli studenti la facoltà di scegliere ogni anno tra PCTO di ambito diverso. I partner dei Percorsi, sin dall'A.S. 2015/2016, sono stati selezionati attraverso lettere di invito e/o contatti e conoscenza diretta. Il novero delle collaborazioni è stato via via arricchito in base alla necessità di costruire attività rispondenti alle attitudini e ai bisogni formativi degli studenti emersi nel corso degli anni. Alcuni PCTO sono stati svolti nell'ambito del PON 2014-2020 "Per la scuola – Competenze e ambienti per l'apprendimento" a seguito della partecipazione all'avviso 3781 del 05/04/2017 – Potenziamento dei percorsi di alternanza scuola-lavoro.

L'Istituto ha progettato Percorsi con le seguenti caratteristiche:

Ambiti di riferimento:	Umanistico, Scientifico, Giuridico, Sportivo, Sociale e pedagogico, Sanitario, Economico, Comunicazione.
-------------------------------	--

Luoghi di apprendimento:	Sedi di aziende, enti pubblici, associazioni, scuole e università situate nel territorio italiano e all'estero.
Periodo di svolgimento:	Nel corso dell'anno scolastico, preferibilmente nelle ore pomeridiane, e solo in casi eccezionali, nel primo periodo estivo.
Valutazione:	Tramite questionari- in itinere e in fase finale- concordati con il tutor esterno. La scheda di valutazione finale adottata dalla scuola, con indicatori identici per tutti i percorsi, viene compilata e consegnata al termine dell'attività dal tutor interno al coordinatore di classe, ai fini dell'attribuzione del credito scolastico nello scrutinio finale.

PERCORSI ATTIVATI NEL TRIENNIO 2022/2025			
DENOMINAZIONE	ORE	Convenzione	Ambito
Il primo soccorso e il mondo della sanità	trenta	Ass. ProCivis Gela	Sanitario
A scuola di cuore con la Procivis	trenta		
Curvatura Biomedica	dieci	Ordine dei Medici di Caltanissetta	
Dna e Scienze forensi	venti	Università di Palermo	Giuridico - sanitario
Pianeta Giustizia	trenta	Consiglio Ordine Avvocati Gela	Giuridico
Introduzione all'etica dell'intelligenza artificiale	trenta	Università Lumsa	
Intelligenza artificiale: aspetti etici e giuridici	trenta		
Il sapere delle Muse	trenta	Università di Pavia	Umanistico
Scavo a Bosco Littorio	trenta	Parco Archeologico di Gela con Università di Catania e "Federico II" di Napoli	
Tradizioni da salvare	trenta	Comune di Butera	

Dentro il testo	trenta	Demea eventi culturali Libreria Orlando Gv Movie production	
Stage e/o esperienze di studio all'estero	trenta	Associazioni ed enti scelti dalle famiglie degli studenti	
Alla scoperta dell'Onu	trenta	LEFL e United Network Europa	
Apprendisti Ciceroni con FAI	trenta	FAI	
Giornalando	trenta	Quotidiano La Sicilia	Comunicazione
Impariamo il cinema	trenta	G.V.Movie production	
Il cinema a scuola – Versi di luce	trenta	Ass. versi di Luce - Ministero cultura	
1) Stage in Raffineria	trenta	Eni Corporate University e Elis	Scientifico
2) School 4 Eni Life	trenta		
3) Human Knowledge Program	trenta		
4) Eni 4 Stem	trenta		
Laboratorio di Crittografia	quindici	Università di Palermo	
Statistica per vincere	quindici	Università di Palermo	
Il mondo della chimica	trenta	Federchimica	
1) Costruirsi un futuro nell'industria chimica			

2) 2 Adesivi, inchiostri e vernici (13 h)			
Stemcity	trenta	Weschool	
#Youthempowered	trenta	Coca Cola HB Italia	
#BLEo	trenta	Leo club	Sociale
Progetto Cittadinanza	trenta	Pontificia Scholas Occurrentes	
Social media e marketing digitale	trenta	Associazione Digital Young	Economico
1) Il mondo dell'Economia 2) Diritto,Economia e Medicina nell'era dell'Intelligenza artificiale 3) Intelligenza artificiale nell'era della globalizzazione	trenta trenta trenta	Centro "Gela Pro" Associazione Formez e Università Unitelma Sapienza	
Startup Your Life	trenta	Unicredit	
Le nuove start up dell'era post Covid Social business- nuovi modelli d'impresa	trenta trenta	Università Lumsa	
Pianeta scuola	trenta	Scuola Capuana	Pedagogico
Scuola solidale	trenta	Ass.D.B.2000	
Danza aerea con i miti	trenta	Ass.Choròs	Sportivo
Vivere lo sport	trenta	Basket Gela	
Arbitro scolastico	trenta	Figc	

Quadro riepilogativo PCTO alunno

N.	Cognome e Nome	Percorso/i e n. ore						N. ore
		A.S. 2022/2023		A.S. 2023/2024		A.S. 2024/2025		Totale
1.	omissis							
2.	omissis							
3.	omissis							
4.	omissis							
5.	omissis							
6.	omissis							
7.	omissis							
8.	omissis							
9.	omissis							
10	omissis							
.								
11	omissis							
.								
12	omissis							
.								
13	omissis							
.								
14	omissis							
.								
15	omissis							
.								
16	omissis							
.								
17	omissis							
.								
18	omissis							
.								

19	omissis						
20	omissis						
21	omissis						
22	omissis						

CLIL/Progetti interdisciplinari in lingua straniera

L'art. 10, co. 5 del DPR 15 marzo 2010, n. 89, "Regolamento di revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei", prevede che nel quinto anno del corso di studi venga impartito l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (DNL). Data la mancanza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno dell'organico dell'Istituzione scolastica, è stato elaborato dal Consiglio di Classe, nella forma di un micro-modulo, un progetto interdisciplinare in lingua straniera sulla base di una collaborazione tra la docente di Storia dell'arte e la docente di lingua inglese, così come previsto dalla nota MIUR – Direzione generale degli ordinamenti scolastici prot. n.4969 del 25 luglio 2014.

Titolo del percorso in lingua straniera	"Paul Gauguin: a frieze on the cycle of life"
Lingua straniera	Inglese
Durata	4 ore
DISCIPLINE COINVOLTE	Storia dell'Arte e Cultura straniera (inglese)
CONOSCENZE	- Analisi iconografica e iconologica del dipinto. - Acquisizione di un'adeguata metodologia di lettura delle fonti.

	Attività di gruppo degli alunni attraverso la tecnica di <i>cooperative learning</i> con il ruolo di <i>Reader</i> (lettore), <i>Writer</i> (scrittore), <i>Reporter</i> (relatore).
CONTENUTI	- Lessico specifico in L2 attraverso esercizi di <i>Match the words to definitions</i> (associa le parole alle definizioni); - Lettura ed analisi in L2 di testi sulla pittura di Gauguin nel periodo tahitiano e nello specifico del dipinto "Where do we come from? What are we? Where are we going?"
COMPETENZE	- Apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica in una lingua diversa dalla propria; - Padronanza della "microlingua" (lessico, tipologie discorsive e generi testuali); - Sapere trattare nozioni e concetti in lingua straniera integrando lingua e contenuti. - Reperire, adattare, creare, materiali e risorse utilizzando anche i mezzi tecnologici ed informatici; - Realizzare autonomamente un percorso attraverso l'uso consapevole della lingua straniera con una padronanza di livello minimo B2 secondo il Quadro Comune di riferimento Europeo.

Percorsi relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica

La legge 20 agosto 2019, n. 92 ha introdotto nell'ordinamento scolastico l'insegnamento trasversale di Educazione Civica. Nella norma viene richiamato il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari. Con D.M. 22 giugno 2020, n. 35 sono state emanate le "Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica" sulla base delle quali è stato rinnovato il precedente curriculum di istituto.

NODO CONCETTUALE:				
COSTITUZIONE				
COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DISCIPLINE	ORE
COMPETENZA 2	Individuare la presenza delle Istituzioni e della normativa dell'Unione Europea e di Organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica del nostro Paese, le relazioni tra istituzioni	Le istituzioni politiche dalla <i>pólis</i> ai regni ellenistici		2

	nazionali ed europee, anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali. Rintracciare le origini e le ragioni storicopolitiche della costituzione degli Organismi sovranazionali e internazionali, con particolare riferimento al significato dell'appartenenza all'Unione europea, al suo processo di formazione, ai valori comuni su cui essa si fonda.		Lingua e cultura greca	
	Individuare, attraverso l'analisi comparata della Costituzione italiana, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione europea, delle Carte Internazionali delle Nazioni Unite e di altri Organismi Internazionali (es. COE), i principi comuni di responsabilità, libertà, solidarietà, tutela dei diritti umani, della salute, della proprietà privata, della difesa dei beni culturali e artistici, degli animali e dell'ambiente			
COMPETENZA 2	Individuare, attraverso il testo costituzionale, il principio della sovranità popolare quale elemento caratterizzante il concetto di democrazia e la sua portata; i poteri dello Stato e gli Organi che li detengono, le loro funzioni e le forme della loro elezione o formazione.	Dallo Statuto Albertino alla nascita della Costituzione. Caratteri e struttura della Costituzione. L'Ordinamento dello Stato Italiano. La seconda parte della Costituzione: Il Parlamento, Il Governo, La magistratura, Il Presidente della Repubblica.	Storia	14
	Analizzare, mediante opportuni strumenti critici desunti dalle discipline di studio, i livelli di uguaglianza tra uomo e donna nel proprio Paese e nella propria	Women's suffrage- February 1918, first women gain right to vote in	Lingua e cultura inglese	2

COMPETENZA 3	cultura, confrontandoli con le norme nazionali e internazionali, individuare e illustrare i diritti fondamentali delle donne. Analizzare il proprio ambiente di vita e stabilire una connessione con gli attori che operano per porre fine alla discriminazione e alla violenza contro le donne.	parliamentary elections		
COMPETENZA 4	Partecipare a esperienze di volontariato nell'assistenza sanitaria e sociale	La cultura della donazione	Scienze naturali	1
NODO CONCETTUALE: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ				
COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DISCIPLINE	ORE
COMPETENZA 5	Individuare e attuare azioni di riduzione dell'impatto ecologico, anche grazie al progresso scientifico e tecnologico, nei comportamenti quotidiani dei singoli e delle comunità. Individuare nel proprio stile di vita modelli sostenibili di consumo, con un focus specifico su acqua ed energia.	Our Planet's future is our future (Modalità debate)	Lingua e cultura inglese	2
COMPETENZA 6	Conoscere le diverse risorse energetiche, rinnovabili e non rinnovabili e i relativi impatti ambientali, sanitari, di sicurezza, anche energetica. Analizzare il proprio utilizzo energetico e individuare e applicare misure e strategie per aumentare l'efficienza e la sufficienza energetiche nella propria sfera personale.	Fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili. Le bioenergie Mobilità sostenibile e i sistemi di trasporto: dal motore termico ai treni a levitazione	Scienze naturali Fisica	3 2
COMPETENZA 7	Analizzare le normative sulla tutela dei beni paesaggistici, artistici e culturali italiani, europei e mondiali, per garantirne la protezione e la	I beni culturali e il paesaggio. Città e territorio. Case history: le capitali della cultura.	Storia dell'arte	2

	conservazione anche per fini di pubblica fruizione. Individuare progetti e azioni di salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale del proprio territorio, anche attraverso tecnologie digitali e realtà virtuali. Mettere in atto comportamenti a livello diretto (partecipazione pubblica, volontariato, ricerca) o indiretto (sostegno alle azioni di salvaguardia, diffusione dei temi in discussione, ecc.) a tutela dei beni pubblici.	Formazione e lavoro. I nuovi mestieri per i beni culturali. Le Biblioteche	Lingua e cultura greca	1
COMPETENZA 8	Analizzare le variazioni del valore del denaro nel tempo (inflazione e tasso di interesse) e le variazioni del prezzo di un bene nel tempo e nello spazio in base ai fattori di domanda e offerta. Analizzare il ruolo di banche, assicurazioni e intermediari finanziari e le possibilità di finanziamento e investimento per valutarne opportunità e rischi.	Le funzioni ad una variabile ed economia La Crisi del 29 La BCE	Matematica Storia	2 3
NODO CONCETTUALE: CITTADINANZA DIGITALE				
COMPETENZA 12	Analizzare le problematiche connesse alla gestione delle identità digitali, ai diritti del cittadino digitale e alle politiche sulla tutela della riservatezza e sulla protezione dei dati personali riferite ai servizi digitali. Favorire il passaggio da consumatori passivi a consumatori critici e protagonisti responsabili	lo SPID	Matematica	2

Quadro orario ed. civica classe IIIC	
Discipline coinvolte	Ore
Greco	3
Storia	14
Inglese	4
Matematica	4
Fisica	2
Storia dell'arte	2
Scienze Naturali	4
Totale	38

Percorsi tematici pluridisciplinari

PERCORSO N. 1	
Nucleo concettuale:	COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
Titolo del percorso:	Quale forma di governo?
Competenze riferite al PECUP:	▪ Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale ▪ Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
Discipline coinvolte	italiano, latino, greco, storia, inglese
	Italiano Lettura e analisi della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo e della Carta dei Diritti dell'uomo
	Latino Il principato e la <i>res publica</i> : il cittadino e il potere.
	Greco Dalla <i>polis</i> all'impero di Alessandro: nuove forme di governo.
	Storia Lo Statuto Albertino. La Storia della Bandiera Italiana. L'Inno Nazionale. La Costituzione Repubblicana. Caratteristiche della Costituzione. I primi 12 articoli della Costituzione Italiana. L'ordinamento della Repubblica. Il Parlamento: Camera e Senato. La Magistratura, il Presidente della Repubblica.

	Letteratura inglese Birth of the British Union Jack Flag

PERCORSO N. 1	
Titolo del percorso:	Crisi e trasformazione
Discipline coinvolte:	Italiano, latino, greco, storia dell'arte, inglese, filosofia, storia, matematica, fisica, scienze naturali, scienze motorie.
	Italiano Dal Positivismo e Decadentismo: Verga, Pascoli, D'Annunzio.
	Latino L'intellettuale e la società: i <i>clientes</i> (Giovenale), la decadenza dell'oratoria, l'intellettuale e il potere.
	Greco: Il cittadino greco di fronte alla fine del suo mondo: la Commedia Nuova, evoluzione e cambiamento dei rapporti familiari e sociali, perdita della dimensione politica del fatto teatrale.
	Storia dell'arte Il caso Goya: Las pinturas negras.
	Inglese From rural economy to the industrialized ones
	Filosofia La Rivoluzione copernicana di Kant; L'io puro di Fichte.
	Storia La crisi di fine secolo.
	Matematica Le nuove geometrie. Il quinto postulato di Euclide.
	Fisica La crisi della fisica classica. Newton e Einstein.
	Scienze naturali Il Metabolismo Energetico: reazioni anaboliche e cataboliche.
	Scienze Motorie L'adattamento e la resilienza nello sport
Competenze acquisite:	Capacità di comprendere il significato dei concetti legati all'idea di crisi e di trasformazione.
Tempi di svolgimento:	Trimestre – Pentamestre.
Valutazione e verifica:	Si veda la griglia di Istituto.

PERCORSO N. 2	
Titolo del percorso:	Realtà ed apparenza

PERCORSO N. 2	
Discipline coinvolte:	Italiano, latino, greco, storia dell'arte, inglese, filosofia, storia, fisica, scienze naturali, scienze motorie.
Conoscenze/contenuti trattati:	Italiano: Pirandello, D'Annunzio.
	Latino Le due facce del potere, i ritratti degli imperatori in Tacito; vite contraddittorie di Seneca e Petronio e il personaggio "paradossale".
	Greco La figura inafferrabile di Socrate. La complessità dei personaggi tragici: Euripide e i suoi eroi ed eroine.
	Storia dell'arte <i>Scandalo al Salon</i> , la nascita dell'impressionismo. E. Manet: <i>Colazione sull'erba</i> e <i>Olympia</i> .
	Inglese Austen's Comedy of Manners; Hero and heroine.
	Filosofia La dialettica di Kant.
	Storia Il decollo industriale in età giolittiana.
	Fisica Eletttrizzazione, le linee di campo.
	Scienze Naturali: Continenti e Oceani in apparenza stabili ma tutto cambia
	Scienze motorie L'immagine corporea e la percezione nello sport
Competenze acquisite:	Comprendere gli aspetti positivi di questi complessi temi.
Tempi di svolgimento:	Trimestre – Pentamestre.
Valutazione e verifica:	Si veda la griglia di Istituto.

PERCORSO N. 3	
Titolo del percorso:	La percezione del tempo
Discipline coinvolte:	Italiano, latino, greco, storia dell'arte, inglese, filosofia, storia, fisica, scienze naturali, scienze motorie.
Conoscenze/contenuti	Italiano Leopardi, Svevo.

trattati:	Latino Seneca: il saggio di fronte alla vita e allo scorrere del tempo. Orazio e la fugacità del tempo. Petronio e la narrazione lunga del romanzo.
	Greco Polibio e la concezione ciclica delle forme di governo. Lo spazio fuori dal tempo dei pastori di Teocrito.
	Storia dell'arte Il Surrealismo. S. Dalì, La persistenza della memoria.
	Inglese The American; The French and the British revolutions
	Filosofia Estetica Trascendentale di Kant.
	Storia La vita nelle trincee durante la Prima Guerra Mondiale.
	Fisica Il tempo concezione "assoluta" di Newton, concezione "relativistica" di Einstein.
	Scienze naturali L'attività enzimatica nel controllo del metabolismo
	Scienze motorie Tempo di reazione e performance atletica
Competenze acquisite:	Riflettere sull'importanza e sulla consapevolezza del tempo.
Tempi di svolgimento:	Trimestre – Pentamestre.
Valutazione e verifica:	Si veda la griglia di Istituto.

PERCORSO N. 4	
Titolo del percorso:	Il multiforme ingegno
Discipline coinvolte:	Italiano, latino, greco, inglese, storia dell'arte, filosofia, storia, matematica, scienze naturali, scienze motorie.
Conoscenze/contenuti	Italiano: L'eclettismo in letteratura tra l'Ottocento e il Novecento.

trattati:	
	Latino Apuleio: un intellettuale cosmopolita e multiforme.
	Greco La psicologia dei personaggi euripidei. l'eroe comico di Aristofane. Il modello delle peripezie di Odisseo nelle Argonautiche.
	Storia dell'Arte A. Canova. Sfidare l'antico: la tecnica di Canova. <i>Amore e Psiche</i> . P. Picasso. Un nuovo modo di rappresentare lo spazio: <i>Les demoiselles d'Avignon</i> .
	Inglese Joyce's <i>Dubliners</i> .
	Filosofia La psicoanalisi di Freud.
	Storia La Seconda Rivoluzione Industriale.
	Matematica Nel XX secolo lo sviluppo della matematica è rapido e multiforme. Archimede.
	Scienze naturali L'Editing Genetico: la CRISPR-CAS9.
	Scienze motorie Creatività e strategia nello sport.
Competenze acquisite:	Riflessione sulla capacità di discernere, apprendere, giudicare, intuire con prontezza e perspicacia.
Tempi di svolgimento:	Trimestre – Pentamestre.
Valutazione e verifica:	Si veda la griglia di Istituto.

PERCORSO N. 5	
Titolo del percorso:	Oltre ogni limite
Discipline coinvolte:	Italiano, latino, greco, storia dell'arte, inglese, filosofia, storia, matematica, scienze naturali, scienze motorie.
Conoscenze/contenuti trattati:	Italiano: Oltre la "siepe" in Leopardi e oltre il "muro" in Montale.
	Latino: Cesare: una <i>virtus</i> inquieta e senza freni (Lucano). Il <i>Satyricon</i> : un'opera fuori dagli schemi.
	Greco: L'utopia nelle Commedia Antica. La <i>Repubblica</i> di Platone. La figura di Medea nelle <i>Argonautiche</i> di Apollonio Rodio.

PERCORSO N. 5	
	Storia dell'arte Provocazione e anti-arte: le Avanguardie. Una rivoluzione globale: l'utopia del Futurismo.
	Inglese Wordsworth's <i>Daffodils</i>
	Filosofia La morte di Dio in Nietzsche.
	Storia Benito Mussolini e la nascita del Partito Fascista. Il delitto. Matteotti.
	Matematica Dalla matematica al computer; l'algebra di Boole.
	Scienze naturali Frontiere e limiti della Ricerca Scientifica: le Cellule Staminali.
	Scienze motorie Superare i limiti fisici e mentali nello sport.
Competenze acquisite:	Consapevolezza del concetto di limite: umano e naturale.
Tempi di svolgimento:	Trimestre – Pentamestre.
Valutazione e verifica:	Si veda la griglia di Istituto.

PERCORSO N. 6	
Titolo del percorso:	L'arte e la comunicazione
Discipline coinvolte:	Italiano, latino, greco, storia dell'arte, inglese, filosofia, storia, matematica, scienze naturali, scienze motorie.
Conoscenze/contenuti trattati: Storia dell'arte	Italiano: Arte romantica e arte verista.
	Latino: Apuleio: brillante oratore e scrittore. La censura nell'età imperiale, La parodia letteraria nel <i>Satyrikon</i> .
	Greco: Il libro: la diffusione della cultura nell'Ellenismo. Callimaco: l'arte per l'arte.
	Storia dell'arte Un nuovo genere: l'Affiche. Henri de Toulouse-Lautrec e il <i>Moulin Rouge</i> .
	Inglese Blake's <i>Songs of Innocence and Experience</i> .

	Filosofia La sublimazione in Freud. Il giudizio estetico in Kant.
	Storia Cultura, scuola e comunicazioni di massa nel regime fascista.
	Matematica I simboli matematici, le funzioni pari o dispari.
	Scienze naturali Il linguaggio del DNA.
	Scienze motorie Il linguaggio del corpo e la comunicazione nello sport.
Competenze acquisite:	Creare, per mezzo di forme, colori, parole, suoni, prodotti culturali a cui si riconosce un valore estetico e saper comunicare in ogni campo del sapere.
Tempi di svolgimento:	Trimestre – Pentamestre.
Valutazione e verifica:	Si veda la griglia di Istituto.

Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

- 18 ottobre 2024 Visita guidata a Modica alla mostra “Blu Sicilia – Il mare nell’arte isolana dal Novecento alla Contemporaneità”
- 24 ottobre 2024, Visita a Catania alla VII Edizione di OrientaSicilia,
- 6 novembre 2024, progetto nazionale dell’Airc “I Giorni della ricerca”, un incontro sulla lotta ai tumori con la ricercatrice dott.ssa Nicoletta Brindani
- 8 novembre 2024, Incontro formativo “Finanza e legalità’.
- 14 novembre 2024, PCTO Apprendisti Ciceroni con il FAI
- 18 novembre 2024, PCTO Apprendisti Ciceroni con il FAI
-
- 21 novembre 2024, in occasione delle celebrazioni per la Giornata Mondiale della Filosofia, incontro-dibattito con la filosofa, editorialista e saggista Donatella Di Cesare sul libro “Sulla vocazione politica della filosofia”.
- 25 novembre 2024 celebrazione della Giornata internazionale per l’eliminazione della violenza contro le donne
- 4 dicembre 2024, Progetto “Didaskaleion”- Incontro sulla legalità
- 16 dicembre 2024, convegno sul tema "Gela città di pace con le città per la pace".
- 10 febbraio 2025, visione del film “Ricordare, portare al cuore”, realizzato dal Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia

- 12 febbraio 2025, attività di orientamento in uscita - Incontro con l'Arma dei Carabinieri
- 20 e 21 febbraio 2025, due incontri del PCTO "Intelligenza artificiale nell'era della globalizzazione"
- 28 febbraio 2025, una lezione sul tema "Economia politica: un'introduzione filosofica" a cura di alcuni docenti dell'Università Cattolica del Sacro Cuore.
- 14 marzo 2025, incontro sul tema "Riflessi etici: opportunità e rischi IA"
- 21 marzo 2025 incontro sul tema "Laudato sì, mi Signore", promosso dall'Ordine Franciscano secolare – fraternità locale di Gela
- 04 aprile 2025, notte Nazionale del Liceo Classico – Evento a carattere nazionale con esibizione degli studenti in varie attività (teatro, recital di poesie, musica, danza, ...)
- 8 aprile 2025, spettacolo teatrale "Odisseo superstar"
- 10 aprile 2025, Attività di orientamento in uscita presso l'Università Kore di Enna.
- 15 aprile 2025, lezione tenuta dal Magnifico Rettore dell'Unitelma, prof. Bruno Botta.
- PCTO "Intelligenza artificiale nell'era della globalizzazione"
- PCTO Biologia con Curvatura biomedica
- Attività di Open day a scuola
- 2 maggio 2025, Viaggio di istruzione: crociera sul Mediterraneo
- Campagna di sensibilizzazione FIDAS – Delegazione di Gela – "Promozione della cultura della donazione del sangue"

Iniziative ed esperienze extracurricolari

- 18 ottobre 2024 Visita guidata a Modica alla mostra "Blu Sicilia – Il mare nell'arte isolana dal Novecento alla Contemporaneità"
- 24 ottobre 2024, Visita a Catania alla VII Edizione di Orienta Sicilia
- 2 maggio 2025, Viaggio di istruzione: crociera sul Mediterraneo

Partecipazione a diverse conferenze:

- 24 ottobre 2024, Visita a Catania alla VII Edizione di Orienta Sicilia,
- 4 dicembre 2024, Progetto "Didaskaleion" - Incontro sulla legalità
- 6 novembre 2024, progetto nazionale dell'Airc "I Giorni della ricerca", un incontro sulla lotta ai tumori con la ricercatrice dott.ssa Nicoletta Brindani
- 8 novembre 2024, Incontro formativo "Finanza e legalità"

- 21 novembre 2024, in occasione delle celebrazioni per la Giornata Mondiale della Filosofia, incontro-dibattito con la filosofa, editorialista e saggista Donatella Di Cesare sul libro “Sulla vocazione politica della filosofia”
- 25 novembre 2024 celebrazione della Giornata internazionale per l’eliminazione della violenza contro le donne
- 16 dicembre 2024, convegno sul tema "Gela città di pace con le città per la pace"
- 20 e 21 febbraio 2025, due incontri del PCTO “Intelligenza artificiale nell’era della globalizzazione
- 28 febbraio 2025, una lezione sul tema “Economia politica: un’introduzione filosofica” a cura di alcuni docenti dell’Università Cattolica del Sacro Cuore
- 15 marzo 2025, incontro sul tema “Riflessi etici: opportunità e rischi IA”
- 21 marzo 2025 incontro sul tema “Laudato sì, mi Signore”, promosso dall’Ordine Franciscano secolare – fraternità locale di Gela
- 14 marzo 2025, incontro sul tema” Riflessi etici:opportunità e rischi IA”
- 15 aprile2025, lezione tenuta dal Magnifico Rettore dell’Unitelma, prof. Bruno Botta
- Campagna di sensibilizzazione FIDAS – Delegazione di Gela – “Promozione della cultura della donazione del sangue”

Attività specifiche di orientamento

- 12 febbraio 2025, attività di orientamento in uscita - Incontro con l’Arma dei Carabinieri
- 10 aprile 2025, Attività di orientamento in uscita presso l’Università Kore di Enna
- Partecipazione alle attività dell’Open Day per l’orientamento in entrata

SCHEDA DI ARTICOLAZIONE DEI MODULI DI ORIENTAMENTO a cura del consiglio della Classe 3 Sez. C Indirizzo LICEO CLASSICO				
Tipologia di attività	Ore dedicate	Competenze	Macrotematiche	Discipline coinvolte/ ore
Attività curriculari	ORE CURRICULARI: 4	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	Distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo. Cercare, raccogliere ed	A) DISCIPLINE COINVOLTE: Filosofia e materie umanistiche

	ORE EXTRA CURRICULARI: 6		elaborare informazioni. Formulare ed esprimere argomentazioni in modo efficace ed appropriato al contesto sia oralmente che per iscritto	B) TITOLO DEL MODULO: ORIENTA-MENTE C) ATTIVITA' PREVISTE: ● 21 novembre 2024, in occasione delle celebrazioni per la Giornata Mondiale della Filosofia, incontro-dibattito con la filosofa, editorialista e saggista Donatella Di Cesare sul libro "Sulla vocazione politica della filosofia". ● 8 aprile 2025, spettacolo teatrale "Odisseo superstar" ● 04 aprile 2025, notte Nazionale del Liceo Classico
	ORE CURRICULARI: 18 ORE EXTRA CURRICULARI: 60	COMPETENZA DIGITALE	Funzionamento e utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti. Principi generali, meccanismi e logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione	A) DISCIPLINE COINVOLTE: Tutte, in particolar modo Educazione Civica e le discipline afferenti all'area dell'informazione e della comunicazione B) TITOLO DEL MODULO: DIGITALIA

				c) ATTIVITA' PREVISTE: ● 20 e 21 febbraio 2025, due incontri del PCTO "Intelligenza artificiale nell'era della globalizzazione" ● 14 marzo 2025, incontro sul tema "Riflessi etici: opportunità e rischi IA" ● 15 marzo 2025, incontro sul tema "Riflessi etici: opportunità e rischi IA" ● PCTO "Intelligenza artificiale nell'era della globalizzazione" ● 15 aprile 2025, lezione tenuta dal Magnifico Rettore dell'Unitelma, prof. Bruno Botta. ● PCTO Biologia con Curvatura biomedica
	ORE CURRICULARI : 8 ORE EXTRA CURRICULARI: 5	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE, CAPACITA DI IMPARE IMPARARE	Imparare a lavorare sia in maniera autonoma sia in modalità collaborativa. Organizzare il	A) DISCIPLINE COINVOLTE: Tutte

			proprio apprendimento e saperlo valutare e condividere. Cercare sostegno quando opportuno e gestire in modo efficace la propria carriera scolastica e le proprie interazioni sociali	B) TITOLO DEL MODULO: RICERCARE PER ORIENTARSI C) ATTIVITA' PREVISTE: ● 12 febbraio 2025, attività di orientamento in uscita - Incontro con l'Arma dei Carabinieri ● 10 aprile 2025, Attività di orientamento in uscita presso l'Università Kore di Enna. ● Attività di Open day a scuola
	ORE CURRICULARI:10	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	Promozione di una cultura di pace e non violenza, diversità sociale e culturale, parità di genere e coesione sociale, stili di vita sostenibili	A) DISCIPLINE COINVOLTE: Tutte B) TITOLO DEL MODULO: CITTADINI ATTIVI C) ATTIVITA' PREVISTE ● 5 novembre 2024 celebrazione della Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne

				● 16 dicembre 2024, convegno sul tema "Gela città di pace con le città per la pace". ● 10 febbraio 2025, visione del film "Ricordare, portare al cuore", realizzato dal Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia. ● 21 marzo 2025 incontro sul tema "Laudato sì, mi Signore", promosso dall'Ordine Francescano secolare – fraternità locale di Gela
	ORE CURRICULARI: 10	COMPETENZA IMPRENDITORIALE	Agire per la sostenibilità tramite azioni individuali e collettive (cfr. Green Comp 4.3, 4.2) Comprendere l'economia, nonché le opportunità e le sfide sociali ed economiche cui vanno incontro i datori di lavoro, le organizzazioni o la società. Conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile	A) DISCIPLINE COINVOLTE: Tutte B) TITOLO DEL MODULO: IL MONDO DELL' IMPRENDITORIA C) ATTIVITA': ● 8 novembre 2024, Incontro formativo "Finanza e legalità". ● 4 dicembre 2024, Progetto "Didaskaleion"- Incontro sulla legalità. ● 28 febbraio 2025, una lezione sul

				tema “Economia politica: un’introduzione filosofica” a cura di alcuni docenti dell’Università Cattolica del Sacro Cuore. ● PCTO “Diritto, Economia e Medicina nell’era dell’intelligenza artificiale”
Attività extracurricolari	ORE CURRICULARI: 3 ORE EXTRA CURRICULARI: 40	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	Conoscenza delle culture e delle espressioni europee comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, i prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui.	A) DISCIPLINE COINVOLTE: Tutte B) TITOLO DEL MODULO: FUORI DALLA SCUOLA C) ATTIVITA’ PREVISTE: ● 8 ottobre 2024 Visita guidata a Modica alla mostra “Blu Sicilia – Il mare nell’arte isolana dal Novecento alla Contemporaneità” ● 24 ottobre 2024, Visita a Catania alla VII Edizione di OrientaSicilia ● 6 novembre 2024, progetto nazionale dell’Airc “I Giorni della ricerca”, un incontro sulla lotta

				ai tumori con la ricercatrice dott.ssa Nicoletta Brindani • 14 e 18 novembre 2024 PCTO FAI Apprendisti Ciceroni con il FAI • 2 maggio 2025 per otto giorni, crociera nel mediterraneo
--	--	--	--	---

Schede informative sui risultati di apprendimento nelle singole discipline

DISCIPLINA:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Competenze acquisite:	• Costruire gerarchie di informazioni. • Confrontare autori e opere mettendo in evidenza analogie e differenze. • Mettere il testo in rapporto con le proprie esperienze e la propria sensibilità, formulando un giudizio critico motivato. • Organizzare un testo scritto, rispettando le caratteristiche della tipologia indicata o prescelta. • Esprimere giudizi critici fondati riguardo ad un testo letterario e, più in generale, riguardo a proprie opinioni.
Abilità acquisite:	• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. • Confrontare testi della letteratura italiana con quelli della letteratura greco- latina o delle letterature straniere. • Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi. • Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale. • Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi. • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
Conoscenze/contenuti trattati:	Uda n. 1 – <u>Ugo Foscolo e le illusioni</u> • Dalle <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i>, Il sacrificio della patria nostra è consumato; Il colloquio con Parini; Il problema di una classe dirigente; Illusioni e mondo classico • Dalle <i>Grazie</i>, Inno primo, vv. 1-27 • Dai "Sonetti": "Alla Sera", "A Zacinto", "In morte del fratello Giovanni"; • Il carme "Dei Sepolcri". • Le Grazie "Il Velo delle Grazie".

•

Uda n. 2 – **Alessandro Manzoni e la “provida sventura”**

- dagli “Inni Sacri”: “La Pentecoste”.
- dalle “Odi”: “Il Cinque Maggio”.
- dalle “Lettere”: “L’utile per iscopo, il vero per soggetto e l’interessante per mezzo”, “Il vero storico e il vero poetico”.
- da “I Promessi Sposi” “ Paradiso domestico e promozione sociale”.
- Dall’*Adelchi*, atto V, scene VIII-X (La morte di Adelchi); coro dell’atto IV (La morte di Ermengarda)

•

Uda n. 3 - **G. Leopardi e il rapporto uomo-natura**

- Dallo Zibaldone “ La teoria del piacere”, “ Indefinito e infinito”, “ La rimembranza”, “La poetica del vago e dell’indefinito”, “La teoria del suono”, “Il mondo antico”.
- Dalle “Operette morali”: “Dialogo della natura e di un islandese”.
- Dai “Piccoli Idilli”: “L’Infinito”.
- Dai “Canti”: “ L’ultimo canto di Saffo”, “A Silvia”, “Il Passero solitario”, “Canto notturno di un pastore errante dell’Asia” “ A se stesso”, “La Ginestra”.

Uda n. 4 - **G. Verga. Relazioni tra Positivismo, Naturalismo e Verismo.**

- da *Vita dei Campi*, “Fantasticheria”; “Rosso Malpelo”; “La lupa”
- da *Novelle rusticane*, “La roba”; “Libertà”
- da *I Malavoglia*, La Prefazione al “Ciclo dei Vinti”; “L’addio di ‘Ntoni”
- da “Il Ciclo dei vinti”: “I Malavoglia”, lettura integrale del romanzo, “ Mastro don Gesualdo”, “La morte di Gesualdo”.
- La crisi dell’intellettuale.
- Charles Baudelaire
- da “I fiori del male” “Lo Spleen di Parigi”: “Perdita d’aureola”.

Uda n. 5 - **Decadentismo. La crisi dell’intellettuale**

Uda n. 6 - **G. D’ Annunzio: Tra estetismo, edonismo, superomismo e panismo**

- da *Il Piacere*, “L’esteta: Andrea Sperelli”; Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli e Elena Muti; Una fantasia «in bianco maggiore»
- dal *Poema Paradisiaco*, Consolazione
- da *Le vergini delle rocce*, “Il programma politico del superuomo”
- da “Il Piacere”, “ Il ritratto di Elena Muti”, “Andrea Sperelli: il ritratto dell’esteta”, “Il verso è tutto”.
- da “Alcyone”: “La Sera fiesolana”, “La pioggia nel pineto”.
- Da *Poema paradisiaco* “L’Hortus animae”.
- da *Alcyone*, “La pioggia nel pineto”, “La sera fiesolana”

	Uda n. 7 - <u>G. Pascoli: il poeta come fanciullo</u> • da <i>Il fanciullino</i>, "La poetica del fanciullino" • da <i>Mirycae</i>, "X Agosto"; "L'assiuolo"; "Temporale"; "Il lampo", "Il tuono", "Novembre" • "Il fanciullino". • dai "Canti di Castelvecchio" "Gelsomino notturno". • La Grande Proletaria si è mossa. Uda n. 8 - <u>Gli sperimentalismi</u> • Filippo Tommaso Marinetti, Manifesto del Futurismo; Manifesto tecnico della letteratura futurista; Bombardamento Uda n. 9 - <u>L. Pirandello: la frantumazione dell'io e l'incomunicabilità</u> • da <i>L'umorismo</i>, "Un'arte che scompone il reale" • dalle <i>Novelle per un anno</i>, Ciàula scopre la luna; Il treno ha fischiato • da "L'Umorismo": "La vecchia imbellettata"; • "Il fu Mattia Pascal": lettura integrale del romanzo. • da <i>Uno, nessuno e centomila</i>, "Nessun nome" Uda n. 10 - <u>Italo Svevo, la figura dell'inetto</u> • "La coscienza di Zeno". • La frantumazione dell'io e l'incomunicabilità. Uda n. 11 - <u>Eugenio Montale, il male di vivere</u> • da "Ossi di seppia": "I limoni", "Spesso il male di vivere ho incontrato", "Merigiare pallido e assorto", "Non chiederci la parola". • da "Satura" "Ho sceso dandoti il braccio". Uda n. 12 - Dante Alighieri , Paradiso, Canti: I, III, VI, XI, XXVIII, XXXIII. Uda n. 13 - <u>G.Ungaretti: la poesia come illuminazione</u> • da <i>L'allegria</i>, sezione <i>Il porto sepolto</i>, San Martino del Carso; Veglia; Fratelli • da <i>Sentimento del tempo</i>, La madre
Risultati di apprendimento del PECUP:	• Conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi. • Riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente.

Obiettivi Specifici di Apprendimento raggiunti:	• Individuare la presenza di radici o componenti grammaticali greco-latine nella lingua italiana. • Utilizzare il metodo logico e critico acquisito dalle lingue classiche per trattare gli argomenti posti all'attenzione con la capacità di analisi e di elaborazione del pensiero strutturato, tipici della preparazione liceale classica. • Avere memoria del passato, riconoscendone la permanenza nel presente e far tesoro di queste consapevolezze per la soluzione dei problemi che si incontrano e per la progettazione del futuro.
Attività e metodologie:	La lezione frontale come scintilla per spiegare i fenomeni letterari integrata con altre attività e metodologie (problem solving, lavori di gruppo, dibattiti) volte a rendere più varie le lezioni e a favorire una partecipazione attiva degli studenti.
Testi, materiali, strumenti e mezzi adottati:	• G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, "I classici nostri contemporanei" Pearson voll. 4-6 • Testo di Divina Commedia (Paradiso) • Contenuti digitali integrativi forniti dal docente. Documentari.

DISCIPLINA:	LINGUA E CULTURA LATINA
Competenze acquisite:	• Analizzare e interpretare il testo cogliendone la tipologia, il genere di riferimento, l'intenzione comunicativa, i valori culturali. • Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi. • Padroneggiare le principali strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana avendo consapevolezza delle loro radici latine. • Padroneggiare gli strumenti espressivi nella formulazione di testi orali espositivi e argomentativi. • Decodificare il messaggio di un testo in latino e italiano. •Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea. • Cogliere analogie e differenze fra la realtà del passato e quella del presente, riconoscendo nella cultura del presente la persistenza e l'evoluzione delle tematiche rispetto al passato
Abilità acquisite:	• Riconoscere la tipologia dei testi, gli aspetti retorici e metrici più comuni. • Analisi e interpretazione oggettiva dei dati e dei documenti come presupposto di qualsiasi operazione di ricostruzione storica e culturale del mondo classico. • Sviluppo di abilità esegetiche e traduttive attraverso l'analisi delle forme linguistiche del testo e la comprensione del significato. • Interpretazione testuale alla luce di interrelazioni pluridisciplinari. • Comprensione e interpretazione degli elementi testuali che esprimono i caratteri della civiltà e della cultura antica nelle più significative manifestazioni.

Conoscenze/contenuti trattati:	• La storiografia antica e Livio. • L'età della dinastia giulio-claudia: Seneca, Petronio, Lucano, Persio. • L'età dei Flavi: Quintiliano. • L'età di Traiano: Giovenale, Tacito. • L'età degli Antonini: Apuleio. Per ogni autore è stata letta un'antologia di passi in traduzione italiana; in lingua latina sono stati tradotti, analizzati e commentati testi o parti di opere di Seneca e Tacito.
Risultati di apprendimento del PECUP:	• Avere raggiunto la conoscenza della lingua classica necessaria per la comprensione dei testi latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (linguistico, letterario, artistico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti e autori
	• significativi, ed essere in grado di riconoscere i valori della tradizione come possibilità di comprensione del presente; • avere acquisito la conoscenza della lingua classica necessaria per la comprensione dei testi latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico; • avere maturato una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate; • sapere riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e sapere collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.
Obiettivi Specifici di Apprendimento raggiunti:	• Tradurre e comprendere i testi degli autori esaminati, motivando le scelte di traduzione non solo attraverso gli elementi grammaticali ma anche sulla base dell'interpretazione complessiva del testo oggetto di studio; leggere in modo espressivo e in metrica esametro e distico elegiaco; • interpretare i testi usando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto storico culturale; • esprimere e motivare una valutazione personale sul testo e sui suoi contenuti; cogliere gli elementi di alterità e di continuità tra la cultura romana e quella attuale; • leggere e interpretare gli autori in lingua originale e soprattutto in traduzione italiana, o in parallelo al percorso cronologico (così da cogliere le relazioni dell'opera con il contesto storico, culturale e letterario) o come approfondimento di autori già affrontati negli anni precedenti oppure secondo percorsi tematici o tipologici; • conoscere le linee generali della letteratura latina ovvero gli autori e i generi più significativi, dall'età augustea all'età imperiale; • focalizzare gli elementi di valutazione critica indispensabili per mettere a fuoco i caratteri distintivi della cultura latina.

Attività e metodologie:	Gli argomenti sono stati presentati attraverso lezioni frontali, che hanno fornito agli alunni un quadro generale del genere letterario e dell'autore, mettendone nello stesso tempo a fuoco i nuclei tematici più importanti. La lezione teorica è stata accompagnata dalla lettura, traduzione e analisi di brani antologici (in lingua originale e soprattutto in traduzione italiana) presenti nel testo. Sono state lette pagine scelte di saggi critici o schede di approfondimento presenti nel libro di testo. Quando possibile, gli alunni hanno operato in modo autonomo in classe nell'analisi dei testi o nel confronto tra testi dello stesso genere letterario, per scoprire in modo attivo i nuclei tematici, le analogie e le differenze con le opere già note; questa didattica laboratoriale ha poi previsto un momento di condivisione dei risultati e di schematizzazione degli stessi, con l'ausilio dell'insegnante.
Testi, materiali, strumenti e mezzi adottati:	Libro di testo: Garbarino, Manca, Pasquariello, <i>De te fabula narratur</i> (voll. 2 e 3, ed. Paravia) Mappe, sinossi e documenti multimediali

DISCIPLINA:	LINGUA E CULTURA GRECA
Competenze acquisite:	• Leggere, comprendere e tradurre testi d'autore; • confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il greco con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole; • praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un testo e di un autore; • conoscere, attraverso la lettura in lingua originale, integrata dalla • lettura in traduzione, i testi fondamentali del patrimonio letterario classico, considerato nel suo formarsi storico e nelle sue relazioni con le letterature europee; • cogliere il valore fondante della classicità greca per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, auctoritates, e individuare, attraverso i testi, i tratti più significativi del mondo greco, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici.
Abilità acquisite:	• Interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica; • confrontare modelli culturali e letterari e sistemi di valori; • distinguere e valutare diverse interpretazioni; • esporre in modo consapevole una tesi; • motivare le argomentazioni
Conoscenze/contenuti trattati:	• La tragedia attica: Euripide. • Platone. • L'oratoria, Lisia, Demostene.

	• La Commedia Antica: Aristofane; la Commedia di Mezzo (caratteri generali); la Commedia Nuova: Menandro. • L'Ellenismo. Le istituzioni politiche dalla <i>pólis</i> ai regni ellenistici. Le biblioteche. (percorsi di Ed. civica). • Callimaco, Apollonio Rodio, Teocrito, Polibio. Per ogni autore è stata letta un'ampia antologia di passi in traduzione italiana; in lingua greca sono stati tradotti, analizzati e commentati i seguenti passi: • Euripide, <i>Ippolito</i>, vv. 373-430.
Risultati di apprendimento del PECUP:	• Avere raggiunto la conoscenza della lingua classica necessaria per la comprensione dei testi greci, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (linguistico, letterario, artistico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti e autori significativi, ed essere in grado di riconoscere i valori della tradizione come possibilità di comprensione del presente; • avere acquisito la conoscenza della lingua classica necessaria per la comprensione dei testi greci, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico; • avere maturato una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate; • sapere riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e sapere collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.
Obiettivi Specifici di Apprendimento raggiunti:	• Tradurre e comprendere i testi degli autori esaminati, motivando le scelte di traduzione non solo attraverso gli elementi grammaticali ma anche sulla base dell'interpretazione complessiva del testo oggetto di studio; • leggere in modo espressivo e in metrica esametro, distico elegiaco e trimetro giambico; • interpretare i testi usando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto storico-culturale; • esprimere e motivare una valutazione personale sul testo e sui suoi contenuti; cogliere gli elementi di alterità e di continuità tra la cultura greca e quella attuale; • leggere e interpretare gli autori in lingua originale e soprattutto in traduzione italiana, o in parallelo al percorso cronologico (così da cogliere le relazioni dell'opera con il contesto storico, culturale e letterario) o come approfondimento di autori già

	affrontati negli anni precedenti oppure secondo percorsi tematici o tipologici; • conoscere le linee generali della letteratura greca ovvero gli autori e i generi più significativi, dall'età classica all'età ellenistica; • focalizzare gli elementi di valutazione critica indispensabili per mettere a fuoco i caratteri distintivi della cultura greca.
Attività e metodologie:	Gli argomenti sono stati presentati attraverso lezioni frontali, che hanno fornito agli alunni un quadro generale del genere letterario e dell'autore, mettendone nello stesso tempo a fuoco i nuclei tematici più importanti. La lezione teorica è stata accompagnata, spesso preceduta, dalla lettura, traduzione e analisi di brani antologici (in lingua originale e soprattutto in traduzione italiana) presenti nel testo. Sono state lette pagine scelte di saggi critici o schede di approfondimento presenti nel libro di testo. Quando possibile, gli alunni hanno operato in modo autonomo in classe nell'analisi dei testi o nel confronto tra testi dello stesso genere letterario, per scoprire in modo attivo i nuclei tematici, le analogie e le differenze con le opere già note; questa didattica laboratoriale ha poi previsto un momento di condivisione dei risultati e di schematizzazione degli stessi, con l'ausilio dell'insegnante.
Testi, materiali, strumenti e mezzi adottati:	Libro di testo: Rodighiero, Mazzoldi, Piovan, <i>Con parole alate</i> (voll. 2 e 3, ed. Zanichelli) Mappe, sinossi e documenti multimediali

DISCIPLINA:	LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)
Competenze acquisite:	Gli studenti sono in grado di: • Sostenere una conversazione strutturalmente, contenutisticamente e funzionalmente adeguata nonché sufficientemente corretta dal punto di vista linguistico, per l'intonazione e la pronuncia; • Leggere e comprendere qualunque tipo di testo e discuterne; • Analizzare e interpretare qualunque tipo di testo e discuterne; • Rispondere a questionari; • Redigere composizioni; • Produrre testi scritti di vario genere con padronanza lessicale e uso corretto delle strutture; • Esprimere il proprio giudizio con riferimento al messaggio e allo stile di un brano; • Cogliere le informazioni globali e specifiche contenute in un testo; • Riflettere sulla propria lingua e cultura attraverso l'analisi comparativa con una lingua e civiltà straniera; • Apprezzare la diversa complessità linguistica, la diversa espressione, il diverso registro e i diversi riferimenti culturali; • Apprezzare il significato "extra" che assumono le parole (connotation) rispetto alla loro "denotation".

Abilità acquisite:	Gli allievi hanno inoltre: Acquisito una abilità comunicativa che permette loro di servirsi della lingua in modo adeguato alle situazioni; Sviluppato delle modalità generali del pensiero attraverso la riflessione sul linguaggio e l'instaurarsi di processi analitici e sintetici.
Conoscenze/contenuti trattati:	
Risultati di apprendimento del PECUP:	A conclusione del percorso gli studenti: • Hanno acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile; • Sanno compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline; • Sanno sostenere una propria tesi e sanno ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui; • Hanno acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni; • Sono in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione; • Hanno acquisito, in lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento; • Sanno riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne; • Sanno utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare; • Conoscono gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui hanno studiato la lingua straniera.
Obiettivi Specifici di Apprendimento raggiunti:	Gli studenti hanno acquisito competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue raggiungendo i seguenti obiettivi: Riescono a produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) con accettabile livello di padronanza linguistica; Hanno consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.
Attività e metodologie:	Le unità didattiche sono state divise in un insieme di lezioni secondo la difficoltà e la qualità del materiale linguistico usato, il numero degli studenti e la loro motivazione. Si è evitata la scelta di testi lunghi per non demotivare gli alunni. Si è fatto costante ricorso ad attività di tipo comunicativo e ci si è basati sul concetto che la lingua è strumento e non fine. Per raggiungere gli obiettivi stabiliti sono stati fatti continui riferimenti alle problematiche di carattere storico-sociale relative al periodo letterario preso in esame. Lo studio degli autori e del possibile

	collegamento con altre discipline è stato integrato dalla lettura di passi antologici presenti nel testo. Sono stati presi in esame, inoltre, testi o materiale autentico che hanno fornito esempi della civiltà e della cultura del paese di cui si è studiata la lingua. L'attività didattica è stata svolta, di regola, nella lingua straniera ed è stata indirizzata allo sviluppo delle seguenti abilità, come previsto dal Quadro Europeo di riferimento: Inoltre, particolare attenzione è stata rivolta all'acquisizione di un sistema fonologico corretto mediante l'uso dell'alfabeto fonetico internazionale. Il momento di riflessione sulla lingua è stato realizzato su base comparativa e in maniera induttiva, integrandolo, ove necessario, con la grammatica nozionale. Per raggiungere tali obiettivi la metodologia ha privilegiato le seguenti attività: • Flipped Classroom (classe capovolta); • Debate; • Consegna di report e/o esercizi; • Richiesta di approfondimenti da parte degli studenti su argomenti di studio.
Testi, materiali, strumenti e mezzi adottati:	Nell'organizzare e svolgere le lezioni ci si è avvalsi del libro di testo in adozione oltre all'attività di cineforum degli argomenti trattati. Si è fatto anche ricorso a fotocopie che hanno permesso di approfondire regolarmente le lezioni.

DISCIPLINA:	STORIA
Competenze acquisite:	▪ Comprendere e usare termini, espressioni, concetti e metodologie propri della storiografia; ▪ Saper individuare interconnessioni tra fatti storici e contesti diversi; ▪ Consolidare l'attitudine a problematizzare e a inserire in scala diacronica e sincronica le conoscenze acquisite.
Abilità acquisite:	* l'apertura e il rispetto verso la ricchezza dell'esperienza umana e delle diverse culture; * la capacità di razionalizzare e relativizzare il senso del tempo e dello spazio, oltre che i valori propri di ogni epoca e luogo; * la capacità di rileggere il passato in funzione del presente e del futuro; * la capacità di indagare criticamente la trama di relazioni sottesa ad ogni evento, fenomeno, problema; * la capacità di orientarsi nella complessità e problematicità del reale.
Conoscenze/contenuti trattati:	Raccordo con il programma dell'anno precedente Brevi cenni su: Il Risorgimento. Il Quarantotto in Italia.

	La Prima guerra di indipendenza. La caduta della Repubblica romana. Il processo di unificazione dell'Italia. L'esperienza liberale in Piemonte. Cavour e le riforme nel Regno Sabauda. La diplomazia di Cavour. I fallimenti dei Mazziniani. La seconda guerra di indipendenza. La spedizione dei Mille. L'unità d'Italia. I caratteri dell'unificazione. Il debito pubblico e il pareggio del bilancio. Stato e società nell'Italia unita. I problemi del nuovo regno. Le condizioni di vita degli italiani. Lo Stato accentrato, il Mezzogiorno e il brigantaggio. La politica della Destra Storica. Le forze armate e il servizio militare obbligatorio. Il completamento dell'unità. L'unificazione tedesca. Il declino dell'impero asburgico e l'ascesa della Prussia. Bismarck al potere. La guerra franco-prussiana. La Germania Imperiale. La Sinistra e il trasformismo. La politica economica: crisi agraria e sviluppo industriale. La politica estera: Triplice alleanza ed espansione coloniale. Movimento operaio, La democrazia autoritaria di Francesco Crispi. La <i>Rerum Novarum</i> di Leone XIII. La crisi di fine secolo. L'età giolittiana.
--	--

	La crisi di fine secolo. Giolitti al potere. Decollo industriale e progresso civile. La questione meridionale. I governi Giolitti e le riforme. La politica estera, il nazionalismo la guerra di Libia. Socialisti e cattolici. La crisi del sistema giolittiano. La Prima Guerra Mondiale. Le cause remote. La causa prossima: Dall'attentato di Sarajevo alla guerra europea. Dalla guerra di movimento alla guerra di usura. L'Italia dalla neutralità all'intervento. La battaglia di Verdun, la <i>strafexpedition</i>, la battaglia dello Jutland. La guerra nelle trincee. La nuova tecnologia militare. L'intervento americano. L'Italia e il disastro di Caporetto. L'ultimo anno di guerra. I trattati di pace e la nuova carta d'Europa. L'impresa di Fiume e la vittoria mutilata. La Rivoluzione Russa. L'arretratezza della Russia. La rivoluzione di febbraio. Menscevichi e Bolscevichi. Lenin e le tesi di aprile. La rivoluzione di ottobre. Il governo rivoluzionario. La crisi dello Stato liberale e l'avvento del Fascismo. Il dopoguerra in Italia. Mussolini e la nascita del Partito Fascista.
--	---

	La marcia su Roma. Il delitto Matteotti. Lo Stato totalitario fascista. La politica economica del regime. Cultura, scuola e comunicazione di massa. La politica estera. Le leggi razziali. Lo Stato totalitario in Germania. La Repubblica di Weimar. Hitler e il Nazionalsocialismo. L'agonia della Repubblica di Weimar. Il nazismo al potere e il Terzo Reich. Consenso ed economia nel regime nazista.
Risultati di apprendimento del PECUP:	Le tematiche storiche del liceo classico forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali.
Attività e metodologie:	La lezione, opportunamente adattata alle esigenze della classe, è stata orientata a favorire il dialogo e la riflessione. Al fine di impostare una attività didattica che superi il nozionismo, è stato adottato il metodo zetetico; cioè, la metodologia della ricerca, dell'indagine, del dubbio. La lezione è stata una introduzione sintetica e chiara dei contenuti, per offrire agli allievi un quadro di riferimento e di collegamento tra le diverse componenti del fenomeno storico. La lezione è stata completata dall'analisi dei documenti storici e/o dei brani storiografici più significativi riguardanti l'argomento trattato.
Testi, materiali, strumenti e mezzi adottati:	Come mezzi, oltre al libro di testo, sono stati utilizzati altri manuali, dispense fornite dal docente, riviste, enciclopedie, dizionario di storia, dizionario di storiografia, atlante storico-geografico, mappe concettuali, schemi grafici e iconici, cartine, DVD, Internet e altri sussidi.

DISCIPLINA:	FILOSOFIA
Competenze acquisite:	▪ Potenziare il pensiero logico-astratto; ▪ Essere in grado di leggere e comprendere i testi di autori significativi al fine di individuare le idee centrali;

	▪ Saper utilizzare le conoscenze apprese per l'analisi dei testi; ▪ Saper utilizzare il lessico e le conoscenze apprese per la produzione di brevi testi, sia scritti che orali.
Conoscenze/contenuti trattati:	Kant e la fondazione della filosofia trascendentale Immanuel Kant. Vita e scritti. La Dissertazione del 1770. Il criticismo kantiano. I giudizi su cui si fonda la conoscenza umana. La rivoluzione copernicana. Il concetto kantiano di trascendentale. La Critica della Ragion Pura: – Estetica Trascendentale; – Analitica Trascendentale; – Dialettica Trascendentale. La Critica della Ragion Pratica. Principi pratici: massime ed imperativi. L'imperativo categorico. Le formule dell'imperativo categorico. I Postulati della ragion pratica. La Critica del Giudizio. Giudizio determinante e giudizio riflettente. Il giudizio estetico. Il giudizio teleologico e la conclusione della Critica del Giudizio. Per la pace perpetua. Analisi degli articoli del trattato. Il primato della morale sulla politica. La fondazione dell'Idealismo. Johann Gottlieb Fichte: Vita e scritti. Dall'io-penso kantiano all'io-Puro, che si autopone, cioè si autocrea. La dialettica fichtiana. La dottrina della conoscenza. La missione del dotto.

Friedrich Wilhelm Joseph Schelling.

L'Assoluto: Identità di Natura e Spirito.

L'attività dello spirito teorico e dello spirito pratico.

L'Idealismo Assoluto.**Georg Wilhelm Friedrich Hegel.**

Vita e scritti.

I capisaldi del sistema hegeliano.

La dialettica.

La Logica.

La Filosofia della Natura.

La Filosofia dello Spirito.

Spirito soggettivo, Spirito oggettivo, Spirito assoluto.

Karl Marx.

Vita e scritti.

Critica ad Hegel.

Critica alla religione.

Critica all'economia borghese.

L'alienazione del lavoro.

Il materialismo storico e dialettico. La lotta di classe.

L'antagonismo fra borghesia e proletariato.

Il Capitale.

L'avvento del comunismo.

Friedrich Nietzsche.

Vita e scritti.

Il dionisiaco e l'apollineo e il problema Socrate.

L'annuncio della morte di Dio.

La genealogia della morale.

Nichilismo, eterno ritorno ed amor fati.

Il superuomo è il senso della terra.

Sigmund Freud e la nascita della Psicoanalisi

Vita e scritti.

Dall'ipnotismo alla psicoanalisi.

	Le cause dell'isteria. L'origine sessuale delle nevrosi e la rottura con Breuer. La rimozione. La struttura della personalità. La terapia psicoanalitica. Il metodo delle associazioni libere. L'interpretazione dei sogni. Lapsus e atti mancanti. La teoria della sessualità. La sessualità infantile. Regressioni e genesi delle perversioni sessuali. L'arte come sublimazione. Arthur Schopenhauer. Vita e scritti. Il mondo come rappresentazione. Il mondo come volontà. Il Pessimismo. La sofferenza universale. Le vie di liberazione dal dolore. Soren Kierkegaard. Vita e scritti. Il fondamento ridicolo del sistema hegeliano. La possibilità come categoria dell'esistenza. La disperazione come malattia mortale. La fede. Il principio del cristianesimo. Gli stadi dell'esistenza.
Risultati di apprendimento del PECUP:	Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche. Distinguere la valenza del pensiero calcolante rispetto al pensiero meditante, arricchendo la prospettiva personale tramite una visione plurale della realtà. Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la

	ragione giunge a conoscere il reale.
Obiettivi Specifici di Apprendimento raggiunti:	▪ Conoscere gli elementi costitutivi del pensiero dei singoli filosofi studiati; ▪ Conoscere problematiche significative dell'età filosofica presa in esame; ▪ Conoscere le linee fondamentali della prospettiva storica dello sviluppo del pensiero filosofico; ▪ Acquisire una conoscenza adeguata del lessico e dei contenuti della tradizione filosofica. ▪ Esporre in maniera chiara, organica e coerente i contenuti appresi; ▪ Saper collocare il filosofo nel contesto storico-culturale; ▪ individuare analogie e differenze tra i vari autori e saperne riassumere le tesi fondamentali; ▪ Saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte date dai filosofi ad uno stesso problema.
Attività e metodologie:	La lezione, opportunamente è stata adattata alle esigenze della classe, è stata orientata a favorire il dialogo e la riflessione. Al fine di impostare una attività didattica che superi il nozionismo, è stato adottato il metodo zetetico ; cioè, la metodologia della ricerca, dell'indagine, del dubbio. Le modalità di presentazione dei contenuti filosofici sono stati sia di natura storica sia di natura problematica e tematica, ferma restando la collocazione storica delle questioni. Inoltre, il contesto storico-culturale e teoretico è stato integrato dall'analisi di alcuni nodi concettuali che hanno caratterizzato le diverse epoche del pensiero e dalla lettura diretta dei testi.
Testi, materiali, strumenti e mezzi adottati:	Il libro di testo insieme ad altri manuali, riviste, enciclopedie, dispense fornite dal docente, dizionario di storia, dizionario di filosofia, mappe concettuali, schemi grafici e iconici, atlante storico-geografico, cartine, DVD, documentari, Internet e altri sussidi.

DISCIPLINA:	MATEMATICA
Competenze acquisite:	Utilizzo consapevole delle tecniche e delle procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, in un contesto di maggiore complessità, rappresentandole anche sotto forma grafica - Individuazione di strategie appropriate per la soluzione di problemi - Analisi di dati e interpretazione

	degli stessi sviluppando deduzioni e ragionamenti anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.
--	---

Abilità acquisite:	Sapere determinare le principali caratteristiche di una funzione Riconoscere e applicare le principali proprietà delle funzioni continue - Saper calcolare la derivata di una funzione applicando correttamente le regole e i teoremi sulle funzioni derivabili - Stabilire gli intervalli in cui una funzione è crescente o decrescente - Determinare i punti di massimo e di minimo di una funzione.
Conoscenze/contenuti trattati:	Le operazioni sui limiti - Le forme indeterminate - I punti di discontinuità di una funzione - Gli asintoti - Il grafico probabile - La derivata di una funzione - La retta tangente al grafico di una funzione - La continuità e la derivabilità - Le derivate fondamentali - I teoremi sul calcolo delle derivate - Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate - I massimi e i minimi.
Risultati di apprendimento del PECUP:	Acquisizione di una visione storico-critica dei rapporti tra le tematiche principali del pensiero matematico e il contesto filosofico, scientifico e tecnologico. In particolare, acquisizione del senso e della portata dell'evoluzione del pensiero matematico-scientifico nel corso dei secoli. Consapevolezza delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti Approfondimento dei procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, formalizzazioni) Conoscenza delle metodologie elementari per la costruzione di modelli matematici in casi molto semplici ma istruttivi, e saprà utilizzare strumenti informatici di rappresentazione geometrica e di calcolo. Consapevolezza delle interconnessioni tra pensiero matematico e pensiero filosofico. Comprensione delle strutture portanti dei procedimenti argomentativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; sapendoli usare, in particolare, nell'individuare e risolvere problemi di varia natura Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi. Operare con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazioni di formule.
Obiettivi Specifici di Apprendimento raggiunti:	• Valutare le problematiche legate all'infinito e trasferirle correttamente a situazioni reali • Modellizzare un problema studiando la funzione che lo rappresenta • Saper interpretare grafici di funzioni in ambito matematico, fisico, socio-economico ecc. • Saper analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni

	grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
Attività e metodologie:	La didattica è stata di tipo collaborativa. Durante tutto l'anno scolastico sono state svolte diverse esercitazioni per consolidare gli argomenti trattati. Non tutti gli alunni, però, hanno avuto ruolo attivo quando chiamati a porre e risolvere problemi, scegliendo strategie risolutive efficaci.
	Nell'ottica di una valutazione formativa, è stata data particolare rilevanza agli atteggiamenti collaborativi assunti dagli studenti in merito alle attività di ricerca e documentazione proposte.
Testi, materiali, strumenti e mezzi adottati:	Il libro di testo, <i>Lineamenti di matematica azzurro</i>, Bergamini, Barozzi, Trifone, Zanichelli editore, ha offerto agli studenti uno strumento dove rintracciare, nel lavoro domestico, lo sviluppo logico, la sequenza formale degli argomenti che durante la lezione possono, in parte, aver perso, oltre che uno strumento dove individuare definizioni, approfondire concetti, migliorare la comprensione e rafforzare l'uso corretto del linguaggio specifico della matematica. I vari argomenti sono stati arricchiti da aneddoti riguardanti alcuni personaggi della storia della matematica. Alcuni contenuti appartenenti a moduli diversi, sono stati svolti in parallelo per consentire di evidenziare le eventuali analogie e correlazioni. Video esplicativi (fonti autorevoli) degli argomenti trattati reperibili sul web.

DISCIPLINA:	FISICA
Competenze acquisite:	• Osservare e identificare fenomeni • Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico • Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli • Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.
Abilità acquisite:	• Uso del linguaggio specifico e uso corretto delle unità di misura del Sistema Internazionale • Semplificazione e modellizzazione di situazioni reali

	• Interpretazione di dati, schemi, tabelle, grafici • Interpretazione della relazione di proporzionalità tra grandezze fisiche • Collegamenti tra argomenti affini • Rielaborazione delle informazioni ricevute.
Conoscenze/contenuti trattati:	• Fenomeni elettrostatici • Campi elettrici • Le leggi di Ohm • Circuiti elettrici • Campi magnetici
Risultati di apprendimento del PECUP:	• Saper osservare e identificare i fenomeni • Conoscenza dei concetti fondamentali della fisica • Acquisizione della consapevolezza del valore culturale della disciplina e della sua evoluzione storica ed epistemologica. • Acquisizione delle seguenti competenze: saper osservare e identificare fenomeni; saper affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico; avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale • Saper comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società attuale.
Obiettivi Specifici di Apprendimento raggiunti:	• Utilizzare i concetti di carica elettrica e di forza elettrica nell'analisi di semplici sistemi fisici • Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevati per la loro risoluzione • Analizzare il funzionamento di dispositivi elettromagnetici di uso quotidiano e di apparati che consentono di produrre energia elettrica e di convertire l'energia elettromagnetica in energia meccanica o termica.
Attività e metodologie:	Nello studio della Fisica gli alunni sono stati abituati ad analizzare situazioni reali e ad affrontare problemi concreti, anche al di fuori dell'ambito disciplinare. I vari argomenti sono stati svolti facendo risaltare il carattere sperimentale della disciplina, la potenzialità e i limiti delle conoscenze scientifiche. Molti concetti sono stati riesaminati più volte per permettere ad alcuni alunni di conseguire un miglioramento nelle loro capacità riflessive e critiche e ad altri di recuperare <i>in itinere</i> contenuti non assimilati; sono stati svolti esercizi e problemi per abituare gli alunni all'interpretazione di un testo, a rilevarne gli elementi significativi e quelli superflui. Gli alunni sono stati, inoltre, condotti a trovare analogi, relazioni e differenze tra i vari fenomeni studiati. Nell'ottica di una valutazione formativa, è stata data particolare rilevanza agli atteggiamenti collaborativi assunti dagli studenti in merito alle attività di ricerca e documentazione proposte. Le metodologie sono state diverse, a seconda dei contenuti e degli obiettivi posti: lezione frontale partecipata, problem solving e problem posing, discussioni guidate, didattica laboratoriale.

Testi, materiali, strumenti e mezzi adottati:	Il libro di testo: <i>La fisica di Cutnell e Johnson.azzurro - Volume per il quinto anno - J.D. Cutnell, K.W. Johnson, D. Young, S. Stadler - Zanichelli</i> Video esplicativi (fonti autorevoli) sugli argomenti trattati reperibili sul web.
--	--

DISCIPLINA:	SCIENZE NATURALI
Competenze acquisite:	• Descrivere e analizzare aspetti e fenomeni della realtà naturale. • Saper applicare le conoscenze acquisite, individuando cause, teorie o leggi per spiegare un fenomeno, e valutarne le conseguenze. • Esporre concetti complessi in modo chiaro. • Comprendere che è possibile risolvere i problemi utilizzando diverse metodologie.
Abilità acquisite:	• Trasmettere le informazioni utilizzando in modo appropriato il lessico fondamentale. • Saper cogliere le influenze reciproche tra i processi biochimici. • Valutare le implicazioni bioetiche delle biotecnologie
Conoscenze/contenuti trattati:	Chimica organica: Introduzione: Una breve storia su come nasce la Chimica Organica; le caratteristiche peculiari dell'atomo di Carbonio; l'ibridazione dell'atomo di carbonio; gli idrocarburi saturi e non saturi; l'isomeria dei composti organici: isomeri di struttura: di catena, di posizione e di gruppo funzionale; la stereoisomeria: isomeri di conformazione e di configurazione; isomeri ottici (enantiomeri) e geometrici (cis – trans); differenza tra enantiomeri e diastereoisomeri; rappresentazione degli enantiomeri: proiezioni di Fischer; gli idrocarburi saturi: gli alcani (nomenclatura e reattività); reattività degli alcani: reazioni di combustione e di alogenazione; selettività del bromo rispetto al cloro nella reazione di alogenazione; distinzione tra radicali: terziari, secondari, primari e metilici; gli idrocarburi insaturi: gli alcheni e gli alchini; isomeria cis- trans degli alcheni; la reattività degli alcheni: concetto di elettrofilo e nucleofilo; la nomenclatura dei composti aromatici; le caratteristiche chimiche del benzene e la sua reattività; i gruppi funzionali degli alcol; degli eteri, delle aldeidi e dei chetoni; degli acidi carbossilici; degli esteri, e delle ammine; Biochimica: Biomolecole: struttura e funzione. I carboidrati: classificazione in monosaccaridi, oligosaccaridi, polisaccaridi; distinzione tra aldosi e chetosi; la chiralità dei carboidrati; le proiezioni di Fischer e di Haworth; la ciclizzazione dei monosaccaridi: anomero α e anomero β; la mutarotazione; le reazioni dei monosaccaridi: ossidazione e riduzione; i disaccaridi: maltosio, Cellobiosio, lattosio, saccarosio; classificazione dei

	polisaccaridi; i lipidi: caratteristiche e classificazione; la struttura dei trigliceridi, gli acidi grassi; reazioni dei trigliceridi: idrogenazione e idrolisi; fosfolipidi; steroidi; le vitamine liposolubili. Aminoacidi e proteine; le proteine: struttura e classificazione degli amminoacidi; la chiralità degli amminoacidi; il punto isoelettrico; il legame peptidico e i livelli di organizzazione delle proteine: (primaria, secondaria, terziaria e quaternaria); la denaturazione delle proteine; gli enzimi: caratteristiche, funzione, specificità, attività enzimatica; la regolazione enzimatica; i cofattori; Gli acidi nucleici: struttura dei nucleotidi; struttura del DNA. La replicazione e trascrizione del DNA. Le strutture dell'RNA; I batteri; la riproduzione dei batteri: la coniugazione, la trasduzione e la trasformazione; Metabolismo: Il metabolismo cellulare; il catabolismo del glucosio: glicolisi; le fermentazioni: lattiche e alcoliche; il catabolismo aerobico: la respirazione cellulare: la decarbossilazione ossidativa del piruvato; il ciclo di Krebs, e la fosforilazione ossidativa; la teoria Chemiosmotica di Mitchell; Biotecnologie: La tecnica del DNA ricombinante e clonaggio genico; enzimi di restrizione e le DNA ligasi; la PCR e le sue applicazioni; L'elettroforesi su gel di Agarosio; Le librerie di DNA; Il sequenziamento del DNA: Il metodo di Sanger; il Sequenziamento di seconda generazione (NGS); il Pirosequenziamento; il Sequenziamento di terza generazione: il Sequenziamento a Nanopori; la clonazione; l'Editing Genomico: la CRISPR-Cas-9; Ed. Civica ● Lo Sviluppo Sostenibile; ● Le Risorse Energetiche Rinnovabili e Non Rinnovabili; Le Bioenergie;
Risultati di apprendimento del PECUP:	● Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali. ● Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. ● Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. ● Leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. ● Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.
Obiettivi Specifici di Apprendimento raggiunti:	● Saper interpretare i fenomeni della realtà naturale come interconnessi tra loro. ● Conoscere le molecole organiche e le loro applicazioni. ● Conoscere le molecole della vita e i processi metabolici dei viventi.

	● Conoscere e saper valutare l'importanza dei processi biotecnologici. che intervengono nella manipolazione del Genoma. ● Saper argomentare sui temi proposti. ● Saper rielaborare in maniera personale e organica i concetti, esprimendoli in un quadro rigorosamente scientifico. ● Essere in grado di analizzare i fenomeni studiati individuando con precisione cause, effetti e connessioni.
Attività e metodologie:	Le metodologie che sono state adottate nel corso dell'anno scolastico sono state variegate, in relazione ai contenuti che via via venivano trattati e agli obiettivi prefissati, tutte però mirate a coinvolgere gli studenti in modo da promuovere in essi un apprendimento significativo. I vari argomenti sono stati trattati in maniera semplice, ma sempre nel pieno rispetto della terminologia scientifica, in modo da consentire loro una piena comprensione degli stessi. Ogni nuovo argomento è stato collegato a quelli già trattati prima, al fine di sviluppare e/o potenziare negli studenti la capacità di riorganizzare i contenuti della disciplina. Durante la spiegazione gli alunni non sono mai stati spettatori passivi ma attivi, poiché è stato sempre privilegiato il metodo induttivo/deduttivo. Per catturare la loro attenzione e sollecitare il loro interesse, la lezione è stata spesso supportata dalla visione di PowerPoint, animazioni, documentari e mappe. In realtà la lezione non è mai stata una vera e propria lezione frontale ma partecipata, perché gli studenti sono stati sempre coinvolti ponendo loro delle domande significative e facendo spesso riferimento a situazioni di vita reale. Per sviluppare le loro competenze, gli allievi sono stati indirizzati e stimolati al pensiero logico e a imparare a risolvere problemi. In questo modo si è cercato di condurli, con gradualità, ad acquisire il giusto e necessario rigore formale nell'apprendimento e nella sistemazione dei contenuti della materia.
Testi, materiali, strumenti e mezzi adottati:	● Libro di testo e materiale fornito dall'insegnante. ● Dispositivi informatici: Computer. Lim; ● Libro di testo: Biochimica e Biotecnologie di Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Rossi, Rigacci, Ed. Zanichelli.

DISCIPLINA:	STORIA DELL'ARTE
Competenze acquisite:	• Leggere e comprendere le diverse forme d'arte sapendo cogliere le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuna di

	esse, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale. • Comprendere e avere consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
Abilità acquisite:	• Padroneggiare il lessico disciplinare. • Capacità di operare autonomi collegamenti pluridisciplinari fra i vari saperi. • Capacità di analizzare ed effettuare una critica circostanziata di un'opera d'arte.
Conoscenze/contenuti trattati:	- Il Neoclassicismo: J.L. David, A. Canova; gli architetti del sublime: E.L. Boullée, C.N. Ledoux, la città ideale di Chaux . - F. Goya. - Il Romanticismo: in Germania con C.D. Friedrich, in Inghilterra con W. Turner, in Francia con Gericault, in Italia con F. Hayez. - I preraffaelliti: J. E. Millais, Ofelia. - La nascita della fotografia ed il suo impatto nel mondo dell'arte; il realismo: Courbet, Funerale a Ornans, Gli spaccapietre; Daumier, Vagone di terza classe, Celebrità del "Juste - Millieu"; Millet, L'angelus, Le spigolatrici. - L'architettura del ferro e degli ingegneri in Europa: Le esposizioni universali, il Cristal Palace di J. Paxton. la Torre Eiffel di G. Eiffel, le serre, i centri commerciali, la galleria Vittorio Emanuele II a Milano, La galleria Umberto I a Napoli, la Mole Antonelliana a Torino. L'eclettismo in architettura. - E. Manet, Colazione sull'erba, Olympia. L'impressionismo: C. Monet, Impressione, levar del sole, La passeggiata, serie della Cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee, L'Orangerie; P.A. Renoire, Ballo al Moulin de là Gallette; E. Degas, La lezione di danza, Piccola danzatrice di quattordici anni; C. Pissarro, I tetti rossi. - il Postimpressionismo; G. Seurat, Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande Jatte; P. Cezanne, I giocatori di carte, Mele e arance, Le grandi bagnanti; Van Gogh, I mangiatori di patate, La camera da letto, La notte stellata; P. Gauguin, Il Cristo giallo, Visione dopo il sermone, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?; H.de Toulouse-Lautrec, Al Moulin Rouge, Moulin Rouge la Goulue - Le secessioni e l'Art Nouveau: J. M. Olbrich, Palazzo della Secessione, G. Klimt, Fregio di Beethoven, Il bacio; A. Gaudì: Casa Milà, Casa Batllò, La Sagrada Família. - Le Avanguardie storiche: L'Espressionismo: E. Munch, Sera sulla via Karl Johann, La bambina malata, il bacio, L'urlo; E. Schiele, Abbraccio, La famiglia. I Fauves: Matisse, La danza. Il Cubismo: P. Picasso, Prima comunione, La tragedia, Les demoiselles d'Avignon, Natura morta con sedia. L'Astrattismo: V. Kandinsky, Il cavaliere azzurro, Senza titolo, Giallo rosso blu. Il Neoplasticismo P. Mondrian, Composizione in

	rosso, blu e giallo; il Futurismo: U. Boccioni, La città che sale, Forme uniche nella continuità dello spazio; A. Sant'Elia, Città nuova. Il Dadaismo: M. Duchamp, Ruota di bicicletta, Fontana, L.H.O.O.Q. Il Surrealismo; Magritte, Questa non è una pipa; Il doppio segreto; Dalí, La persistenza della memoria. - L'architettura funzionalista: W. Gropius, il Bauhaus. - Ritorno all'ordine. - Propaganda e consenso: l'arte durante il ventennio fascista M. Piacentini, Piazza della Vittoria di Brescia, Palazzo di Giustizia a Milano. - L'arte nell'immediato dopoguerra; l'espressionismo astratto; Pollock, l'action painting; il dripping; La poetica dell'informale; il Nouveau Realisme.* - La pop art, la società dei consumi e la comunicazione di massa; R. Lichtenstein, A. Warhol.* - La poetica dell'arte povera, dell'arte concettuale, della body art.* Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco saranno trattati entro la fine dell'anno
Risultati di apprendimento del PECUP:	• Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile; • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. • Saper leggere e comprendere opere d'arte di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale. • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione artistica italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. • Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
Obiettivi Specifici di Apprendimento raggiunti:	• Comprensione del rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte, quindi dei molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione; • Acquisizione, attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree e architettoniche, dei linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche e capacità di coglierne e apprezzarne i valori estetici. • Capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico. • Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati. • Saper riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.

	• Consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese.
Attività e metodologie:	• Le unità didattiche sono state divise in un insieme di lezioni frontali con uso della Lim e/o documentari secondo la difficoltà e la qualità degli argomenti trattati. • Per raggiungere gli obiettivi stabiliti sono stati fatti continui riferimenti a problematiche e tematiche di carattere storico-sociale relative al periodo preso in esame. Sono stati presi in esame, inoltre, testi o materiale che hanno fornito esempi di opere della civiltà e della cultura che si è studiata. • Richiesta di approfondimenti da parte degli studenti su argomenti di studio o di opere trattate.
Testi, materiali, strumenti e mezzi adottati:	Nell'organizzare e svolgere le lezioni ci si è avvalsi del libro di testo in adozione oltre l'uso della Lim di materiale audiovisivo multimediale tratto da Youtube e Rai scuola, PDF, file audio, per ulteriori approfondimenti monografici e/o tematici rispetto al libro di testo, slide in Power Point. Per migliorare l'esposizione orale degli alunni si sono privilegiate le attività in itinere con tradizionali verifiche orali sul programma svolto. Inoltre, nella valutazione periodica e finale del profitto degli alunni, sono stati tenuti debitamente in considerazione i seguenti fattori: la situazione di partenza, soprattutto in ordine all'utilizzo di una terminologia specifica; la costanza dimostrata nel corso dell'anno; l'impegno e l'interesse manifestati. Testo in uso: S. Settis, T. Montanari "Arte. Una storia naturale e civile. Dal Neoclassicismo al Contemporaneo", vol.3 Mondadori Education e Einaudi Scuola

DISCIPLINA:	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Competenze acquisite:	• Acquisizione del valore della corporeità per la formazione della personalità. • Acquisizione dei fondamentali di diversi sport di situazione. • Consolidamento di una cultura motoria e sportiva quale costume di vita. • Consolidamento del carattere e sviluppo della socialità. • Sviluppo delle capacità condizionali attraverso workout sempre diversi. • Miglioramento della funzione cardio-respiratoria. Competenze di cittadinanza: • Collaborare e partecipare in modo autonomo e responsabile. • Risolvere i problemi. • Acquisire e interpretare l'informazione.

Abilità acquisite:	• Approfondimento operativo e teorico di attività motorie e sportive in funzione del tempo libero. • Partecipazione attiva nel gioco assumendo ruoli e responsabilità tattiche. • Scegliere l'attività più adatte alle proprie capacità fisico-tecniche. Trasferire i valori culturali e gli insegnamenti appresi in campo motorio e in altre sfere della vita
Conoscenze/contenuti trattati:	• Corretti stili di vita e alimentazione: i principi nutritivi, i disturbi alimentari. • L'apparato locomotore e cardio-respiratorio. • Movimento sport e benessere. • Movimento e sport in ambiente naturale. • Le droghe. • Il doping. • Storia dell'Educazione fisica: • Le Olimpiadi antiche; • Le olimpiadi moderne.
Risultati di apprendimento del PECUP:	• Aver acquisito consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo. • Essere in grado di analizzare la propria e l'altrui prestazione, identificandone aspetti positivi e negativi. • Saper osservare e interpretare fenomeni legati al mondo sportivo e dell'attività fisica.
Obiettivi Specifici di Apprendimento raggiunti:	• Partecipazione e organizzazione di competizioni nella scuola nelle diverse specialità sportive e delle attività espressive. • Praticare gli sport approfondendone la teoria e l'evoluzione. • Sperimentare l'attività sportiva nei diversi ruoli di giocatore, arbitro, giudice od organizzatore. • Avere la percezione di sé e dello sviluppo funzionale delle proprie capacità motorie ed espressive. • Conoscere e applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi. • Saper affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play.
Attività e metodologie:	• Attività pratiche corporee e laboratoriali alternative. • Strategie didattico-metodologiche. Per quanto concerne la metodologia, sono stati utilizzati, a seconda delle esigenze, i metodi globale ed analitico. Le verifiche hanno tenuto conto del grado di impegno dimostrato da ciascuno studente, del tipo di attività fisica o sportiva svolta, del miglioramento rispetto al grado di partenza e della capacità di memoria motoria laddove necessaria. Sono state utilizzate: l'osservazione sistematica dei processi di apprendimento, valutazioni oggettive e momenti di verifica durante lo svolgimento delle lezioni teoriche attraverso percorsi, progressioni, prove sui fondamentali individuali svolte durante le attività relative alle ore assegnate nei progetti del piano estate/ PNRR e del centro sportivo scolastico.

	L'autovalutazione (degli studenti) e l'osservazione (del docente), tramite griglie di riferimento predisposte.
Testi, materiali, strumenti e mezzi adottati:	Libro di testo. • Ricerche e approfondimenti. • Workout specifici on line.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione è parte integrante del processo di insegnamento-apprendimento. È effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, a livello individuale e collegiale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei docenti.

La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento raggiunti in relazione alle conoscenze, alle abilità e alle competenze previste dal Curricolo d'Istituto. Inoltre la valutazione riguarda anche la capacità relazionale, in riferimento alla capacità di assumere, nell'ambito dell'attività scolastica, comportamenti corretti e responsabili nel rispetto delle regole, delle persone e delle cose, nonché di partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita della scuola. La valutazione è stata condotta non solo nella sua funzione sommativa – attraverso il voto assegnato alle singole prestazioni o in occasione della valutazione periodica e finale, quale sintesi interpretativa del processo formativo – ma soprattutto nella sua funzione formativa e orientativa, per aiutare gli studenti ad auto-valutarsi, ad acquistare un'equilibrata autostima e fiducia in se stessi e a maturare la capacità di sapersi orientare e agire autonomamente per compiere scelte autonome e responsabili.

Criteri di valutazione

I criteri di valutazione sono stati elaborati considerando da un lato la necessità di garantire una valutazione attendibile, omogenea, trasparente ed equa, nell'ottica della certificazione dei risultati di apprendimento, e dall'altro quella di renderli coerenti con le scelte progettuali e metodologiche effettuate.

I **criteri di valutazione periodica e finale** relativi ai risultati di apprendimento raggiunti sono stati elaborati nel rispetto della Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2017 sul quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente, nella quale, all'Allegato 1, sono declinate le seguenti definizioni:

«*risultati dell'apprendimento*»: descrizione di ciò che un discente conosce, capisce ed è in grado di realizzare al termine di un processo di apprendimento; sono definiti in termini di conoscenze, abilità e, responsabilità e autonomia;

«*conoscenze*»: risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche che riguardano un ambito di lavoro o di studio. Nel contesto dell'EQF, le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche”; «*abilità*»: capacità di

applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto dell'EQF, le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (comprendenti la manualità e l'uso di metodi, materiali, strumenti e utensili)";

«*responsabilità e autonomia*»: capacità del discente di applicare le conoscenze e le abilità in modo autonomo e responsabile;

«*competenza*»: comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali, metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale.

Criteri di valutazione periodica e finale

COMPETENZE			
Conoscenze	Abilità	Responsabilità e autonomia	Valutazione
Conoscenze complete, approfondite, coordinate, ampliate e personalizzate	Coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente e completamente le conoscenze e le procedure acquisite. Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e personali	Esegue compiti complessi, applica le conoscenze e le procedure in nuovi contesti e non commette errori	(9 - 10)
Conoscenze complete, approfondite e coordinate	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite. Valuta autonomamente anche se con qualche incertezza	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche imprecisione	8
Conoscenze complete ed approfondite	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite con qualche incertezza. Se aiutato effettua valutazioni autonome parziali e non approfondite	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche errore non grave	7
Conoscenze complete ma non approfondite	Effettua analisi e sintesi complete, ma non approfondite. Guidato e sollecitato riesce ad effettuare valutazioni anche approfondite	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza fare errori	6

Superficiali e non del tutto complete	Effettua analisi e sintesi, ma non complete ed approfondite. Guidato e sollecitato sintetizza le conoscenze acquisite e sulla loro base effettua semplici valutazioni.	Commette qualche errore non grave nell'esecuzione di compiti piuttosto semplici	5
Frammentarie e superficiali	Effettua analisi e sintesi solo parziali ed imprecise. Sollecitato e guidato effettua valutazioni non approfondite	Riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori anche gravi nell'esecuzione	4
Nessuna conoscenza o Poche/pochissime conoscenze	Non è capace di effettuare alcuna analisi e a sintetizzare le conoscenze acquisite. Non è capace di autonomia di giudizio e valutazione.	Non riesce ad applicare le sue conoscenze e commette errori gravi.	3

Criteri di attribuzione del voto di comportamento

VOTO IN DECIMI	INDICATORI	DESCRIPTORI
10	Atteggiamento e partecipazione attiva alle lezioni	ESEMPLARE L'alunno è estremamente corretto nel comportamento con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola.
	Frequenza e puntualità	MOLTO REGOLARE Frequenta con assiduità le lezioni, nel rispetto degli orari scolastici: a) Assenze: non superiori al 10 %; b) Ritardi occasionali e/o ingressi a II ora: non più di 3; c) Assenze di massa: non più di 1.
	Rispetto del regolamento d'Istituto. Sanzioni disciplinari	SCRUPOLOSO E CONSAPEVOLE Rispetta il regolamento scolastico. Nessuna sanzione disciplinare a suo carico.

	Uso del materiale e delle strutture della scuola	APPROPRIATO Utilizza in maniera responsabile il materiale e le strutture della scuola.
	Rispetto degli impegni scolastici e collaborazione con insegnanti e compagni	PUNTUALE E COSTANTE Assolve alle consegne in modo puntuale e costante. Ottima socializzazione e collaborazione attiva e propositiva con compagni e docenti.
9	Atteggiamento e partecipazione attiva alle lezioni	MOLTO CORRETTO L'alunno è molto corretto nel comportamento con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola. Partecipa attivamente alla vita della scuola.
	Frequenza e puntualità	MOLTO REGOLARE Frequenta con regolarità le lezioni, nel rispetto degli orari scolastici:

		a) Assenze: superiori al 10% e non superiori al 15%; b) Ritardi occasionali: non più di 3; c) Ingressi a II ora: non più di 3; d) Assenze di massa: non più di 1.
	Rispetto del regolamento d'Istituto. Sanzioni disciplinari	SCRUPOLOSO Rispetta il regolamento scolastico. Nessuna sanzione disciplinare a suo carico.
	Uso del materiale e delle strutture della scuola	APPROPRIATO Utilizza in maniera responsabile il materiale e le strutture della scuola.
	Rispetto degli impegni scolastici e collaborazione con insegnanti e compagni	PUNTUALE E COSTANTE Assolve alle consegne in modo puntuale e costante. Ottima socializzazione e collaborazione con compagni e docenti.
8	Atteggiamento e partecipazione attiva alle lezioni	CORRETTO E ADEGUATO Il comportamento dell'alunno è sostanzialmente corretto e adeguato nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola.
	Frequenza e puntualità	ABBASTANZA REGOLARE Frequenta le lezioni ma non sempre rispetta gli orari scolastici: a) Assenze: tra il 15% e il 20%; b) Ritardi ripetuti: non più di 2 al mese; c) Ingressi a II ora: non più di 2 al mese; d) Assenze di massa: non più di 2.

	Rispetto del regolamento d'Istituto. Sanzioni disciplinari	ABBASTANZA REGOLARE Osservanza non sempre regolare delle norme relative alla vita scolastica Sporadici richiami verbali a suo carico: non più di 1.
	Uso del materiale e delle strutture della scuola	CORRETTO Utilizza in maniera corretta il materiale e le strutture della scuola.
	Rispetto degli impegni scolastici e collaborazione con insegnanti e compagni	NON SEMPRE PUNTUALE E COSTANTE Talvolta non rispetta le consegne. Partecipa al dialogo educativo soprattutto se sollecitato dall'insegnante.
7	Atteggiamento e partecipazione attiva alle lezioni	POCO CORRETTO L'alunno assume comportamenti poco corretti nei confronti dei docenti, dei compagni o del personale della scuola; viene spesso richiamato ad un atteggiamento più consono.
	Frequenza e puntualità	IRREGOLARE La frequenza è connotata da: a) Numerose Assenze: superiori al 20%; b) Ritardi ripetuti: 3 o più al mese; c) Ingressi a II ora: 3 o più al mese; d) Assenze di massa: 3 o più.
	Rispetto del regolamento d'Istituto. Sanzioni disciplinari	Episodi di MANCATA OSSERVANZA del REGOLAMENTO SCOLASTICO , sanzionati da frequenti richiami verbali (2 o più) o note scritte (non più di 2) .
	Uso del materiale e delle strutture della scuola	INADEGUATO Utilizza in maniera poco diligente il materiale e le strutture della scuola
	Rispetto degli impegni scolastici e collaborazione con insegnanti e compagni	CARENTE Non assolve alle consegne in modo in maniera puntuale e costante; la sua collaborazione va spesso sollecitata.
6	Atteggiamento e partecipazione attiva alle lezioni	NON CORRETTO Il comportamento dell'alunno nei confronti dei docenti, dei compagni o del personale della scuola è spesso connotato da azioni poco responsabili. L'alunno viene spesso ripreso per mancanza di rispetto nei rapporti interpersonali.
	Frequenza e puntualità	DISCONTINUA Si rende spesso autore di assenze e/o ritardi, sottraendosi alle scadenze scolastiche; frequenta in modo discontinuo e non sempre rispetta gli orari.
	Rispetto del regolamento d'Istituto. Sanzioni disciplinari	COMPORTAMENTO SANZIONATO con più di 2 note scritte e/o comportamento sanzionato con l' allontanamento temporaneo per un periodo non superiore a 15 giorni .
	Uso del materiale e delle strutture della scuola	NEGLIGENTE Utilizza in maniera trascurata il materiale e le strutture della scuola.

	Rispetto degli impegni scolastici e collaborazione con insegnanti e compagni	MOLTO CARENTE Rispetta le consegne solo saltuariamente e non collabora con docenti e compagni.
5	Atteggiamento e partecipazione attiva alle lezioni	Comportamento sanzionato con l' allontanamento temporaneo per un periodo superiore a 15 giorni
	Frequenza e puntualità	
	Rispetto del regolamento d'Istituto.	
	Sanzioni disciplinari	
	Uso del materiale e delle strutture della scuola	
	Rispetto degli impegni scolastici e collaborazione con insegnanti e compagni	

Criteri di attribuzione del credito scolastico

La valutazione degli studenti all'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione tiene conto del curriculum personale degli studi attraverso l'attribuzione, a cura del Consiglio di Classe e per ciascuno degli ultimi tre anni di corso, di un punteggio denominato credito scolastico.

L'attribuzione del credito scolastico considera il grado di preparazione complessiva raggiunta dallo studente con riferimento alla media dei voti, alla frequenza scolastica, all'interesse, all'impegno, alla partecipazione attiva al dialogo educativo in tutte le discipline, ai crediti scolastici per attività opzionali ed integrative organizzate dalla scuola, al punteggio assegnato dal tutor del PCTO ed indicato nella scheda consegnata dallo stesso al coordinatore di classe prima dello svolgimento dello scrutinio finale, ad eventuali crediti formativi riconosciuti dal Consiglio di classe. Si riporta la scheda per l'attribuzione del credito scolastico deliberata dai competenti organi collegiali.

Nell'A.S. 2023/2024 il credito scolastico è attribuito sulla base della tabella A allegata al D.lgs. 13 aprile 2017 e dell'O.M. 55/2024. La prima tabella di cui all'allegato A del d.lgs. 13 aprile 2017, n. 62, che per comodità si riporta nel seguito, stabilisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dalle studentesse e dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

TABELLA ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO			
Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7 – 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 – 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 – 11
$7 < M \leq 8$	9 – 10	10 – 11	11 – 12

8 < M ≤ 9	10 – 11	11 - 12	13 – 14
9 < M ≤ 10	11 – 12	12 – 13	14 – 15

SCHEDA DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO A.S. 2024/2025

Alunno/a _____ classe _____ sez. _____

NELLO SCRUTINIO FINALE IL CONSIGLIO DI CLASSE ATTRIBUISCE IL PUNTEGGIO MASSIMO DELLA FASCIA DI CREDITO NEI SEGUENTI CASI:

- Se il decimale della media dei voti è maggiore o uguale a 0,50;

OPPURE

- In presenza di una valutazione positiva in almeno 3 degli indicatori presenti nella tabella di seguito descritta:

TABELLA DEGLI INDICATORI AI FINI DELL'ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO MASSIMO DELLA BANDA DI OSCILLAZIONE			
Frequenza scolastica	Assenze ≤ 100 ore	SÌ	NO
Partecipazione al dialogo educativo (a giudizio del C.d.C.)		SÌ	NO
Partecipazione alle attività integrative e complementari	Durata ≥ 20 ore	SÌ	NO
Apprezzabili interesse e partecipazione durante le ore d'insegnamento della religione cattolica o delle attività didattiche alternative		SÌ	NO
Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (valutazione con giudizio di almeno "buono" trasmessa al C.d.C. dal tutor interno)		SÌ	NO
Crediti formativi di attività documentate di volontariato, cooperazione presso enti e/o ONLUS		SÌ	NO
Media voti A.S. 2024/2025 ____, ____	Requisiti assegnazione punteggio massimo della banda di oscillazione (*) SI NO	Credito scolastico ATTRIBUITO ____,00	

(*) Poiché lo studente ha riportato una media dei voti avente parte decimale maggiore o uguale a 0,50 ovvero ha ottenuto una valutazione positiva in almeno 3 degli indicatori presenti nella tabella di cui sopra.

"Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi" (articolo 15, comma 2-bis, D.lgs. 62/2017.)

Tipologia delle prove di verifica

	DISCIPLINE
--	-------------------

	IT A LI A N O	LA T IN O	G R E C O	IN G L E S E	ST O RI A	FI L O S O F IA	M A T E M A T I C A	FI S I C A	SC I E N Z E	ST O RI A R T E	SC I E N Z E M O T T .	RE L IG I O N E/ A A
VERIFICHE SCRITTE												
Analisi e interpretazione di un testo	X	X	X	X							X	
Analisi e produzione di un testo argomentativo	X			X							X	
Riflessione critica su tematiche di attualità	X			X	X	X					X	X
Traduzione		X	X	X								
Traduzione e analisi del testo		X	X	X								
Prova non strutturata	X			X			X	X				
Prova semi-strutturata	X			X			X	X			X	
Prova strutturata	X			X					X		X	
VERIFICHE ORALI												
Interrogazione lunga	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Interrogazione breve	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Esposizione di un compito o di un'esperienza	X			X			X	X		X	X	X
ALTRI STRUMENTI DI VERIFICA												
Compito multimediale				X			X	X		X	X	
Esperienza in laboratorio				X							X	X
Osservazione sistematica	X			X					X		X	X
Prova di valutazione autentica											X	

Griglie di valutazione prove scritte

Di seguito si riportano le griglie di valutazione adottate per la prima e per la seconda prova scritta:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
ANNO SCOLASTICO 2024/2025
TIPOLOGIA A
ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

Alunno/a

Classe

INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRITTORI	20	Attribuito
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A			
- Rispetto dei vincoli posti nella consegna. - Capacità di comprendere il testo nel suo-senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	

	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica e stilistica. - Interpretazione corretta e articolata del testo.	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
PUNTEGGIO ASSEGNATO20			

Il punteggio viene arrotondato per eccesso a partire da un punteggio di 0,5

Valutazione finale (con eventuale arrotondamento) _____/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
ANNO SCOLASTICO 2024/2025
TIPOLOGIA B
ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Alunno/a Classe

INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRITTORI	20	Attribuito
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
- Coesione e coerenza testuale	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	

	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B			
- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. - Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
- Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
PUNTEGGIO ASSEGNATO20			

Il punteggio viene arrotondato per eccesso a partire da un punteggio di 0,5

Valutazione finale (con eventuale arrotondamento) _____/20

TIPOLOGIA C

RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'

Alunno/a Classe

INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRIPTORI	20	Attribuito
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C			
- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. - Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	

	Scarso	1,5	
- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
PUNTEGGIO ASSEGNATO20			

Il punteggio viene arrotondato per eccesso a partire da un punteggio di 0,5

Valutazione finale (con eventuale arrotondamento) _____/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA II PROVA DELL'ESAME DI STATO

Indicatore		Descrittori	Punteggi o attribuito
a) Comprensione del significato globale e puntuale del testo	Comprensione del significato del testo nel suo complesso. Interpretazione del testo nei suoi aspetti tematici e comprensione del messaggio dell'autore. Rispetto dei vincoli della consegna (completezza della traduzione).	assente 1 – lacunosa 2	1 - 2
		non del tutto complete	3
		essenziale	4
		buona 5 - completa 6	5 - 6
b) Individuazione delle strutture morfosintattiche	Conoscenza e decodifica delle strutture morfologiche e sintattiche del testo, attraverso l'individuazione e il loro riconoscimento funzionale.	numerosi e gravi errori	1
		errori diffusi e/o gravi	2
		errori non gravi e/o non numerosi	3
		puntuale riconoscimento delle strutture sintattiche	4
c) Comprensione del lessico specifico	Riconoscimento delle accezioni lessicali con riferimento al genere letterario cui il testo appartiene.	molti errori	1
		lessico specifico in genere riconosciuto	2
		lessico specifico sempre riconosciuto	3

d) Ricodifica e resa nella lingua d'arrivo	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). Padronanza linguistica ed espositiva	resa non sempre corretta/efficace	1
		resa generalmente corretta/efficace	2
		resa sempre corretta/efficace	3
e) Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	Aderenza alla consegna e capacità di sintesi. Sequenzialità logica degli argomenti presentati. Ampiezza e precisione delle conoscenze culturali, anche con citazioni di fonti appropriate e riferimenti interdisciplinari. Espressione di giudizi e valutazioni personali, con presenza di spunti critici.	contenuti/analisi/confronti errati o molto superficiali	1
		contenuti/analisi/confronti generici	2
		contenuti/analisi/confronti corretti ma essenziali	3
		contenuti/analisi/confronti corretti, ricchi e con spunti originali	4
	/20		

Griglia di valutazione della prova orale (All. A O.M. 67/2025)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	

	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Simulazioni delle prove scritte

Ai fini della simulazione delle prove d'esame sono state svolte, e valutate anche come verifiche scritte, prove di Italiano nelle date del 27 gennaio e del 28 aprile 2025; di latino, nelle date del 09 dicembre 2024, del 03 febbraio, del 07 aprile e del 30 aprile 2025 su brani di Quintiliano, Cicerone, e Tacito. I testi delle prove proposte sono rinvenibili agli atti della scuola.

Gela, 12 maggio 2025

Per il Consiglio di Classe

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Maurizio Giuseppe Tedesco

Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d.
Codice dell'Amministrazione Digitale e norme
connesse